

粵雅堂叢書

粵雅堂叢書

陶菴夢憶卷四

山陰 張岱 宗子撰

不繫園

甲戌十月攜楚生往不繫園看紅葉至定香橋客不期
至者八人南京曾波臣東陽趙純卿金壇彭天錫諸暨
陳章侯杭州楊與民陸九羅三女伶陳素芝余留飲章
侯攜縑素爲純卿畫古佛波臣爲純卿寫照楊與民彈
三絃子羅三唱曲陸九吹簫與民復出寸許界尺據小
梧用北調說金瓶梅一劇使人絕倒是夜彭天錫與羅

三與民串本腔戲妙絕與楚生素芝串調腔戲又復妙
絕章侯唱村落小歌余取琴和之牙牙如語純卿笑曰
恨弟無一長以侑兄輩酒余曰唐裴將軍旻居喪請吳
道子畫天宮壁度亡母道子曰將軍爲我舞劒一迴庶
因猛厲以通幽冥旻脫纓衣纏結上馬馳驟揮劒入雲
高十數丈若電光下射執鞘承之劒透室而入觀者驚
慄道子奮袂如風畫壁立就章侯爲純卿畫佛而純卿
舞劒正今日事也純卿跳身起取其竹節鞭重三十觔
作胡旋舞數纏大噓而去

秦淮河房

秦淮河河房便寓便交際便淫冶房值甚貴而寓之者
無虛日畫船簫鼓去去來來周折其間河房之外家有
露臺朱欄綺疏竹簾紗幔夏月浴罷露臺襍坐兩岸水
樓中茉莉風起動兒女香甚女客團扇輕紉緩鬢傾髻
軟嬌著人年年端午京城士女填溢之看燈船好事者
集小篷船百什艇篷上挂羊角燈如聯珠船首尾相銜
有連至十餘艇者船如燭龍火蜃屈曲連蜷蟠委旋折
水火激射舟中鐻鉞星鐃讌歌絃管騰騰如沸士女凭

欄轟笑聲光淩亂耳目不能自主午夜曲倦燈殘星星
自散鍾伯敬有秦淮河燈船賦備極形致

兗州閱武

辛未三月余至兗州見直指閱武馬騎三千步兵七千
軍容甚壯馬蹄卒步滔滔曠曠眼與俱駛猛掣始回其
陣法奇在變換旣動而鼓左抽右旋疾若風雨陣旣成
列則進圖直指前立一牌曰某陣變某陣連變十餘陣
奇不在整齊而在便捷扮敵人百餘騎數里外煙塵全
起迺卒五騎小如黑子頃刻馳至入轅門報警建大將

旗鼓出奇設伏敵騎突至一鼓成擒俘獻中軍內以姣
童扮女三四十騎荷旃被毳繡袂魑結馬上走解顛倒
橫豎借騎翻騰柔如無骨奏樂馬上三絃胡撥琥珀詞
四上兒密失父兒機憐侏兒離罔不畢集在直指筵前
供唱北調淫俚曲盡其妙是年參將羅某北人所扮者
皆其歌童外宅故極姣麗恐易人爲之未必能爾也

牛首山打獵

戊寅冬余在留都同族人隆平侯與其弟勲衛甥趙忻
城貴州揚愛生楊州顧不盈余友呂吉士姚簡叔姬侍

王月生顧睂董白李十揚能取戎衣衣客并衣姬侍姬
侍服大紅錦狐嵌箭衣昭君套乘款段馬韝青骹縹韓
盧燒箭手百餘人旗幟棍棒稱是出南門校獵於牛首
山前後極馳驟縱送之樂得鹿一麕三兔四雉三猫狸
七看劇於獻花巖宿於祖塋次日午後獵歸出鹿麕以
饗士復縱飲於隆平家江南不曉獵較爲何事余見之
圖畫戲劇今身親爲之果稱雄快然自須勲戚豪右爲
之寒酸不辦也

楊神廟臺閣

楓橋楊神廟九月迎臺閣十年前迎臺閣臺閣而已自
駱氏兄弟主之一以思緻文理爲之扮馬上故事二三
十騎扮傳奇一本年年換三日亦三換之其人與傳奇
中人必酷肖方用全在未扮時一指點爲某似某非人
人絕倒者不之用迎後如扮胡槌者直呼爲胡槌遂無
不胡槌之而此人反失其姓人定然後議扮法必裂繪
爲之果其人其袍鎧須某色某緞某花樣雖匹錦數十
金不惜也一冠一履主人全副精神在焉諸友中有能
生造刻畫者一月前禮聘至匠意爲之唯其使裝束備

先期扮演非百口叫絕又不用故一人一騎其中思緻
文理如玩古董名畫一勾一勒不得放過焉土人有小
小災祲輒以小白旗一面到廟禳之所積盈庫是日以
一竿穿旗三四一人持竿三四走神前長可七八里如
幾百萬白蝴蝶迴翔盤礴在山坳樹隙四方來觀者數
十萬人市楓橋下亦攤亦篷臺閣上馬上有金珠寶石
墮地拾者如有物憑焉不能去必送還神前其在樹叢
田坎間者問神輒示其處不或爽

