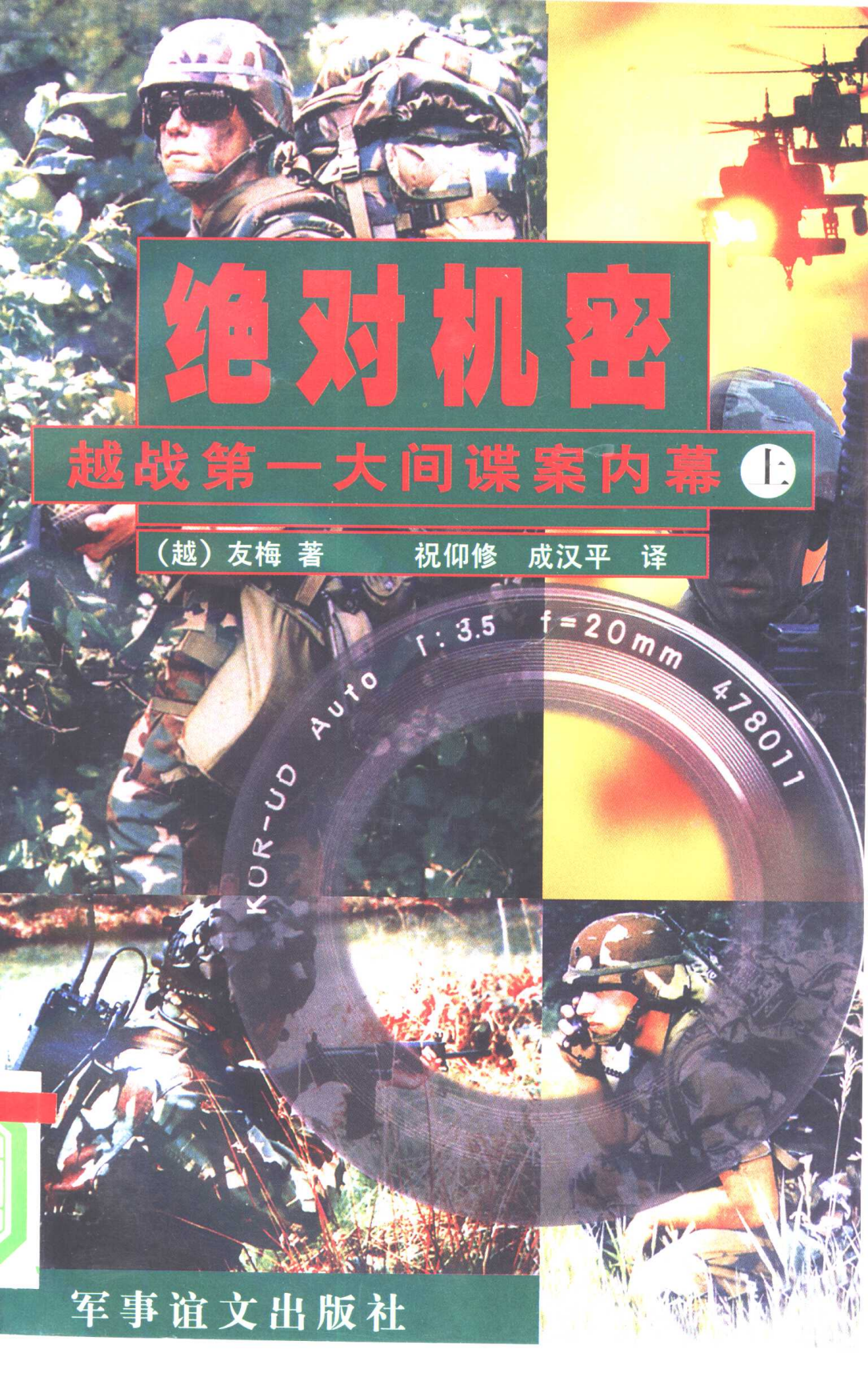




绝对机密

越战第一大间谍案内幕



(越)友梅 著

祝仰修 成汉平 译

军事谊文出版社

绝对机密

越战第一大间谍案内幕

[越] 友 梅 著
祝仰修 成汉平 译

军事谊文出版社

图书在版编目(CIP)数据

绝对机密——越战第一大间谍案内幕/(越南)友梅著;祝仰修,
成汉平译. —北京:军事谊文出版社,1999.1
ISBN 7-80150-021-0

I. 绝… II. ①友… ②祝… ③成… III. 纪实文学—越
南—现代 IV. I333.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 38489 号

书 名:绝对机密——越战第一大间谍案内幕

著 者:(越)友梅 祝仰修 成汉平 译

出版者:军事谊文出版社(北京安定门外黄寺大街乙一号)
(邮编 100011)

