

六藝之一錄



大正十一年

詳校官中書臣陸湘

貢外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣宋枋遠

謄錄監生臣許思光

篆隸監生臣郎錦駒

欽定四庫全書

六藝之一錄卷七

錢唐倪濤撰

金器款識七

周卣

周淮父卣

穆從師淮父戍于

古阜蔑歷錫貝山

蓋
錫貝山
錫貝山

鉶穆拜稽首對揚

師淮父休申止父

師淮父休用作文

考 入 廟 漢 書

考日乙寶尊彝

甘 是 是 所 廟 大

其子孫永福

立戈形

精 從 既 休 父 永 于 古 召 疾

曆 我 田 山 多 翻 耕 戰 也 對

音釋

罷

丑 師 淮 父 休 申 止 父 永 日

同前

入 廟 漢 書 甘 是 是 所 廟 大

右通蓋高六寸八分深四寸四分口徑長三寸九分

闊二寸九分腹徑長五寸八分闊四寸七分容二升
三合共重五斤一兩兩耳有提梁蓋與器銘共八十
二字其曰穆從師淮父戍于古者穆與淮父索諸經
傳悉無所見戍則如詩言遣戍役之戍謂穆從淮父
以戍役于古也按曲禮生曰父曰母死曰考曰妣則
此曰文考者蓋後世追享之器耳夫卣非燕享之器
惟祀宗廟之神則用之其所盛則秬鬯也且君錫臣
以秬鬯之裸其始則盛於卣其終則裸於彝所以求

神於陰者曰日乙者舉其日之吉也亦猶大夫始鼎

曰日己實鼎文考尊曰日癸尊彝之類舉日之吉者

所以嚴其事也

博古圖

周單癸卣



同。選單同



癸夙夕饗爾



宗尊彝其以父



子豐作父癸旅車

父考日癸乃方單

日癸乃方單

父考日癸乃方單

器 宗廟祭日乙父 音釋同上

父考日癸乃方單

父考日癸乃方單

銘曰夙夕饗爾宗則是享禮所用之卣是器乃單同

作父癸卣 鍾鼎款識

右通蓋高五寸八分深四寸口徑長三寸六分闊二寸七分腹徑長六寸五分闊四寸三分容二升一合共重三斤二兩兩耳闕提梁蓋與器銘共五十八字曰夙夕饗爾宗則是饗禮所用之卣宗者如禮記所言大宗小宗之類非諸侯之傳姓者也是器乃單作父癸卣然先曰饗爾宗則癸於單族蓋是其宗耳初河南岸圮張燾者得數十物而此卣是其一復有數器雖形制不同皆有單景字疑皆一時物如所謂單

從彛單從舟單從鼎單從盍者是也獨單父乙鼎單氏頗異又文皆少於癸卣豈詳於此則略於彼其互

相備耶

博古圖

周有單子歷世不絕為賢卿士其族有襄公頃公靖公獻公穆公凡數世特景者不見於經傳豈亦斯人之族歟宣和博古圖載單從舟單從盍之類皆有單

景字必一時物也

古器評

周卣

一十二字曰州作父乙寶彝按州出於來國之後以
州為氏在晉有大夫州綽在衛有大夫州吁其為氏
則一耳卣非庶人可有是乃當時公侯卿士世祿之
家此所以著姓言之也是器特以四鳳為飾於蓋與
器之上鳳之為物有其時則見非其時則隱其出處
語默類有道者故翔於千仞則覽德而下九成之後
則番然來儀然將以是飾之於器豈可非其所有而

命之耶

博古圖

周孫卣



右通蓋高八寸深五寸六分口徑長三寸七分闊二寸九分腹徑長七寸一分闊五寸五分容四升共重五斤十有二兩兩耳有提梁銘一字曰孫狀尸形蓋孫可以為王父尸而神依人而行託物而見則其視聽食息有足以形容此古人所以事死如事生事亡如事存其尸而祝之者蓋不逃乎此理是器特刻其

人形以銘之豈不欲其神之有依託歟
正祀神之
器而盛裸也所以求神者得無推其類哉
古人作字

象形蓋莫不有旨意耳

博古圖

周樂司徒占

樂人司徒

樂大司徒

子宋子

子象之子

弘作旅占

弘作旅占

其眉壽子

其眉壽子

樂器

孫永實用

右高九寸深八寸九分口徑長三寸八分闊三寸三分腹徑長七寸五分闊六寸容七升八合重五斤有半銘二十有二字周官有天地四時之職是為六卿惟大司徒實掌地事曰樂大司徒則樂者姓氏也宋戴公四世之孫有曰樂莒而後世子孫因以為氏又曰司徒子象之子洪作旅卣蓋言司徒之孫作是器也按王安石字說衆曰旅則知旅卣者非一器也蓋

旅進旅退非一之狀猶編鍾編磬之類是矣是器比
他卣而復有鼻且著地無足當是旅卣之別耳

博古圖

周尹卣

唯十有二月王初祭旁

唯還在周辰在庚申

王飲西宮烹成釐尹錫臣

雉焚揚尹休高對作

父丙寶尊彝尹其豆萬

亞形中

惟十有二月王初祭旁

唯還在周辰在庚申

王飲西宮烹成釐尹錫臣

雉焚揚尹休高對作

父丙寶尊彝尹其豆萬