



亲子互动手工

大手小手 玩彩泥

蓝色篇

大手小手动起来 一同创造多彩的世界

诺琳 编著

亲子互动手工

大手小手 玩彩泥

蓝色篇

诺琳 编著

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。
本书法律顾问：江西豫章律师事务所 晏辉律师

图书在版编目（CIP）数据

大手小手玩彩泥·蓝色篇 / 诺琳编著. — 南昌：
江西美术出版社, 2015.3
ISBN 978-7-5480-3300-4

I. ①大… II. ①诺… III. ①泥塑—雕塑技法—学前教育—教学参考资料 IV. ①G613.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第005154号

责任编辑：刘艳 彭珍
助理编辑：仲卉馨
责任印制：谭勋
装帧设计：陈娜娜
版式设计：冯小美
策划制作：诺琳童书

大手小手玩彩泥·蓝色篇

编 著：诺琳
出 版：江西美术出版社
地 址：南昌市子安路66号江美大厦
网 址：www.jxfinearts.com
电子邮箱：jxms@jxfinearts.com
邮 编：330025
电 话：0791-86565509
经 销：全国新华书店
印 刷：广州培基镭射分色印刷有限公司
版 次：2015年3月第1版
印 次：2015年3月第1次印刷
开 本：889 × 1194 1/16
印 张：3
书 号：ISBN 978-7-5480-3300-4
定 价：13.80元
赣版权登字 06-2015-729

手工活动，塑造完美幼儿



幼儿做手工的意义



教育学家苏霍姆林斯基说过：“幼儿的智力在他的手指尖上。”由此可见，培养幼儿的动手能力是加强幼儿脑部锻炼、发展幼儿智力的极为有效的手段。

手工活动是幼儿非常喜欢的一项活动，它有许多形式，如折纸、剪纸、捏彩泥等。它是幼儿直接用手操作简单工具，对各种形态的物质材料进行加工、改造，制作出占有一定空间的、可视的、可触摸的物体的一种活动。它对培养幼儿观察力、注意力，耐心细致的习惯，发展幼儿的想象力和帮助他们形成立体空间观念等方面都有非常重要的作用。

手要完成很精细的动作，需要在大脑的支配下进行多神经、多肌肉的协调运动。幼儿在手工活动中，手部神经不断地受到刺激，大脑就会不断地反应，不断地记忆。这样，幼儿的手会越来越灵活，幼儿的反应也会越来越快，其记忆力、观察力和想象力也会越来越强。

在手工活动过程中，幼儿动动小手，独立完成作品后，会有一种成就感。手工活动是让幼儿从观察到思维、从认识到操作、从想象到创造等能力都得到提升的最好契机。





怎样让幼儿爱上手工制作



一、学习各种工具和材料的基本使用方法。

首先要根据幼儿的身心发展和年龄特征，有选择地引导幼儿学习一些工具和材料的基本使用方法。只有让幼儿了解和认识制作工具的特征及用途，并学习其基本使用方法，才能帮助他掌握技巧，并将技能运用到手工活动中去。

二、手工活动时，把控训练的方法和时间。

训练手的灵活性，是至关重要的。可先进行分步练习，再进行整体练习。分步练习可以帮助幼儿准确掌握每一种动作的方法与要领，整体练习则可以帮助幼儿掌握这一系列活动之间的联系与协调。同时还要注意幼儿练习时间应先短后长，即：开始分步练习时，时间短一些，进行整体练习时，时间可以相对长一些。

三、引导幼儿将手工活动与绘画结合起来。

将手工活动与绘画相结合，可以起到相互促进的作用。在手工活动中加入绘画，能激发幼儿对手工制作的兴趣，引导幼儿通过想象，创造出富有新意的形象。还可以培养幼儿的审美能力，进而提高幼儿的手工制作水平。手工活动与绘画相结合，对幼儿的想象能力、探索能力也会有不同程度的提高，同时幼儿的思维也会得到相应的发展。

四、引导幼儿将手工活动与游戏相结合。

游戏是幼儿最喜欢的玩耍方式，把手工活动融入趣味游戏之中，可以潜移默化地让幼儿在玩中学、学中玩，达到娱乐和教育的双重目的。将手工活动融入游戏中，还可以开阔幼儿的思路，激发幼儿对手工活动的兴趣和热情。

