

御纂醫宗金鑑外科

上海昌文書局
印行

R26

2-1

御纂醫宗

金鑑外科

卷一 編輯外科心法要訣

人身經絡圖歌

脈訣歌

十二經氣血多少歌

癰疽總論歌

癰疽陽證歌

癰疽陰證歌

癰疽半陰半陽歌

癰疽五善歌

癰疽七惡歌

癰疽順症歌

癰疽逆證歌

癰疽辨腫歌

癰疽辨痛歌

癰疽辨膿歌

癰疽辨瘰歌

癰疽辨瘰歌

癰疽總論治法歌

內消治法歌

內托治法歌

虛實治法歌

癰疽鍼灸法歌

癰疽灸法歌

癰疽灸法歌

癰疽灸法歌

癰疽灸法歌

癰疽灸法歌

桑柴火烘法歌

牛膠蒸法歌

藥筒拔法歌

癰疽烙法歌

卷二 編輯外科心法要訣

腫瘍主治類方

神授衛生湯

清熱消風散

乳香黃耆散

內疎黃連湯

仙方法命飲

竹葉黃耆湯

內消散

內固清心散

琥珀蠟礬丸

回陽三建湯

透膿散

託裏消毒散

神功內托散

復元通氣散

護心散

黍米寸金丹

麥靈丹

保安萬靈丹

復元通氣散

雙解貴金丸

黍米寸金丹

麥靈丹

保安萬靈丹

復元通氣散

腫瘍敷貼類方

五龍膏

四虎散

真君妙貼散

二青散

如意金黃散

白錠子

科蚪拔毒散

二味拔毒散

回陽玉龍膏

坎宮錠子

雜宮錠子

烏龍膏

科蚪拔毒散

二味拔毒散

回陽玉龍膏

沖和膏

鐵桶膏

烏龍膏

科蚪拔毒散

二味拔毒散

回陽玉龍膏

沖和膏

潰瘍主治類方

四物湯

八珍湯

十全大補湯

八參養榮湯

四君子湯

異功散

理中湯

六君子湯

香砂六君子湯

內補黃耆湯

聖愈湯

柴胡四物湯

地骨皮飲

知藥四物飲

托裏定痛湯

補中益氣湯

八參黃耆飲

獨參湯

溫胃飲

三黃四物湯

補中益氣湯

八參黃耆飲

獨參湯

溫胃飲

橘皮竹茹湯

胃愛丸

二神丸

加味地黃丸

參朮膏

八仙膏

洗滌類方

艾茸敷法

猪蹄湯

膏藥類方

紺珠膏

陀僧膏

巴膏

亞聖膏

絳珠膏

萬應膏

加味太乙膏

白膏藥

貝葉膏

碧螺膏

絳紅膏

麻藥類方

整骨麻藥

外敷麻藥

環蘇散

去腐類方

紅升丹

元珠膏

白降丹

生肌類方

輕乳生肌散

薑蓉散

腐盡生肌散

月白珍珠散

五色靈藥

生肌玉紅膏

瑩珠膏

呂祖一枝梅

卷三

編輯外科心法要訣

頭部

百會疽

透腦疽

侵腦疽

佛頂疽

額疽

鬚疽

鬚疽

天頂銳毒

耳後疽

耳發

耳根毒

玉枕疽

腦後發

腦鑠

油風

白屑風

禿瘡

蜈蚣瘡

髮際瘡

面部

額瘍

額疽

額疔

面發毒

面遊風

疥腮

頰瘍

骨槽風

發頤

時毒

風眉疽

眉心疽

龍泉疽

虎鬚毒

燕窩瘡

雀斑

黑痣

雙黑肝癰

頂部

腦疽

偏腦疽

天柱疽

魚尾毒

百脈疽

結核癰

夾喉癰

少陽風寒

卷四 編輯外科心法要訣

背
部
太陽經濕癰 馬刀瘻 陽明經癰 重臺瘰癧 上石疽 朱紫瘰 鈕扣風

上中下發背 上搭手 中搭手 下搭手 蓮子發 蜂窩發 陰陽二氣疽 黃水瘡

腰
部
串疽 酒毒發 連珠發 丹毒發 禽疽 痰注發

腎俞發 中石疽 纏腰火丹

卷五 編輯外科心法要訣

眼
部
眼胞爛毒 眼丹 鍼眼 眼胞痰核 椒瘡 粟瘡 皮細瘡

漏眼睛瘡 目中芤肉

鼻
部
鼻疽 鼻疔 鼻淵 鼻蠟瘡 鼻瘡 鼻痔 肺風粉刺 酒皰鼻

耳
部
黑疔 耳疳 耳衄 耳痔 耳聾 耳聾 耳挺 旋耳瘡

口
部
大人口破 鵝口瘡 口瘡

唇
部
反唇疔 鎖口疔 唇疽 齙唇 唇風

齒
部
