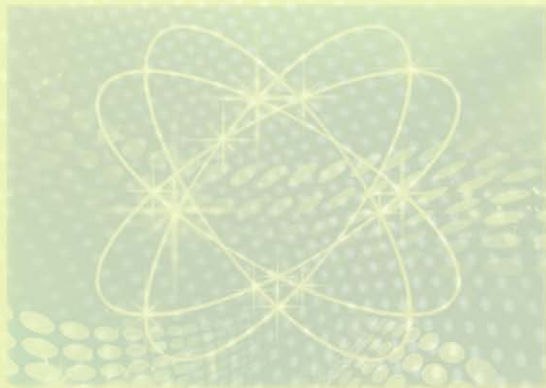


孤云阁集咏

朱法元 著



江西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

孤云阁集咏 / 朱法元著. — 南昌 : 江西美术出版社, 2015.11

ISBN 978-7-5480-3956-3

I. ①孤… II. ①朱… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第268865号

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，
不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问：江西豫章律师事务所 晏辉律师

责任编辑：方 姝

助理编辑：朱倩文

装帧设计：郭 阳 林思同

责任印制：张维波

配 图：黄绍武 沈世铎

书 法：刘恩飞 谌建荣 朱 略

孤云阁集咏

GUYUNGE JIYONG

著者：朱法元

出版：江西美术出版社

社址：南昌市子安路66号

网址：www.jxfinearts.com

邮编：330025

电话：0791-86566309

发行：全国新华书店

印刷：浙江海虹彩印有限公司

版次：2015年12月第1版 第1次印刷

开本：889mm×1194mm 1/32

印张：6

书号：ISBN 978-7-5480-3956-3

定价：48

赣版权登字-06-2015-655

版权所有，侵权必究

国人的习惯，通常人死了叫谢世，那么以此类推，退休了即是离开了毕生所从事的事业，也可以叫谢业吧？我的这本诗集刚好在我退休的时候出版，又刚好想写几句话，所以便叫做“谢业感言”，以就教于读者诸君。

我这辈子的就业之路，可以说是富于传奇色彩。先是在山沟里左冲右突，到20出头，以为前路封堵，再无希望，准备老死林下，忽然峰回路转，柳暗花明，贵人相助，将我送出困境。戎马倥偬20载，军歌高亢，军旗呼啸，冲锋号正吹的起劲，却戛然而止，解甲归田。在政界，虽不是皇宫朝廷，却也身居地方高位，忝列要职。10年挥洒，甜酸苦辣，个中滋味，深思浅阅，竟又在大红大紫之时，华丽转身，跳出旋转舞台，委身出版天地。文化事业总是瑰丽迷人，徜徉其间，自以为进入了桃花源，竟患下健忘症，“不知有汉，无论魏晋”，自此不问世事，不求功名，不染杂尘，不畏权贵，与一班文人墨客笔划钩沉，酒醉乾坤，辛苦码字，乐在其中。一晃眼，却又过了10个春秋。一抬头，恍然感悟到人生苦短，到了退出历史舞台的时候了！

就这么来去匆匆。回首停鞭遥望处，竟看不到有何风景。

翻箱倒柜，却找到了一些诗稿，逐篇吟哦，发现倒真的是“诗为心声”，一字一句，一唱一和，倒也留下了些许历史印记，个中境况，颇堪玩味。虽限于水平，不成韵律，难登大雅，几近打油，但亦是行路履痕，处世慨叹，观照社会，表露心声，或许于己于人均有微益，也未可知。纵无是处，也可供诗人文友点评批驳，岂不有趣？于是就在夜晚灯烛之下，蜷身孤云阁中，整理成册，冒昧付梓。期间忘年之交文友朱强来访，谈及此事，颇为慨叹，遂介绍给著名画家黄绍武先生，黄先生欣然邀约另一位丹青高手沈世铎先生联袂为之配画，又有书法家刘恩飞、谌建荣先生，以及舍弟朱略诸位，为之创作书法作品，恍如顽石配玉，丑女丽饰，使小集顿增光彩，一跃而为雅事乐事矣。