五、在兴趣中激发幼儿的创造力。

“兴趣”是幼儿学习的第一动力。幼儿对事物一旦有了兴趣，注意力往往特别集中，观察事物也会更仔细，感受也就更深刻。这样，幼儿就会凭着自己的感受，大胆地、无拘无束地用一定的方式和方法把自己的想法表达出来，这便是幼儿创造力的体现。





彩泥调水方法

彩泥在制作过程中因水分蒸发会渐渐干燥，为保持黏土的柔软性，需在过程中适当添加水分。

步骤 1 手指将彩泥掰开。



步骤 2 蘸少量水在手指头。



步骤 3 点在彩泥中间。



步骤 4 将彩泥包好。



步骤 5 拉伸重叠反复几次。



步骤 6 揉搓均匀。



彩泥基本形状的制作方法

圆形

将彩泥放在手心，双手夹紧，顺时针方向用力揉几下，然后逐渐减轻力量揉至彩泥圆润及表面光泽无痕即可。



方形

在揉好圆形的基础上，左手大拇指和食指夹住圆形的前后，右手大拇指和食指夹住圆形的上下同时向内挤压，然后换方向重复动作，直至形成方形。



水滴形

将揉好的圆形放在台面上，手掌倾斜，小手指边与台面贴紧形成夹角来回揉搓，同时平行移动手掌将圆形延展成一头尖一头较粗的细长水滴形。



椭圆形

在揉好圆形的基础上，双手掌保持平行来回搓成椭圆形即可。



小朋友，当你手中的彩泥颜色缺少时，你只
要将不同颜色的彩泥按不同的比例混合，便可得
到你想要的颜色。

各种色彩的调配



彩泥制作中的注意事项

- 1 制作前先将双手洗干净及擦干，避免浑浊颜色。尤其是淡色系如白色。
- 2 彩泥使用时若粘手，可涂上润肤霜。
- 3 使用彩泥多少就取多少出来，不用的需用保鲜膜包裹紧，以免彩泥接触空气变硬。
- 4 取出彩泥需要再次揉匀至软硬适中，才能做出表面光滑的作品。
- 5 不同色的彩泥需相互调色时要注意软硬度，如有较硬的彩泥时应揉软后再进行调色。
- 6 调浅色时应以少量的深色加入到多量的浅色中，切不可一次加太多深色。
- 7 组合作品时需趁作品未干时，作品会更紧实牢固。
- 8 完成的作品自然阴干即可，若想长久保存作品，等干燥后再涂一层亮光油。
- 9 彩泥尽量不要放在高温的地方，以免彩泥的水分蒸发。

目录

观赏树 /1
大叶榕 /2
文竹 /3
长青叶 /4
发财竹 /5
椰树 /6
长青藤 /8
仙人掌 /10
吊兰 /12
太阳花 /13
蝴蝶花 /14
鸡冠花 /16
郁金香 /18
向日葵 /20
蜗牛 /21



蜘蛛 /22
天牛 /23
瓢虫 /24
蜻蜓 /25
毛毛虫 /26
蝴蝶 /27
绿头苍蝇 /28
大黄蜂 /29
甲虫（一） /30
甲虫（二） /32
蝎子 /34
蜜蜂 /36
太阳 /38
热气球 /39
彩虹 /40
月亮 /41