牙疳 牙宣 鎖牙疽 牙疔 牙癰 走馬牙疳 齒蠟 齒齕

卷六 編輯外科心法要訣

舌
部
紫舌脹 痰包 舌衄 重舌 痰核 重舌 舌疔 舌疳 附癰瘰癧

猴
部

緊喉風

附喉蛾

慢喉風

喉閉

附喉蛾

啞痺喉風

弄舌喉風

喉疳

喉癰

上腭癰

鎖喉毒

乳蛾

喉瘤

胸乳部

甘疽

腫中疽

脾發疽

井疽

蜂窩疽

靈疽

瘰癧疽

內外吹乳

乳疽

乳癰

乳發

乳漏

乳中結核

乳旁

乳岩

卷七

編輯外科心法要訣

腹部

幽癰

中脘疽

淋癰

銜疽

臍癰

附臍中出水

少腹疽

腹皮癰

緩疽

腋部

腋癰

腋疽

脇疔

肋部

肋疽

淵疽

肉發丹毒

脇癰

附疽

內癰部

肺癰

大小腸癰

胃癰

脾癰

肝癰

心癰

腎癰

三焦癰

內癰總論

驗內癰法

卷八

編輯外科心法要訣

肩部

肩中疽

乾疽

過肩疽

膠疽

肩風毒

樂疽

臑部

臑癰

附臑包

魚肚發

石榴疽

肘癰

臂部

臂癰

附五

腕癰

兌疽

穿骨疽

骨縫疽

螺站串

手部

子癰

掌心毒

虎口疽

附合名

病蝦

手發

調疽

蛇頭疔

天蛇毒

蛇眼疔 蛇背疔 蛙節疔 蛇腹疔 泥鰕疽 代指 蜈蚣蛇 癰瘡

狐尿刺 鵝掌風

卷九 編輯外科心法要訣

下部

惡癰 穿襠發 跨馬癰 便毒 疔瘡 陰虱瘡 腎囊癰 腎囊風

婦人陰瘡

臀部

鵝口疽 坐馬癰 臀癰 上馬癰 下馬癰 湧泉疽 臟毒 痔瘡

坐板瘡

卷十 編輯外科心法要訣

股部

附骨疽 咬骨疽 股陰疽 橫痃疽 陰疽 伏兔疽 股陽疽 環跳疽

肚門癰 箕門癰 腿遊風 青腿牙疳

膝部

膝癰 疖疽 膝眼風 鵝膝風 下石疽 緩疽 委中毒 上水魚

人面瘡

卷十一 編輯外科心法要訣

脛部

三里發 腓腸發 黃鰕癰 青蛇毒 接骨瘡 附陰疽 內踝疽 外踝疽

穿踝疽 濕毒流注附以膝經 腎氣遊風 膝瘡 鱗漏 四彎風 風疽

足部

足發背 湧泉疽 脫疽 敦疽 甲疽 足跟疽 厲癰 四淫

臭田螺 牛程蟻 土栗 冷疔 腳氣瘡 田螺胞 肉刺

卷十二 編輯外科心法要訣

發無定處_上

疔瘡

流注

癰瘡

多骨疽

結核

癰發

瘰癧

烏白癩

卷十三

編輯外科心法要訣

發無定處_中

大麻風

楊梅瘡

楊梅結毒

赤白遊風

紫白癩風

白駁風

癰瘍風

丹毒

粟瘡作痒

枯筋箭

卷十四

編輯外科心法要訣

發無定處_下

疥瘡

癬

黃水瘡

暑令_{小兒}

瘡疽

產後癰疽

翻花瘡_{無圖}

血風瘡

瘡瘡

浸淫瘡

火赤瘡

貓眼瘡

魚脊瘡

骨癰瘡

風疔_{無圖}

血疔

白疔

漆瘡

血瘡_{無圖}

脫痛_{無圖}

瘡口誤入毒水_{無圖}

諸瘡生蠅蛆_{無圖}

卷十五

編輯外科心法要訣

雜證部

跌撲

金瘡

箭頭入肉

鉄鍼入肉

鉄鍼誤入喉

誤吞銅錢

骨髕咽喉

杖瘡

夾傷

竹木刺入肉

破傷風

發瘰

湯火傷

凍瘡

人咬傷

熊虎狼傷

馬咬傷

瘋犬咬傷

馬汗驢涎瘡

蛇咬傷

蜈蚣咬傷

蝎蟄

蜂咬

射工傷

蛇刺傷

天蛇瘡

蠅螫傷

百蟲入耳

卷十六

編輯外科心法要訣

嬰兒部

赤遊丹毒

胎瘤

紅絲瘤

胎癰瘡

痘癰

葡萄疫

胎驚丹毒

滯熱丹毒

嬰兒瘡瘍

垂癰

胎風

臍瘡

臍突

陰腫

脫肛

肛門作瘡

遺毒

痘裏火癰

痘疔

痘裏發丹

痘爛

痘風瘡

逐日八神所在不宜鍼灸歌