发行者:新华书店北京发行所

印刷者:北京天利华印装厂

开 本:850×1168 毫米 1/32

版 次:1999 年 1 月第 1 版

印 次:1999 年 1 月第 1 次印刷

印 张:22.4

字 数:550 千字

印 数:1—5000 册

书 号:ISBN 7-80150-021-0/I·6

定 价:36.00 元(上、下册)



中间为二龙，右为吴庭谨

(越南同名电视连续剧剧照)



中间为吴庭儒之妻陈丽春

(越南同名电视连续剧剧照)



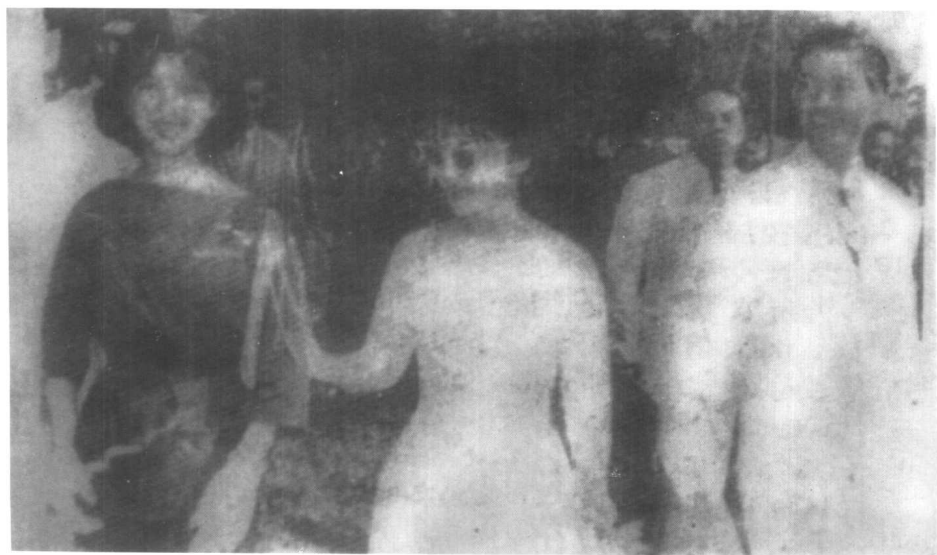
“总统顾问”武玉雅—A—22战略谍报网的首领，在1969年11月28日军事法庭宣判之后（1969年11月29日西贡《和平报》消息及原图）