观赏树

大手·小手玩彩泥
蓝色篇

知识小学堂

绿色植物对人类赖以生存的地球环境，尤其是对城市环境起着重要作用，小朋友要爱护植物。



完成图

1



- ①把朱红色彩泥搓成圆形，用手掌稍稍压扁平。
- ②上下两边剪去少许。
- ③并排划出横纹，用做花盆。

2



- ④把深绿色彩泥搓成长条做树干，另搓一个圆并稍压扁做衬底用。
- ⑤将树干和衬底组合，与花盆连接。
- ⑥用绿色彩泥揉出叶片。
- ⑦用工具划出叶脉。

3

- ⑧用同样的方法做出橙、黄、绿三种颜色的叶子，每种约10片。
- ⑨叶尖向外，不同颜色的叶子由外向内交错重叠在衬底上。



4



- ⑩顶部用浅色叶会比较醒目。
- ⑪红色彩泥搓小圆粒贴在叶片之间的缝隙处。
- ⑫作品完成。



大叶榕

大手·小手玩彩泥
蓝色篇

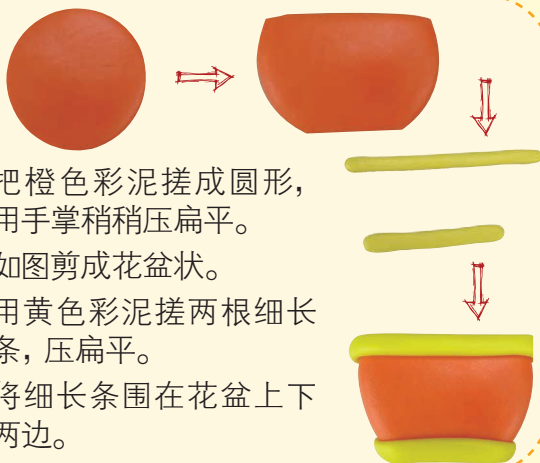
知识小学堂

地球上已被人们发现的植物有40余万种，这个数量是多么惊人啊！



完成图

1



- ①把橙色彩泥搓成圆形，用手掌稍稍压扁平。
- ②如图剪成花盆状。
- ③用黄色彩泥搓两根细长条，压扁平。
- ④将细长条围在花盆上下两边。

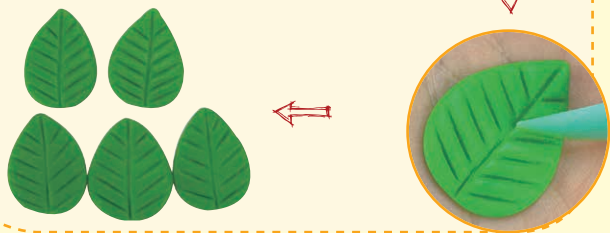
2



- ⑤把咖啡色彩泥搓成水滴状，稍压扁，用工具随意划出树纹。
- ⑥用咖啡色彩泥搓5根不同长短的细长条做树枝。
- ⑦将树枝连接到树干上摆好，与花盆组合。

3

- ⑧把浅绿色彩泥搓成水滴状，压扁平。
- ⑨用工具划出叶脉。
- ⑩叶片需做5片。



4

- ⑪如图将叶片固定在树枝上，作品完成。



文竹

大手·小手玩彩泥
蓝色篇

知识小学堂

文竹葱茏苍翠，文静优美。武竹柔枝嫩绿，如行云流水。



完成图

1



①把浅紫色彩泥搓成萝卜状，用手掌稍稍压扁平做花盆。

②上下剪平，如图。

③用紫色彩泥搓两条细长条压扁平，围在花盆上下边。



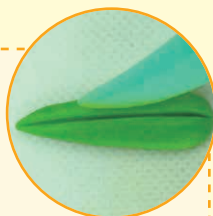
2



④把咖啡色彩泥搓成长条状，在表面随意划出纹路，做树枝。

⑤如图将树枝组合连接。

3



⑥把绿色彩泥搓成萝卜状，压扁平，做叶子。

⑦叶子中间划一条凹槽。

⑧把黄色彩泥搓成细条贴在叶子中间。



4

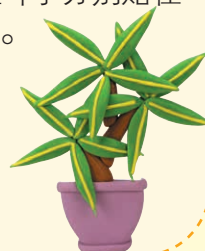


⑨用相同方法做出15片叶子。

⑩每5片叶子组合成一个星形贴在最下边的树枝上。

⑪依次将另两组叶子分别贴在上方的树枝上。

⑫作品完成。



长青叶

大手·小手玩彩泥
蓝色篇

知识小学堂

绿色植物是生态平衡的支柱，因为它能净化污水，消除和减弱噪声，并能耐旱固沙。



完成图

1



①把橙色彩泥揉圆，用手掌稍稍压扁平。

②剪成上大下小形状，做花盆。

③用白色彩泥搓3条细长条，围在花盆上做装饰。



2

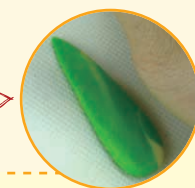
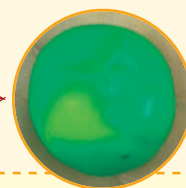
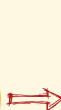
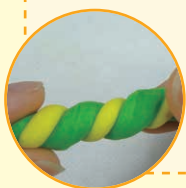