十二時八神歌

十二支日八神所在歌

十日不宜用鍼犯之病多反覆

九宮房神圖

九宮房神歌

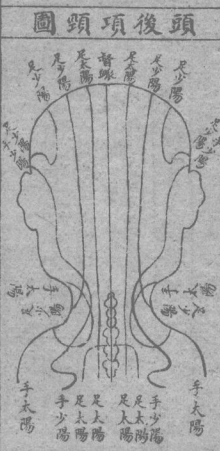
升行靈藥針難口法

煉金頂砒法

製寒食散法

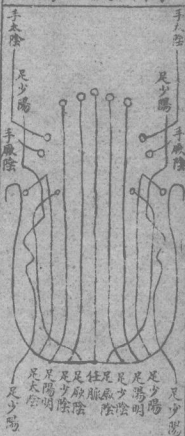
十二經循行部位歌○手之三陽手外頭手之三陰胸內手足之三陽頭外足足之三陰足內走
 手次指內側之端上行手臂外之上行抗音至頭鼻孔兩旁也手少陽三焦經從手四指外側之端上行手臂外之中行至頭耳前動脈也手太
 陽小腸經從手小指外側之端上行手臂外之下行至頭耳中珠子也手之三陰胸內手者謂手太陰肺經從胸乳上循行臍內下行肘臂內
 之上行至手大指內側之端也手厥陰心包絡經從腋下乳外循行臍內下行肘臂內之中行至手中指之端也手少陰心經從腋間循行
 臍外下行肘臂內之下行至手小指內側之端也足之三陽頭外足者謂足陽明胃經從頭目下循頰頸乳中下行腹外股膝跗之前行至足
 二指之端也足少陽膽經從頭目外皆循行繞耳顙顙下行脇跨膝跗之中行至足四指外側之端也足太陽膀胱經從頭目內皆循行額顙
 項背外行髀臑腓踵之後行至足小指外側之端也足之三陰足內走者謂足厥陰肝經從足大指外側之端循行前行上內踝上臑膝之
 中行內行陰器腹脇之外行上至乳下也足太陰脾經從足大指內側之端循行內踝膝裏股內之中行上行腹中至季脇也足少陰腎經從
 足心循行內踝足跟內循之後行上腹內至胸也諸陽行外諸陰行裏四肢背腹皆如此也

頭前正面歌○頭督唇任五中行皆傍足太顙手陽側上足少繞耳手鼻傍手明唇足方頭之正面分五行抗音其中行上齒唇以上屬督脈
 下齒唇以下屬任脈此為中行也其第二行目內皆旁上屬足太陽經鼻旁下屬手陽明經此為第二行也其第四行面顙骨外旁屬手太陽
 經頭側上屬足少陽經繞耳前後屬手少陽經此為第四行也其第三行唇旁屬足陽明經為第三行也
 頭後項頸歌○頭後七行皆中行惟二足太足少陽顙前任中二足明三手四行手太陽五足少陽六足手七足太陽皆中行頭後項頸分
 七行其中行屬督脈惟兩旁第二行屬足太陽經其餘第三行四行五行皆屬足少陽經顙前中行屬任脈二行屬足陽明經三行屬手陽明
 經四行屬手太陽經五行屬足少陽經六行屬手少陽經七行屬足太陽經項後中行屬督脈經也

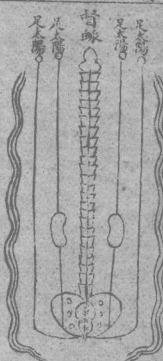


胸腹脊背歌○胸腹二行足少陰三足
 陽明四太陰五足厥陰六少陽脊背二
 三足太陽注胸腹之中行屬任脈兩旁
 第二行屬足少陰腎經第三行屬足陽
 明胃經第四行屬足太陰脾經乳下脇
 上第五行屬足厥陰肝經脇後第六行

圖 腹 胸



脊背圖



手腧臂外內歌○手腧臂外上手明中
手少陽下太陽手膊臂內上中下手太
厥少分三行注手腧臂之外面係手三
陽經部位也上行屬手陽明經中行屬
手少陽經下行屬手太陽經手腧臂之

內面係手三陰經部位也上行屬手太陰經中行屬手厥陰經下行屬手少陰經

足膝外前足陽明中行少陽後太陽足膝之內前中後足厥太少分三行註



 手陽明
 手少陽
 膊手
 手少陰
 手厥陰
 中行屬足少陽經後行屬足太陽經足

圖外臂膊手



圖內臂膊手



足膝外圖



足膝內圖



手太陰肺經圖



胎經歌（太陰肺經起乳上系橫出腋臍中廉達肘循臂入寸口上魚大指內側邊註手太陰肺經起於乳上三肋端去中行旁開六寸腋前外灣而至臍間由臍中廉達肘內循臂裏過前廉入寸口上魚際終手大指內側去爪甲角如韭葉

手



人中上挾鼻孔迎香。注手陽明大腸經起於手大指之次指內側去爪甲角如韭葉許循大指次指之歧骨行臂外前廉過肘外自臑達肩行缺盆直上頭顚之側環出人之左右以挾鼻孔兩旁迎香穴而終焉。