1969年11月28日，西贡政权的军事法庭开庭审理“共产党战略情报案”，左起：黎有翠、武玉雅（二龙）、阮春槐、武友若、黄文重）



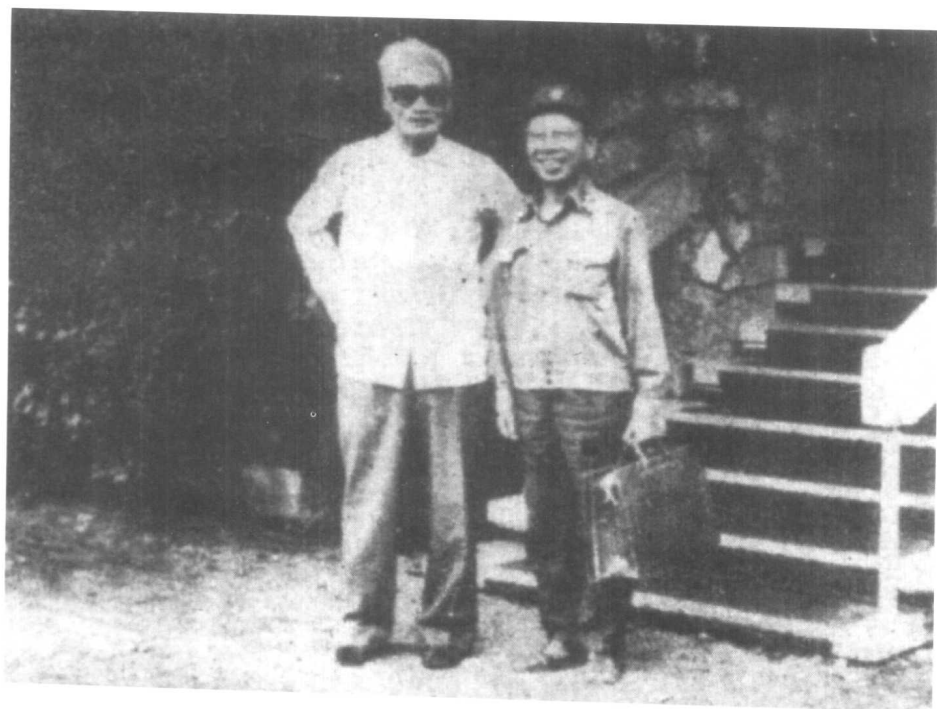
越南共和国总统阮文绍夫妇



(前排) 从右到左: 吴庭儒、陈丽春以及其女吴庭丽水。于1962年4月检阅“妇女运动”仪仗队 (1962年摄)



阮文绍与阮高其在总统竞选之前



范文同(原越南政府总理)接见二龙时的
合影(左起:范文同、二龙)

目 录

第一部 吴氏政权的末日

楔 子	(1)
第一章 被捕者	(5)
第二章 在钦使府反省院	(19)
第三章 圣母升天节	(35)
第四章 么少爷	(49)
第五章 使徒裴理伯	(62)
第六章 智囊人物	(78)
第七章 回归	(98)
第八章 独立宫	(115)
第九章 黄琼主教	(130)
第十章 事变	(144)
第十一章 吴志士	(160)
第十二章 怒火	(174)
第十三章 家庭会议	(194)
第十四章 在两股潮流之间	(208)
第十五章 黑色之夜	(224)
第十六章 玻拉瓦 2 号计划	(241)
第十七章 吴庭艳之死	(258)
第十八章 鸽子与蛇	(273)

第二部 戊申年春节

第一章 不知疲倦的旅行家	(278)
--------------	-------

第二章	清理·····	(289)
第三章	雾城大叻·····	(304)
第四章	再次政变·····	(322)
第五章	修复关系·····	(339)
第六章	特派员·····	(354)
第七章	斯贝尔曼红衣主教·····	(367)
第八章	最后一击·····	(382)
第九章	阮文绍与阮高其·····	(398)
第十章	特别顾问·····	(410)
第十一章	准备·····	(426)
第十二章	戊申年春节·····	(442)
第十三章	游戏在继续·····	(456)
第十四章	寻求和平·····	(474)

第三部 变色龙

第一章	檀香山会议·····	(488)
第二章	赴美考察团·····	(500)
第三章	化解·····	(511)
第四章	迎头痛击·····	(523)
第五章	龙头府之夜·····	(535)
第六章	巴黎和谈·····	(547)
第七章	乌云·····	(556)
第八章	暴风雨到来之前·····	(572)
第九章	地雷计划·····	(587)
第十章	通往十字架之路·····	(600)
第十一章	商谈·····	(609)
第十二章	“世纪性政治大案”·····	(622)

第十三章	二百万美元.....	(642)
第十四章	变色龙.....	(656)
第十五章	解放阵线的神父.....	(672)
第十六章	西贡,1975	(691)
尾 声		(711)

第一部 吴氏政权的末日

楔 子

1969年底,潜伏在越南共和政权首脑机关内部的一个越共军事情报网被侦破,消息很快传遍了西贡市的大街小巷,成了人们的热门话题。

西贡报纸用通栏标题报道了这一消息:《当代第一间谍大案》^①,《世纪性政治大案》^②——该案的被告都是西贡政权中的要员:有人是总统特别顾问,有人是政府部长级官员,还有人是召回部^③办公厅参事——有位新闻评论员这样写道:在被提交审判的那些人当中,有一位被看作是下届总统候选人。而在国外,特别是美国的大众新闻媒体也对此案进行了大量的报道。1983年,美国中央情报局的资深人物罗夫·阿加在其题为《致命的欺骗》的回忆录中承认,为了采取行动,破获这一间谍网,中央情报局曾对南越总统阮文绍施加了很大的压力。由于该案涉及众多政府要员及在民众中拥有广泛影响和崇高威望的政治和社会活动家,所以由戴利·威勒斯亲自用测谎器对汇报案情的人进行了检查。