④把深绿色和黄色彩泥随意搓成条状并在一起。

⑤将两种颜色彩泥扭成麻花状。

⑥将麻花状彩泥随意揉成圆形。

⑦将圆形彩泥搓成长条状，压扁平，做叶子。

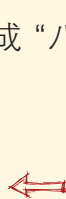


3

⑧用工具在叶子上划出叶脉。

⑨浅绿叶子做3片，深绿叶子做4片。

⑩将两片深色叶成“八”字形摆好。



4

⑪3片浅色叶交错重叠在两片深色叶上。

⑫将另两片深色叶交错重叠在浅色叶上。

⑬作品完成。



发财竹

大手·小手玩彩泥
蓝色篇

知识小学堂

动物要吸入氧气呼出二氧化碳，必须靠绿色植物进行光合作用来维持地球大气中的氧气平衡。



完成图

1



- ①把白色彩泥搓成圆形，用手掌稍稍压扁平做花盆。
- ②将花盆上部剪去 1/3，底部稍稍推平。
- ③将白色彩泥搓成一细长条围在盆口处。

2

- ④把浅绿色彩泥搓成粗短条，中间用工具滚一条槽，做竹子。
- ⑤用相同方法做出另外 7 根竹子。
- ⑥分两组组合，一组 3 根成“品”字形重叠，一组 5 根，下面 3 根，上面 2 根重叠。



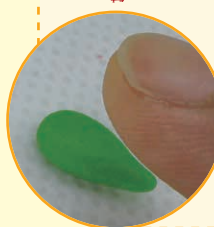
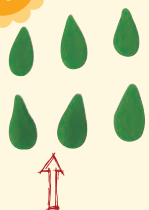
3



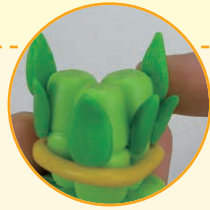
- ⑦用黄色彩泥搓两根细长条。
- ⑧围在两组竹子上。
- ⑨两组竹子组合，与花盆连接。