就这么炒几个土菜，温一壶烧酒，端上桌来，以飨老友新朋读者诸君，也为自己留个纪念，不知能否与君一醉？不当之处，恳请包涵。拜托，拜托！

岁在乙未年菊月，记于南昌孤云阁

感时

登广州中山纪念塔 / 三

游广州黄花岗 / 五

溪口二叹 / 七

旅欧偶拾五首 / 一一

七夕有感 / 二一

情人节有感 / 二三

闻朱子塑像安坐吾故乡水源 / 二五

政计篇——读文秀弟两篇杂文有感 / 二七

参加法兰克福书展有感 / 二九

访意大利感怀 / 三一

台北晤蒋孝严感怀 / 三三

癸巳清明祭 / 三五

换届有感 / 三七

抒怀

自嘲 / 四一

谢江监理师 / 四三

拙作《沉静的山歌》付梓有感 / 四五

抚心园组诗九首 / 五一

麒麟颂 / 七三

稚思 / 七七

偶得 / 七九

夜读偶得 / 八一

三亚行 / 八三

收吴爱民先生对联有感 / 八五

壬辰春节于三亚感怀 / 八七

和湛建荣弟 / 八九

自宽自解 / 九一

无题 / 九三

退休有感 / 九五

品味

贺朱向前先生 / 九九

和黄君先生 / 一〇一

师生情 / 一〇三

致伟中弟 / 一〇五

东行抒怀致钟利贵书记 / 一〇七

读黄大明先生新著《斯山》 / 一〇九

为友人登黄山作 / 一一一

赠建荣弟垂钓诗 / 一一三

拜读王林森主席大著《中和知行录》有感 / 一一五

春日回乡 / 一一七

题“聆赣会” / 一一九

步韵和黄君先生 / 一二一

拙作送孟建柱、傅克诚、王君等老领导感言 / 一二三

春节感怀——庚寅春节遥寄钟健华书记等赴海南诸位同志 / 一二五

和建荣弟 / 一二七

步建荣韵和诗一首 / 一二九

题伍自尧先生新居“紫檀苑” / 一三一

悲歌三曲寄哀思——纪念韩京承恩师逝世一周年 / 一三三

雪天友至 / 一四一

贺向前兄晋文艺三级同少将感怀 / 一四三

辛卯端午节步原韵和汪天行兄 / 一四五

祭傅翁 / 一四七

卢大有五十生日感怀 / 一四九

朱翔三十生日感怀 / 一五一