足



胃經歌（陽明）起目下胞從鼻入齒還承漿頤後頰裏上耳前額顙下循兩頸旁從缺盆口下乳中脘腹腿班面行外抵膝腓走足跗至足中指外側當注足陽明胃經起於目下鼻旁下夾口吻繞腮上行耳前至額角下行頸側夾結喉至肩上橫骨陷中下行當乳之中去中行旁開四寸從乳頭下行至臍旁去中行旁開三寸從臍旁下行至臍之合處去中行旁

圖經脾陰大



圖經心陰少手



初季脇山註足太陰脾經起於足大指端內側去爪甲角韭葉許由內側白肉際核骨之後過內踝之前自裏中廉上膝由大腿內廉入腹裏

上至乳上旁開四寸五分至胸中行旁開六寸許是其部也向外行至九肋間季脇之端而終

脾經歌○太陰脾起足大指上循內側白肉際核骨之後內踝前上膝循行脰膝裏股內前廉入腹中斜行九

圖經陽小陽太手



肘內廉循臂內後廉下抵掌後銳骨之中行於手小指內側去爪甲角如韭葉許而終

圖經就陽太足



過曲類斜上額骨至耳前而終

圖經腎陰少足



中穴與支下合中存貴肱內出外踝後小指外側終至陰註足太陽膀胱經起於目內眦上額交

圖經絡包心陰手



起於足心隔中循內踝入足後跟中行內踝之上上端分中出肱內廉後股內上行至合縫自合縫

圖經三陽少手



三焦經歌○少陽三焦四指端手腕臂外兩骨間貴肘上肩項耳後上繞耳前動脈間註手少陽三

圖經陽少足



圖經肝陰足



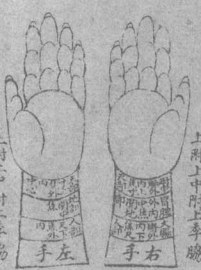
圖脈任



圖脈督



圖脈腑臟配分



以行內候臍外候府之義

脈訣

脈部位歌○脈為血脈百骸通大會之地寸口宗掌後高骨名關上關之前後寸尺名注脈者血之府也周身血脈運行貫通十二經中皆有動脈獨取寸口者蓋以其經每至寅時各經之氣皆上朝而大會於肺故曰寸口宗也掌後有高骨隆界於尺脈寸脈之間名曰關部關前之位起其名曰寸關後之位其名曰尺尺寸者指上關上至魚際是一寸是謂寸至人掌上一寸是謂尺

焦經起於手小指次指之外側去爪甲角如韭葉許由小指次指歧骨之間上行手腕臂外兩骨中間貫肘上肩由肩至項至耳後上繞耳上角下循耳前動脈而終

膽經歌○少陽膽經起外眥繞耳前後上額顙顙後頸肩腋季肋膝腓跗小指出注足少陽膽經起於目外眥斜貫耳前循行耳後上抵額顙至顙後行顙側過肩下腋走身側之季脇下腿跨行膝之外至外踝之前內行足跗至足小指次指之外側去爪甲角如韭葉許而終

肝經歌○厥陰肝經起於大指後去爪甲非葉聚毛處循行足跗上面上走內踝上行臍端過膝直上環陰器向外灣行至季脇內斜上行直乳下二肋端而終

任脈歌○任脈起於兩陰中上行毛際腹中行頸下結喉中央上唇後下陷承漿名注任脈起於前陰後陰之中間前行橫骨上行毛際由毛際直上腹之中行上行頸下結喉上之中央由結喉上行至下唇後下陷中而終

督脈歌○督脈起於尻骨端後行脊背腰腦顙前行鼻柱管中透唇內齒上銀縫間注督脈起於尻骨之端由尻骨後行脊背之中行上行至顙頂之中前行至鼻下人中至唇口門牙之中縫而終

按素問脈要精微論曰尺內兩旁則季脇也尺外以候腎尺內以候腹中附上左外以候肝內以候膈右外以候胃內以候脾上附上左右外以候肺內以候胸中左外以候心內以候臍中然外以候府內以候臟內經脈書確然可考豈有獨於脾胃則曰右外以候胃內以候脾者耶當以右外以候胃內以候脾之句為正其側外之外字當是內字尺裏之裏字當是外字中附上左右之內外字上附上左右之內外字皆當改之故不循舊圖所列

脈分主歌。上焦候寸下焦尺中焦之候屬兩關包絡與心左寸應胆與肝家在左關膀胱小腸腎左尺胸中及肺右腎胃脾脾右關取大腸並腎右尺斑注兩寸之脈主候上焦胸中兩關之脈主候中焦腹中兩尺之脈主候下焦腹中左寸之脈浮候包絡沉以候心左關之脈浮以候胆沉以候肝左尺之脈浮候膀胱小腸沉以候腎右寸之脈浮候胸中沉以候肺右關之脈浮以候胃沉以候脾右尺之脈浮候大腸沉亦候腎此遵內經分配三部診脈法也偽訣以大腸小腸配寸三焦命門配尺包絡竟置不問悉屬不經消壽以左尺候小腸膀胱右尺候大腸千古隻眼也當從之