4



- ⑩把深绿色彩泥搓成水滴形并压扁平，做叶子。
- ⑪需做 6 片。
- ⑫叶尖向上贴在竹子上端。
- ⑬作品完成。



椰树

大手·小手玩彩泥
蓝色篇

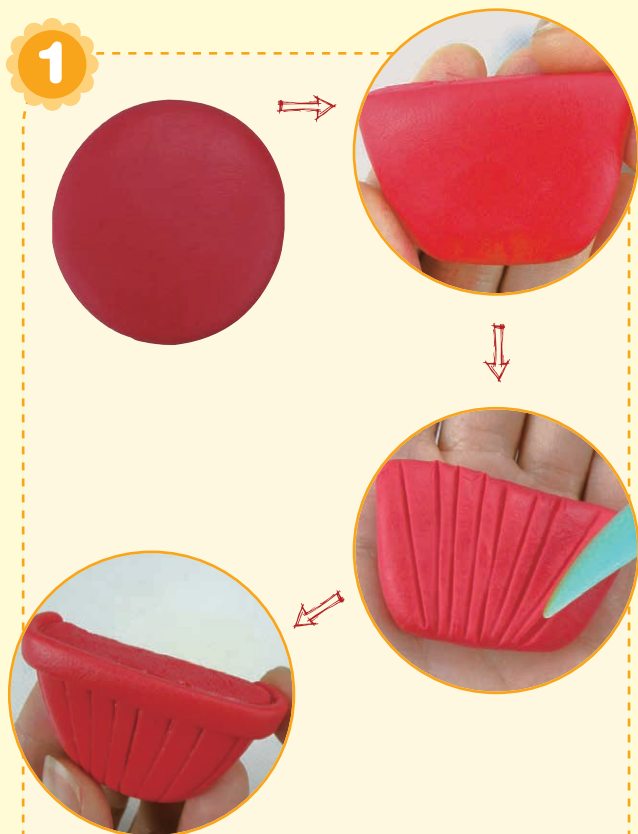
知识小学堂

椰树主要有绿椰、黄椰和红椰三种，它的果实可以食用，也可以制成非常美味的饮料。



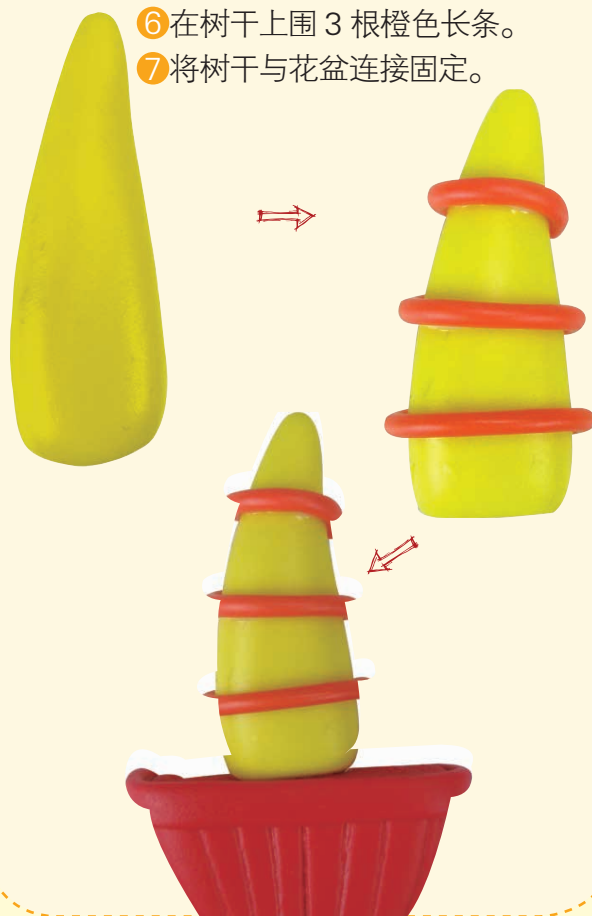
完成图

1



- ①把红色彩泥搓圆，稍压扁平，做花盆。
- ②剪成上大下小的形状，边角修正。
- ③用工具在花盆上均匀划出竖形条纹。
- ④盆口处围上一根红色长条。

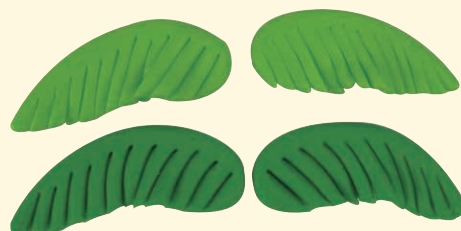
2



- ⑤用黄色彩泥搓出树干。
- ⑥在树干上围3根橙色长条。
- ⑦将树干与花盆连接固定。

3

- ⑧ 把深绿色彩泥搓成萝卜状，压扁平。
- ⑨ 用工具切出小叶片形（需用力切断）。



- ⑩ 用手指将叶片弯曲。
- ⑪ 深色和浅色叶子各做两片。

4



- ⑫ 将叶子组合在树干顶部。
- ⑬ 用黄色彩泥搓 3 个椭圆形固定在叶片上做椰子。
- ⑭ 作品完成。



长青藤

大手·小手玩彩泥
蓝色篇

知识小学堂