1969年11月28日,军事法庭在西贡市开庭审判涉案人员,有百余名国内外记者到位于白腾江路的挤满了旁听者的军法署采访。

长达23页的起诉书用了一个半小时才读完。一家报纸写道:“这起案件非常令人伤脑筋,也非常重要,因为通过卷宗可以看出,没有一个政治党派,也没有一个政治人物不或多或少地被牵连进

① 《世界报》,1969年12月1日——原注

② 《急进报》,1969年11月29日——原注

③ 西贡政权针对革命者的招降纳叛机关。

去。与在法庭上宣读的起诉书相比，整个案件的卷宗要重 200 倍·……”^①

西贡解放后，我方在伪国家警察总署发现了这起案件的全套卷宗，从卷宗的第一卷，可袖摘引出下面的结论性话语：

“除了侦探小说中的佳话编造之外，还从来没有任何一个谍报组有过如此成功的先例·……A-22 谍报网从未停止过活动和发展。我们不得不承认，它所施展的手段是绝妙而又出色的·……它已发展成为一个极为重要的谍报系统，并已打入越南共和政权的许多首脑机关·……”

“国家警察总署已知的它向河内所提供的所有战略情报，对于帮助河内获取确定其在这场战争的政策所需的可靠依据来说，都很有价值·……国家的各种计划和方案，A-22 谍报网都收集并报告了河内。依靠这一情报来源，河内领导人掌握了许多就连西贡的部长和总署署长也不知道的机密·……它的成员能够接触到越南的要人，也能够轻而易举地见到一些美国要人，如奥·奥·科龙，西夫纳、史密斯、科比、贝吉并进行交谈·……”^②

西贡各报也都写道：在法庭上，“所有被告都面带微笑，神态自若”，“他们好象是在参加婚礼”，“看上去个个都是美男子”·……“在他们的身后，有二十多位辩护律师，有的还是最著名的律师”。

无可反驳的具体证据使法庭成了暴露西贡政权内部及其与各党派、宗教团体、战略盟友美国之间的尖锐矛盾讲坛，成了公开宣传和与民族和解的讲坛。一位律师感慨地说：“作为此案的辩护律师，我总有一种井底之蛙的感觉，而井口却被阮文绍总统封得死死的·……”

被指控为间谍网首要人物的武玉雅出现在法庭上，他身穿黑

^① 《政论报》，1969 年 11 月 29 日——原注

^② 见西贡政权国家警察总署之《A-22 战略情报网机密档案》，第一卷，第 38、40、41、42 页——原注。

裤子，白上衣，系一条褐色领带，手拿一叠白纸。他从容不迫，嘴上始终浮现出笑容。在所有被告中，只有他一个人拒绝聘请律师，也不进行自我辩护。他说，他所做的一切只有历史才能审判。被告中没有一个人开口请求宽大处理的。武玉雅和他的两位主要战友被判处无期徒刑。“这么一起大案，又有许多人被重判，但人们却没有听到一声哭叫。相反，人们看到的是乐观而亲切的表情，听到的是发自内心的笑声。这在人们的记忆中，还是头一次……”^①

在法庭门口，面对围聚在运送刚被宣判的人员回监狱的囚车四周的无数群众，武玉雅大声说道：“大家等着吧，历史新的一页就要翻开了！时间不会太久了！”他和他的战友们面向伸过来的录音机、录相机和照相机，用法语和英语说：“斗争并没有结束，现在只不过是暂停，我们走了，但一定还会回来的……”

他们真的实现了自己的诺言。三年后，他们又出现在西贡，继续在无声的战线上战斗，与他们并肩战斗的还有许许多多的其他同志，其中有人创下了我们至今尚不知晓的奇迹。

这一案件成了人们议论纷纷的话题。舆论认为它还有许多疑点。来自独立宫^②的消息说，阮文绍总统曾多次在私下交谈时表示，这是美国中央情报局为破坏他的威信而要的阴谋。后来又传出了昆南省省长易人的消息。人们认为这是阮文绍总统要把自己的亲信派到昆南省掌权，以便关照刚刚流放到那里服刑的原顾问武玉雅等人。教皇保罗六世也派代表到监狱中向武玉雅授予“为了和平”的勋章，并带去了一封向这位为实现天主的神圣意愿而为和平做出了许多贡献的天主教战士表示仰慕之意的信。直到西贡政权垮台的最后日子，1975年4月，阮文绍仍然和自己的原顾问保持着联系，显然他一直把他与武玉雅的关系看作是其执政生涯中的美好回忆。