浮沉脈歌。浮沉從肉上下行皮浮屬肺血心經筋沉屬肝骨沉腎肌肉為脾候在中。註脈從肉上行者謂之浮脈從肉下行者謂之沉然心肺俱浮於皮毛取之而得者肺之浮也於血脈取之而得者心之浮也故曰皮浮屬肺血心經也肝腎俱沉以筋平取之而得者肝之沉也至骨取之而得者腎之沉也故曰筋沉屬肝骨沉腎也肌肉在浮沉之間屬脾其候在中故曰候在中也凡脈以部位而得者皆統於浮沉故以浮沉為提綱以統濡弱伏牢革虛微散諸脈也

濡弱伏牢革諸脈歌。浮沉無力曰濡弱中取無力扎脈看沉極筋骨為伏脉浮沉極力革牢參。註浮而無力謂之濡脈沉而無力謂之弱脈浮沉有力中取無力狀如慈管謂之扎脈沉極推至骨筋按之而始得者謂之伏脉浮而極有力者謂之革脈沉而極有力者謂之牢脈虛實微散諸脈歌。三部有力曰實脈三部無力虛脈極三部無力而細小似有如無微脈名三部無力而且大渙漫不收散脈形。註浮中沉三部俱有力謂之實脈浮中沉三部俱無力謂之虛脈浮中沉三部無力按之且小似有似無謂之微脈浮中沉三部無力按之且大渙漫不收謂之散脈

遲數緩急結促代諸脈歌。三至為遲六至數四至為緩七至疾緩止為結數止促動止難逮代脈識。註一呼一吸謂之一息一息三至謂之遲脈一息四至謂之緩脈一息六至謂之數脈一息七至謂之疾脈脈緩動時一止謂之結脈數脈動時一止謂之促脈結促之脈動而中止不能自還謂之代脈凡脈以至數而得者皆統於遲數故以遲數為提綱以統緩疾結促代五脈也

滑瀯弦緊洪細大長短動諸脈歌。滑脈如珠瀯不定瀯脈滯瀯往來艱弦脈端直細且勁緊比弦粗動且轉來盛去衰洪脈是細則如絲大豁然長脈過短短縮縮如豆搖搖作動者。註形狀如珠滑瀯不定謂之滑脈往來滯瀯遲退難艱謂之瀯脈狀如弓弦細而端直按之且動謂之弦脈轉弦則粗按之勁左右彈者謂之緊脈上未應指而盛下去減力而衰謂之洪脈脈形轉直如絲者謂之細脈脈形粗大豁然者謂之大脈來去過遲而長謂之長脈來去縮縮而短謂之短脈其形如豆約約動搖不移者謂之動脈凡脈以形狀而得者皆統於滑瀯故以滑瀯為提綱以統弦緊洪細大長短動八脈也

癰疽疔瘡見癰脈歌。癰脈脈宜洪大數若逢牢短化膿難疽脈最宜沉與弱浮大且數命歸泉。註癰乃陽毒應見陽脈若洪大而數則毒易潰若見牢短之脈則為陰凝氣少故曰化膿難也疽乃陰毒應見沉與弱是為順脈若見浮大而數則為陽脫氣敗故曰命歸泉也

癰疽伏脈歌○癰疽伏脈理當明毒閉於經六脈傳審證無凶宜穿發氣通脈道自然行註癰疽二證有見伏脈者皆由於毒氣閉塞經絡榮衛壅滯之故以致六脈停止沉伏不見也若審其證無凶象非死脈也治之惟宜穿通經絡宣發榮衛使氣得通而脈道自然行矣

腫瘍清濁浮脈歌○腫瘍浮脈忌多虛或有風寒在表居清後脈浮氣外瀉須加補劑始相宜註腫瘍脈浮者非氣血不足即為風寒在表須詳證施治清濁脈浮者乃氣從外瀉須補劑調養始為合法

腫瘍清濁沉進脈歌○腫瘍沉脈多委閉清後多毒在內存無力須詳毒內隔滯寒數熱更當分註腫瘍不當脈沉而脈沉者乃毒閉使然也清散而沉者是毒尚存於內也若沉而無力恐內虛毒隔當詳審之沉而遲則為兼寒沉而數則為兼熱更當分別

腫瘍清濁數脈歌○腫瘍數脈宜熱毒數且兼洪欲作膿清後洪大為病進膿出洪數治無功註腫瘍脈數作膿兼洪皆正應之脈也若清後洪大膿出數洪者皆為邪盛正虛病脈相反其病日進治亦無功

腫瘍清濁滑脈歌○腫瘍滑脈尚為順初起有痰治痰宜清後痰多恐氣之喘生毒隔死之機註滑主流通腫瘍初起脈滑無痰尚為順脈若有痰則當以治痰為急忌清後痰多氣之必至喘生毒隔而死也

腫瘍清濁瀉脈歌○腫瘍瀉脈屬毒滯有力為實無力虛清後脈瀉為傷血急補氣血莫遲疑註瀉主滯澀腫瘍初起脈瀉者乃氣血為毒滯之徵若按之有力毒滯為實按之無力正損為虛不可不辨若清後脈瀉為傷血不足之象急當大補氣血莫遲疑也