雪精

外祖陶蘭風先生倅壽州得白驃蹄踰都白日行二百里畜署中壽州人病噎隔輒取其尿療之凡告期乞驃尿狀常十數紙外祖以木香沁其尿詔百姓來取後致仕歸捐館舅氏嗇軒解驂贈余余參之十餘年許實未嘗具一日草料日夜聽其自出覓食視其腹未嘗不飽然亦不曉其何從得飽也天曙必至門祇候進廢候驅策至午勿御仍出覓食如故後漸跋扈難御見余則馴服不動跨鞍去如箭易人則咆哮蹄齧百計鞭策之不應也一日與風馬爭道城上失足墮濠塹死余命葬之

諡之曰雪精

嚴助廟

陶堰司徒廟漢會稽太守嚴助廟也歲上元設供任事

者聚族謀之終歲凡山物羶羶

虎豹麋鹿羶豬之類

海物醃醃

江豚

海馬鱗黃沙魚之類

陸物癡癡

豬必三百觔羊必二百觔一日一換雞鶩鳧鴨之屬不極肥不上貢

水物噉噉

凡蝦魚蟹蚌之類無不鮮活

羽物毳毳

孔雀白鸚鵡錦雞白鸚鵡之屬即生供

之毛物毳毳

白鹿白兔活貂鼠之屬亦生供之

泊非地

閩鮮荔枝圓眼北蘋婆果沙果

文官果之類

非天

桃梅李杏楊梅枇杷櫻桃之屬收藏如新穎

非制

熊掌猩脣豹胎之屬

非

性酒醉蜜非理

雲南蜜唧峨嵋雪蛆之類

非想

天花龍蜃雕鏤瓜棗捻塑米麪之類

之

物無不集庭實之盛自帝王宗廟社稷壇壝所不能比
隆者十三日以大船二十艘載盤幹以童崽扮故事無
甚文理以多爲勝城中及村落人水逐陸奔隨路兜截
轉摺謂之看燈頭五夜夜在廟演劇梨園必倩越中上
三班或僱自武林者纏頭日數萬錢唱伯喈荆釵一老
者坐臺下對院本一字脫落羣起噪之又開場重做越
中有全伯喈全荆釵之名起此天啟三年余兄弟攜南
院王岑老串楊四徐孟雅圓社河南張大來輩往觀之
到廟蹴踘張大來以一丁泥一串珠名世毬著足渾身

旋滾一似黏寔有膠提掇有綫穿插有孔者人人叫絕
劇至半王岑扮李三娘楊四扮火工竇老徐孟雅扮洪
一嫂馬小卿十二歲扮咬臍串磨房撇池送子出獵四
齣科誦曲白妙入筋髓又復叫絕遂解維歸戲場氣奪
鑼不得響燈不得亮

乳酪

乳酪自駟僧爲之氣味已失再無佳理余自豢一牛夜
取乳置盆盎比曉乳花簇起尺許用銅鐺煮之瀹蘭雪
汁乳觔和汁四甌百沸之玉液珠膠雪腴霜膩吹氣勝

蘭沁入肺腑自是天供或用鸛觴花露入甌蒸之以熱
妙或用豆粉攪和漉之成腐以冷妙或煎酥或作皮或
縛餅或酒凝或鹽醃或醋掇無不佳妙而蘇州過小拙
和以蔗漿霜熬之瀘之鑽之掇之印之爲帶骨鮑螺天
下稱至味其製法祕甚鎖密房以紙封固雖父子不輕
傳之

二十四橋風月

廣陵二十四橋風月邗溝尙存其意渡鈔關橫亘半里
許爲巷者九條巷故九凡周旋折旋於巷之左右前後

者什百之巷口狹而腸曲寸寸節節有精房密戶名妓
歪妓襍處之名妓匿不見人非嚮道莫得入歪妓多可
五六百人每日傍晚膏沐薰燒出巷口倚徙盤礴於茶
館酒肆之前謂之站關茶館酒肆岸上紗燈百盞諸妓
揜映閃滅於其間艷者簾雄趾者闕燈前月下人無
正色所謂一白能遮百醜者粉之力也游子過客往來
如梭摩睛相覷有當意者逼前牽之去而是妓忽出身
分肅客先行自緩步尾之至巷口有偵伺者向巷門呼
曰某姐有客了內應聲如雷火燎卽出一一俱去剩者

不過二三十人沉沉二漏燈燭將燼茶館黑魃無人聲
茶博士不好請出惟作呵欠而諸妓醵錢向茶博士買
燭寸許以待遲客或發嬌聲唱劈破玉等小詞或自相
謔浪嘻笑故作熱鬧以亂時候然笑言啞啞聲中漸帶
淒楚夜分不得不去悄然暗摸如鬼見老鴿受餓受笞
俱不可知矣余族弟卓如美鬚髯有情癡善笑到鈔關
必狎妓向余噓曰弟今日之樂不減王公余曰何謂也
曰王公大人侍妾數百到晚耽耽望幸當御者亦不過
一人弟過鈔關美人數百人目挑心招視我如潘安弟