葛传宝四十生日感怀 / 一五三

再和建荣弟 / 一五五

癸巳春节感怀 / 一五七

咏梅 / 一六一

步原韵和建荣弟 / 一六七

附 赋二篇

紫檀苑赋 / 一七〇

茅庐会客赋 / 一七二

感

时



登广州中山纪念塔

仰看雄塔刺九天，
白云挟风舞蹁跹。
盘桓嶮道出世界，
崩劣翻忧览坤乾。
南城市繁多涵浑。
东港浪激少絮闲。
思君致力中华业，
一样悲欢在故园。

作于 1979 年 7 月

已未登園日灼
階辛亥雷雨
耳際徧七十二
雄埋忠骨九百
萬里掃陰霾
壯士魂已入瀚
海黃崗歌仍
响江淮唯存一
點傷懷處塑
像不言眼不開

兄長法元。遼東州黃崗。
甲午年陽月山人永祥書。

游广州黄花岗

己未登园日灼阶，
辛亥雷雨耳际徊。
七十二雄埋铮骨，
九百万里扫阴霾。
壮士魂已入瀚海，
黄岗歌仍响江淮。
唯存一点伤怀处，
塑像不言眼不开。

作于 1979 年 7 月



溪口二叹

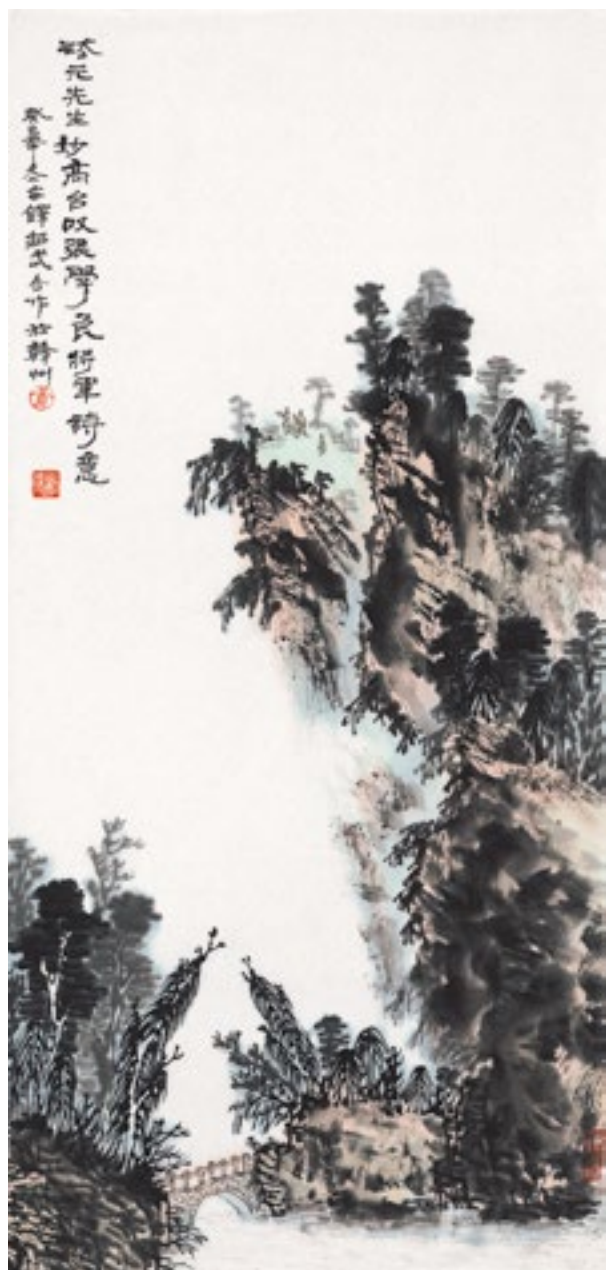
1992年9月9日，因出差顺道参观浙江奉化溪口，有此二叹。

其一 丰镐房叹蒋氏父子

堂称报本显孝心，^[1]
碑刻洗血动真情。^[2]
倘若此情移百姓，
何如孤岛咏残经？

[1] 蒋氏祖堂称“报本堂”，据说为蒋介石所拟。

[2] 蒋经国生母毛氏夫人被日寇飞机炸死，蒋经国愤而书“洗血”二字以明抗日之志，后立为石碑。



破元先生妙高台以張學子良將軍詩意

景泰二年錦湖武舍作於靜州



其二 妙高台叹张学良将军

妙哉高哉有此台，
试剑乃教金石开。^[1]
九龙飞出华夏震，^[2]
一虎困惑壮心埋。^[3]
自古赤诚无赤报，
至今慈善有慈哀。
劫波未尽红颜老，
从此英雄空感怀。^[4]

[1] 妙高台位于溪口后山之巅，传说越王曾在此试剑，将巨石劈为两半，后人称为“试剑石”。蒋介石曾将张学良软禁在此台之下的“中旅社”房中。

[2] 溪口传说：当地九龙山脉汇合处，乃蒋氏故居，为一风水宝地。

[3] “一虎”指张学良将军。

[4] 作者参观时张将军和赵四小姐均在世，但垂垂老矣。