腫瘍清濁虛實脈歌○腫瘍脈虛宜內託清後內虛大補寧腫瘍脈實宜消散清後如實毒未清註腫瘍未清脈虛者不須攻毒惟宜內託已清脈應虛者急當以大補收功如腫瘍未清脈實者當消毒散毒已清脈實者乃毒氣猶未清也

腫瘍清濁長脈歌○腫瘍長脈為有餘消散之方任所施清後得之為氣治候然和暢不須醫註腫瘍見脈長者乃氣血有餘消散之方注意施治清後脈長者乃氣之暢也故曰氣治不待醫藥自能愈也

腫瘍清濁短脈歌○腫瘍短脈元氣虛大加補劑始相宜清後脈短為虛甚補之仍短決死期註腫瘍脈短者元氣虛也非大加補益之劑不可清後脈短者虛之甚也若補之而脈仍短者則為敗證其死必矣

腫瘍清濁洪脈歌○腫瘍洪脈陽熱甚宣熱攻毒必有功清後洪脈毒留內治之不退自然凶註腫瘍未清脈洪者熱盛也宣熱攻毒之法可託若清後脈洪者邪盛也服藥而脈洪不退者為正虛邪盛也其凶不免

腫瘍清濁微脈歌○腫瘍微脈為虛候內託受補始能痊清後見此雖為順微細無神作逆候註腫瘍脈微者乃虛候也當以內託補劑為主受補者方能痊可若清後脈微難為順候設按之微細無神則根本已虧亦當作逆證觀也

腫瘍清濁動緊脈歌○腫瘍將發脈動緊乃因毒氣外搏經清後見之毒內搏此為後賊證不輕註腫瘍見動脈緊脈者乃毒氣外搏於經之

來也若清後見動緊之脈則為毒氣內搏於經府之象蓋動緊乃後賊之脈前發不見見之後發不重也

腫瘍潰瘍後脈散○腫瘍脈緩何須藥和緩從容最吉祥潰後見之為胃好便和飲食自然康在腫瘍脈緩乃氣血和平不待藥自安愈之吉兆也潰後見之則為胃和飲食自甘二便自調其證自然康寧也

腫瘍潰瘍托弦脈散○腫瘍托弦脈血原盛潰後見乳理所宜腫瘍弦脈邪作痛潰後而弦邪病脾在腫瘍未潰脈托者其血必素虛也潰後見托乃去血之後亦理之所宜也腫瘍脈弦者乃毒攻作痛之象皆弦主痛也若潰後脈弦者則為肝邪侮脾蓋弦乃肝脈也

腫瘍潰瘍牢脈散○腫瘍牢脈為邪固未作膿時脈見牢已潰見牢邪難已結核癰癰不能消在腫瘍脈牢未作膿時見之主毒邪牢固難消潰後見之邪亦難已若一切結核癰癰見此牢脈皆主牢固不能消之候也

腫瘍潰瘍濡弱脈散○腫瘍濡弱脈不足扶虛托裏始能潰潰後雖為脈病應但無虛候始得安在腫瘍脈見濡弱不足者必用扶元托裏之劑始能痊也潰後脈見濡弱雖為脈病相應但無虛證始得安全若精神疲倦飲食不思亦危候也

腫瘍潰瘍散脈散○腫瘍散脈最可惡毒感氣散不能收潰後見斯亦為逆急投補固或無憂在腫瘍最忌散脈蓋散脈為毒感氣散不能收功之診潰後見之亦主逆也急投補虛收固之劑或有生者

腫瘍潰瘍大細脈散○腫瘍脈大為順候潰後脈大不相宜腫瘍潰後脈細小總主癰疽氣血虛在腫瘍脈大為正實毒必易出為順候也潰後脈大為病逆其毒難化為不宜也腫瘍潰瘍脈見細小者總屬氣血兩虛宜大補為主

腫瘍潰瘍促脈散○促脈無分腫潰瘍總為陽結不宜常新退毒散補可愈常進不退必然亡在腫瘍潰瘍脈見促者皆為陽結但宜暫而不宜常也如促脈漸漸而退則毒亦漸漸而散猶或可愈若常進不退其亡必矣

腫瘍潰瘍結代脈散○腫瘍結脈為陰結宜溫解始能康潰後見結陰虛散如代之散定然亡在腫瘍脈結者乃陰結也急用溫散解毒之劑始可獲效若潰後見結脈則為陰虛之散上尚不主死若如代之散動而中止不能自退則為真臟之脈見定主亡也

