

罪
惟
錄

五
二

學
地
理

卷
一

罪惟錄列傳卷之二十三

隱逸列傳總論

可無出。不。得。不。隱。逸。也。不。以。傳。段。汝。似。矯。然。不。矯。不。能。獨
是其是。世。口。贈。矣。而。處。士。而。一。不。真。淵。明。令。彭。澤。六。十。日。
是。六。十。日。彭。澤。令。也。非。處。士。也。應。以。逸。運。外。臣。例。之。矣。
若。林。君。漫。則。誠。長。介。子。之。凡。者。哉。且。夫。巢。由。之。時。天。子。無
天。下。之。樂。為。之。臣。者。擔。水。火。稼。穡。最。難。不。易。勝。任。故。寧。謝
之。而。後。世。物。華。辭。心。一。釋。褐。便。睨。雲。霓。而。能。葆。其。清。素。揮
頭。衡。沁。輟。巢。由。更。難。顧。逸。運。之。與。隱。逸。迥。雖。似。而。瘡。痍。不
同。按。欲。為。勝。國。之。遺。逸。此。但。安。康。禮。之。歌。咏。有。心。與。無。心。

子如易也。然又下能無辨。圭組之門。往如水。蓬萊之門。往如市。則嘗有持管輅之隱。而捷戈箕穎之名。自廉公以往。至于太白山人。咸可得而論矣。

天下之樂。莫如讀書。然讀書之樂。不在於字句之解。而在於心志之通。夫讀書之樂。如飲水之樂。飲水之樂。在於解渴。讀書之樂。在於解心。心解則樂。樂則忘。忘則化。化則與道合一。此讀書之真樂也。若夫字句之解。不過如數蠅頭耳。不足為樂。且夫讀書之樂。亦不在於多。而在於精。精則深。深則廣。廣則博。博則大。大則遠。遠則長。長則久。久則固。固則安。安則樂。樂則忘。忘則化。化則與道合一。此讀書之真樂也。

羅琳撰

隱逸列傳

吳宗元鄭淵陶宗儀鄭栢林希蔭

吳宗元字長卿浙江山陰人有孝行母病夢白衣神人謂
曰汝壽止此字孝為延一紀元末宣慰使辟宗元使受職
太息曰力田將母已知何以仕為就浦陽鄭義門請其家
範循行之及卒為服朞功總麻者千指
鄭淵字仲涵浙江浦江人師宋潛溪潛溪稱淵頗聞道侍
母病疽跪而進藥膝為生胝母復病渴以不得西水死遂
終身不食瓜頗走人患難元季薦為書院山長不就國初
求賢有司請以贖辭

陶守儀字九成浙江黃巖人元末舉進士不第即棄去學古燕工書法湖帥秦不華南臺御史丑閻累辟皆不就吳士誠議署軍諮不往洪武初以人才薦病免藝圃一區過半種菊性喜獨酌歌所自為詩據掌大暖人莫測也著說鄒乙百卷輟耕錄三十卷書史會要九卷四書備遺二卷鄭栢字林瑞浙江浦江人隱居著書蜀王聞其名不能致曰清逸之士也人以清逸處士稱之所著有聖朝文纂文章正宗并續金華賢達傳進德齋集

林希蔭字耳民廣東揭陽人通五經尤精於春秋與潮士林厚相友善永樂中俱以孝廉舉希蔭獨不應詔厚累官

恭政希蔭家食自如。天順間，海寇蹂里大，書其門林先生廬。花一日泛舟遇賊，見衣冠偉整，知以為希蔭，謝去。族人訟，郡守呂希蔭質之涕泣曰：「不能化族黨致訟，希蔭罪矣。」訟已。

論曰：國初中無所感，而其石隱。吾自其赴元台知之。宗元淵薦孝友，守儀柏希蔭皆大著述。子曰：「隱居以求其志，此之謂矣。」

志心之罪狀

大德高者其志亦高其志亦高者其德亦大德也
德不配位中其德也而其志亦高其德亦大德也

志心之罪狀

入心賊中其志亦高其德亦大德也
德不配位中其德也而其志亦高其德亦大德也
德不配位中其德也而其志亦高其德亦大德也
德不配位中其德也而其志亦高其德亦大德也

張介福王寵邢參

張介福字子祺。自覃懷徙吳。少受許儻游。制行有幅。無或
斥。越貧不能具夾襦。或以杼絮遺之。不受。自以不及養。不
敢祿仕。穢介必以礼。偽吳兵入其家。危坐石為起。斫面仆
地。久甦。履取冠戴之。坐自若。兵駭以為鬼物。去。忘其相
父墓。則又見介福。別而吐虛。蓋驚。稽散。士咸聞而欲誘之。不
得。乃使其弟就債。誘以母樂亂。負負天福。魏之妻不受。病
且死。謂其友曰。吾志慕石。未能萬一。惟無污于時。庶幾於
王寵。吳人。工書。得晉魏法。性雅。博博。記游于蔡利。所名鵲
起。為壽。嘗百後。不以之所進。兼為失色。曰。使自汚傷。多乃見