绿色植物的叶、茎中的叶绿素能进行光合作用，其实质是将二氧化碳转化成糖类时放出氧气及能量。



完成图

1



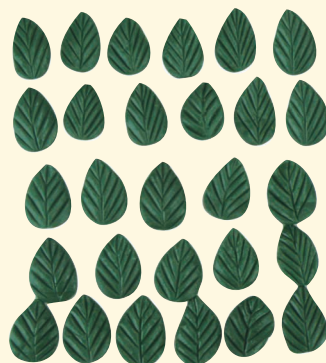
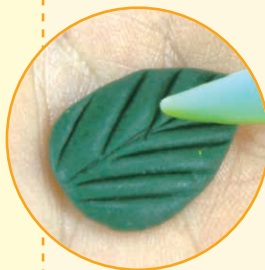
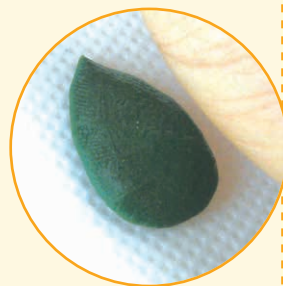
- ①把黄色彩泥揉成圆形，用手掌稍稍压扁平，做花盆。
- ②上部剪去 1/3，底部剪平少许即可。
- ③用黄色彩泥搓短条，固定在花盆上做盆底。
- ④搓 6 个橙色小圆粒贴在盆口处做装饰。

2

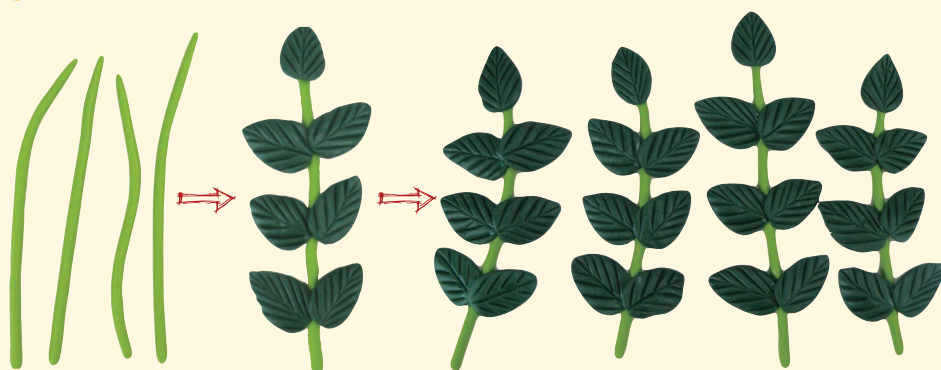
⑤把深绿色彩泥搓成水滴形，压扁平，做叶子。

⑥用工具划出叶脉。

⑦需做 28 片相同大小的叶子。



3



8 用浅绿色彩泥搓 4 根细长条。

9 叶片分 3 组对称贴在藤条两边，顶部贴一片。

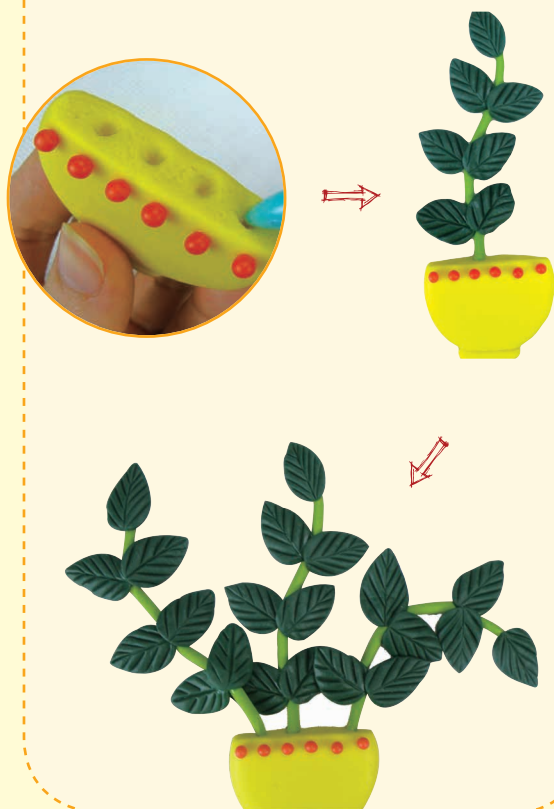
10 相同方法组合好另 3 根藤条的叶子。

4

11 在花盆口并排扎 4 个孔。

12 将一根藤条插在中间的孔中。

13 将另两边的藤条插入两边的孔中。



5

14 最后插上的藤条须与其他藤条有重叠，以增加层次感。

15 作品完成。