十二經氣血多少歌○多氣多血惟陽明少氣太陽厥陰經二少太陰常少血血虧行氣補其榮氣少破血宜補氣血兩充功易成厥陰少陽多相火若發癰疽最難平注人之十二經有氣血多少之分多則易愈少則難痊癰疽明此臨證可豫知癰疽潰瘍之始終難易而用藥消補之法始當也如手陽明大腸足陽明胃此二經常多氣多血手太陽小腸足太陽膀胱手厥陰心包足厥陰肝此四經常多血少氣手少陽三焦足少陽胆手少陰心足少陰腎手太陰肺足太陰脾此六經常多氣少血大法血多者則破其血氣多者則行其氣氣少者難於啟發宜

託補之血少者難於收斂宜滋養之氣血兩充則易於起發易於收斂惟手足厥陰少陽四經倍多相火此四經若發癰疽肌肉難長瘡口難合倘過用驅毒峻利之藥以伐其氣以消其血必難收功投明其經之氣血多少則用藥不致有妄汗妄下之弊矣

癰疽總論歌○癰疽原是火毒生經絡阻隔氣血凝外因六淫八風感內因六慾共七情飲食起居不內外負挑跌撲損身形膏粱之變榮衛過盛霍之耗氣血氣阻由筋骨陰分發肉脈陽分發曰癰瘍起皮裏肉之外瘡發皮膚癰癰連名陽氣收腫亦痛是陰盛色黯陷不疼半陰半陽

過整霍之耗氣血氣阻由筋骨陰分發肉脈陽分發曰癰瘍起皮裏肉之外瘡發皮膚癰癰連名陽氣收腫亦痛是陰盛色黯陷不疼半陰半陽

不高腫微痛微嫩不甚紅五善為順七惡逆見三見四死生明臨證色脈須詳察取法溫涼補汗攻毒治傷寒難證易能療癰疽腫毒精經
云諸痛癰瘡瘍皆屬心火故曰癰疽原是火毒生也癰疽皆因榮衛不足氣血凝結經絡阻隔而生故曰經絡阻隔氣血凝也其因有三外因
內因不外因也外因者由於春之風夏之熱長夏之暑濕秋之燥冬之寒也當其時而至則為正氣非其時而至或過或則為淫邪凡此六
淫為病皆屬外因亦有因於八風相感如冬至日正北大剛風立冬日東北山風春分日正東巽風立夏日東南弱風夏至日正南大弱風
立秋日西南謀風秋分日正西剛風立冬日西北折風應時而至主生養萬物不應時而至主殺害萬物若人感受內生重病外生癰腫凡此
八風為病亦屬外因故曰外因六淫八風感也內因者起於耳聾淫聲眼觀邪色鼻聞過臭舌貪滋味心思過度意念妄生皆損人神氣凡此
六慾為病皆屬內因又有喜過傷心怒過傷肝思過傷脾悲過傷肺恐過傷腎憂久則氣鬱平當則氣縮凡此七情為病亦屬內因故曰內因
六慾共七情也不內外因者由於飲食不節起居不慎過飲酒則生火消灼陰液過飲茶小則生濕停飲過食五辛則損氣血傷飢失飽則
傷脾胃凡此皆飲食之致病也晝日過勞挑輕負重跌撲損傷等類損其身形夜不靜息強力入房勞傷精氣凡此皆起居之致病也其有起
於膏粱厚味者多今人榮衛不從火毒內結起於榮養過食者多令人胃氣不充氣血虧少凡此亦屬不外因也人之身體計有五層皮脈
肉筋骨也發於筋骨間者名曰癰疽屬陰發於肉脈之間者名曰癰陽發於皮裏肉外者名曰癰毒只發於皮膚之上者名曰瘡癤凡癰疽陽感者
初起嫩腫色赤疼痛則易潰易飲順而易治以其為陽證也陰感者初起色黯不紅壅隔不腫不硬不疼則難潰難飲逆而難治以其為陰證
也半陰半陽者漫腫不高微痛不甚微嫩不熱色不甚紅此證屬險若能隨證施治不失其宜則轉險為順否則逆矣五善者五善之證也諸
瘡見之為順則易治七惡者七惡之證也諸瘡見之為逆則難治凡患癰疽者五善為順七惡為逆見三善者則必生見四惡者則必死也醫
者於臨證之時須詳察色脈宜溫者溫之宜涼者涼之宜補者補之宜汗者汗之宜攻者攻之庶有濟也然外證癰疽猶如內證傷寒善治傷
寒則雖病無不易治能療癰疽則諸瘡無不精妙蓋以能辨表裏陰陽虛實寒熱也