輕尚書顧璘極推之為詩与文微明近而格稍遜愧無
 所法用恣控酒而卒王世貞云履吾齋余最熱心不耐咀嚼

邢參字雨文性湛默好書立士行藹授果中昌穀清子皆
 与游貧居朝夕亦竟不娶獨居里中以參性崖異不令

子弟就教或大雪果日查無粒粟兀坐如朽株好友念之叩門

入參無恠稟色第一清觀款得句若何或連雨漫往視之

則所屋三角勢參手靜側亦我坐其一角見卧榻沾濕仍怡

然早新學句又若何蓋不粒者累日矣昌穀滿參有四懸

居約而恬愉操概履如判焉云吳士喜任俠若夫者有道

君子也

官孫工諸研卷

論曰。觀子旗行履。許衡之教。如斯而已乎。王寵小矣。自棄世
故棄之也。若而文之不娶。以故不效。王賓。然所為安貴。身通
則或未之有矣。

此詞乃蘇軾所作，見於《蘇軾詩集》。詞中描寫了作者對某人的思念之情，以及對人生、對愛情的感悟。詞中多用典故，如「十年生死兩茫茫」，化用白居易《長恨歌》中「十年生死兩茫茫，老大無聊復自傷」之句。全詞情感真摯，語言凝練，是蘇軾詞中極具代表性的一首。

顧仲英

顧仲英，崑山人。少為輕俠，通賓客，豪於鄉邑。三十始折節讀書。家故饒，益購古圖籍彝器，自謂能揮翰，慨然不務名，寄耳目於人。鑒益精，則益工為德。以誼課之，於是凡石、伯一、我、百、什、裝、不、輕、示、人、獲、惜、過、於、其、字、習、流、至、今、不、停。嘗舞辭，蓋淫狎，賓客日夜其所交。若張翥、楊維禎、柯九思、李孝先、張雨、于彥、歐陽瑾等，咸擅名一時。庭宇藻麗，供張華侈。書業盡心，選長袂織履，招擢若狂。詩歌間作，才藝相若。遠近傾企。元嘗辟召，不就。信吳時，至欲付吏，乃避去。久之，周子思為尉，爵殘塘，男喪，母哀毀，莫能自斃。洪武初，見

時變。恐不免。故將易服。既。竟。與。倪。元。鑄。並。以。大。家。為。張。氏。

客見疏

論曰。以子恩不得已也。時有馬。慶。以。元。亂。僻。居。海。濱。營。

田。穀。自。暇。苑。圃。禽。魚。讀。書。脩。飾。州。郡。豪。傑。多。遠。之。常。引。

避。不。見。則。又。以。贊。自。全。者。欣。

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '論曰', '以子恩', '不得已', '時有馬', '慶以元', '亂僻居', '海濱營', '田穀自', '暇苑圃', '禽魚讀', '書脩飾', '州郡豪', '傑多遠', '之常引', '避不見', '則又以', '贊自全', '者欣']

歸山卷

袁凱

袁凱字景文。別稱海叟。松江人。負詩名。有海叟集。行世。洪武中。以御史奉命同皇太子錄囚。太子有所失。出。凱有陛下法正。太子心怒之。奏上。以其持兩端。下獄。凱不食。三日。上以太子故遣人諭之。良。尋釋之。凱懼福。偶過金水橋。詭作風疾。仆不起。或云。上疑其偽。以木鑽觸其背。忍痛不為動。放歸。凱數部。嘗自禁行市。工使。者伺之。向使者唱。月兒高。還報。凱果風。得免。論曰。以偽風。自全有之。即法正心慈二語。何至犯不赦。而出此木鑽。毀形益齊東矣。

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

素履

字仲美

王賓 韓

王賓直隸吳縣人負異才負居自愛未冠父歿遂終身不
冠凡經籍子史無不諳貫精詩文亦悉乾象與袁柳庄至
契自晦為狂人不娶不仕藥點其面髻髮短服行歌道旁
故舊訪之箕踞捫虱不相酬對太守姚善造其閭避去後
乃屏騎從入其室折節下之與語皆閔時故後姚廣孝功
成掃墓諾賓至三終不見廣孝從門隙窺的呼之賓曰和
尚差哉蓋以吳音絕之也性至孝母卒既殮寃附杖歸賓
呼杖輒應久之絕著有吳名賢記古跡詩皆奇崛銀溪語
其友韓奕字公望博學工詩與賓皆隱於醫太守善曰賓

賓死後呼母不絕
見姚廣孝傳
十