癰疽陽證歌○陽證初起嫩赤痛根束盤清腫如弓七日或夜時或止二七瘡內漸生膿痛隨膿減精神爽腐脫生新氣血充嫩肉如珠顏色

美再兼鮮潤若榴紅自然七惡全無犯應當五善喜俱逢須知此屬純陽證醫藥調和自有功凡癰疽初起嫩赤亦痛根束者量不散也盤

清者不漫腫也腫如弓者高腫也此皆屬陽之證故潰膿膿腐生新收口俱見易也

癰疽陰證歌○陰證初起如粟大不紅不腫亮瘡僅木硬不痛不熱嫩瘡根平大點無光七朝之後不潰腐爛軟無膿結空倉瘡上生衣如

孔中結子似含羞紫黑膿稀多臭穢若見七惡定知亡須知此屬純陰證雖有岐黃命不長凡癰疽初起如粟米大之疔瘡不紅不腫不嫩

熱木硬不痛瘡根散漫色黯無光者此皆屬陰之證故不潰腐空倉無膿生衣如甲葉不脫孔中結子如花含子紫黑膿清臭穢俱見難愈也
癰疽半陰半陽歌○陰陽相半屬險證陽吉陰凶生死昭昭似陽微痛微嫩腫如陰半硬半腫高腫而不潰因脾弱潰而不斂為膿饒五善之證
難兼有七惡之證不全逃若能飲食知味美二便調和尚可療按法施治應手效陽長陰消自可調凡癰疽似陽不甚嫩熱腫痛似陰不甚

本夜半陽之陰虛者漸生善證則生漸生惡證則死也

癰疽五善歌 心善精神爽言清古潤鮮不躁不煩渴寤寐兩安然肝善身輕便不怒不驚煩指甲紅潤色沒和便不難脾善唇滋潤如味喜加餐脾黃稠不穢大便不稀乾肺善聲音響不喘無嗽痰皮膚光潤澤呼吸氣息安腎善不午熱口和齒不乾小水清且白夜卧靜如山

癰疽七惡歌 一惡神昏憤心煩舌燥乾癆色多紫黑言語自呢喃二惡身筋強目睛正視難瘡頭流血水驚悸是傷肝三惡形消瘦瘡形陷

又堅膿清多臭穢不食脾敗難四惡皮膚槁瘦多韻不圓喘生鼻煽動肺絕多歸泉五惡時引飲咽嗝若燎烟腎亡容慘黑囊縮死之原六惡身浮腫膠鳴嘔呃繁大腸多滑泄藏府敗之端七惡瘡倒陷如刺鱗一般時時流污水四肢厥逆寒呢喃言語不清也驚悸心驚跳也消瘦肌肉消瘦也皮膚槁乾槁也韻不響亮也鼻煽動鼻孔煽動也咽嗝若燎烟乾熱瘡痛也容慘不樂也囊縮外腎縮也嘔呃而作格逆也如刺鱗瘡面無皮似剝皮鱗魚之狀也

癰疽順證歌 順證初起小漸大憎寒壯熱漸歇疼氣盛頂高腫起血盛根脚收束紅陽證二七膿熱清陰證廿一膿始成已清醃氣無消氣腐脫新生飲食增瘡形雖大終無害老少壯弱俱成功 癰疽初起位小而大漸新增寒壯熱漸瘳痛歇赤氣盛者頂高腫而起血盛者則根脚收束而紅此順證也陽證則十四日而膿即熟者陽性速也陰證必待廿一日而膿始成者陰性遲也已潰膿有醃氣而無消氣者則腐肉易脫新肉已生飲食自增瘡形雖大終無害也醃氣即俗呼哈拉氣也

癰疽逆證歌 逆證黍米不知疼漫腫不熱頂塌平未老白頭堅且硬舌乾煩躁不生膿肉腫瘡陷猪肝紫遺尿直視并撮空眼神透露精神短身縮循衣磨唇青面若塗脂皮枯槁唇白腹脹定難生已潰內堅皮破腐爛後心煩膿水清新肉不生多臭穢頭低項軟憔悴容陽病指甲青必絕陰病額紅命必終鼻生烟煤謔妄語新肉板片瀉直傾面色土黃耳枯黑人中抽搐清坦平口張氣出無回返鼻孔相煽隨息汗出如珠不易散血水如肺痰膠凝而絞攔取神離亂滿面黑氣慘天庭綿潰內似葡萄葡萄眼腫迷漫黑氣濃以上無論腫與潰但逢其證悉屬凶

癰疽初起形如黍米不知疼痛漫腫不熱項見平塌未潰白頭按之堅硬舌乾煩躁此等逆證決不化膿肉腫瘡不腫而陷其色如猪肝之紫者是毒邪已深也若更見遺尿直視神露神短撮空循衣磨唇青面若塗脂皮膚枯槁唇白腹脹種種惡候斷無生理已潰後肉堅皮爛腐後心煩膿水清稀新肉不生臭穢難近頭低項軟形容憔悴陽病指甲青色陰病兩額紅赤以致眼腫迷漫黑氣濃等證無論毒之腫潰但逢此數者皆為凶證難治也

癰疽辨腫歌 虛漫實高火焮紅寒腫木硬紫黯青濕深肉綿淡起胞風腫宣浮微熱疾腫硬綿不紅熱鬱結更硬若若後氣腫皮緊而內

輒喜消熱長無熱紅瘡血跌撲暴腫熱產後閉挫久瘀經木硬不熱微紅色將潰色紫已成膿 註人之氣血周流不息稍有壅滯即作腫矣然腫有虛腫實腫寒腫濕腫風腫痰腫有鬱結傷肝作腫有氣腫有跌撲瘀血作腫有產後與閉挫瘀血作腫諸腫形勢各異如虛者漫腫實者