① 《新西贡报》，1969年12月1日。

② 原西机政权的“总统”府，越南统一之后更名为“统一府”。

本书可视为一位谍报员的档案。这份档案将把围绕着一起疑案而产生的至今仍不为人所知的问题公诸于众。为了防止枯燥乏味,作者采用了小说的形式进行陈述。然而,作者最大的愿望就是向读者介绍真实的人物、真实的事件和真实的情节。读者朋友们有可能在生活中碰到过本书中的许多人物。在经过历史性变化后,他们在自己的祖国或世界某一个地方继续过着简朴的生活。对于他们的述说若有什么差错的话,作者非常希望由其本人提出意见,以便在再版时予以补救,如果本书能有此种荣幸的话。

第一章 被捕者

西贡。1958年12月，一个平平常常的早晨。

上班的时间快要到了，街道好象还没有从沉睡中醒来，许多店铺的门还关得紧紧的，路上的行人还只是一些早起的勤快人，步行或骑自行车、摩托车去上班的职员和水手。在人行道旁的地摊上吃过点心、喝过冒着热气的米粉或者吃完椰丝糯米饭再饮一杯咖啡之后，这些人的头脑都已经清醒了。

太阳还没有完全升起来，空气清新，略带寒意，偶尔可以看到上了岁数的女人披着长袖毛衣。只有象今天早上这样罕见的天气，西贡人才用得上长期收藏的毛衣。

四个人分乘两辆摩托飞快地驶过艾氏桥，在下坡的尽头处停下。坐在后座上的两名穿着黑色茄克衫的彪形大汉跳下车来，突然挡住了一个三十来岁的小个子男人的去路。这个看上去既象职员又象教师的人向挡住自己去路的人投去和善的目光，然后躲向一边，想继续走路。这时，其中一个留着大鬓角的“茄克衫”伸出左手，挡住了他：

“你是二龙吧？”

“嗯……”

被问者显示出一副愕然的样子。在他背后，另一个穿茄克衫的人正在逼近，腋下鼓鼓的，显然是带着手枪。他们冷冷的目光表明不会有什么好事。

站在前面的那个人伸出手来，象抓人那样握住了二龙的手。他的手又冷又硬，象是一副手铐。

“见到你，太好了！请跟我去谈点事。”

那家伙伸出另一只手来，抱住了二龙的腰部，动作仍然很亲切。但二龙却觉得那只手臂象一副枷锁，他被强力推进停靠在

过路边上的一辆未熄火的出租车里。

二龙立即被夹在两个陌生人中间。他向车外望去，只看到在马路对面的电线杆下有一个戴墨镜的人站在那里，向这边观望。不用说，那人肯定是这些人的同伙了。路上的行人仍在埋头走路，无人注意到刚刚发生的事情，因为几个月来，西贡市所发生的搜捕事件简直太多了，没人愿意多管闲事，也可能是因为这伙人的动作太快了……

出租车在大街上急速行驶着。亲切的邂逅这出戏已经演完了，这伙人的表情变得冷若冰霜。

“怎么回事？你们要带我去哪儿？”

回答二龙的是沉默。

“你们是什么人？”

“找你有事，一会儿就知道了。”留大鬓角的那个家伙冷冷地回答道。

二龙没有别的办法，只好留心街景，以便判断他们要把自己送往何处。车开得太快，无法指望有熟人能认出自己。

到去屯街时，车速慢了下来。司机按了两声喇叭，街道左侧的一所院子的铁门突然打开了，汽车一转弯，上了人行道，急驶进去。“嘣”的一声，两扇铁门很快关上了，汽车象是被吞没了似的。

院子后面有一座法式老房，面向大街的漆成草绿色的百叶窗关得严严的。

留大鬓角的那个人把二龙带进紧靠入口台阶的一间小房子，另一个一起进来的人开始对二龙搜身。他先是拿走了二龙的身份证、钥匙、手绢，然后又解开二龙的腰带扣，粗暴地拉出了腰带，最后就连别在上衣口袋里的那只廉价钢笔也被他收走了，二龙只剩下了一只手表。所有这些动作都是在留大鬓角的那个人亲自监视下静静地进行的。

“请到会客室去吧！”留着鬓角的人以命令的口吻说道。

会客室就在小房间的隔壁，里面摆着一个酒柜和一套制作考究的光亮的雕花乌木沙发，墙上挂着一幅装在镜框里的巨幅水墨画。此外，还有一些陶瓷坐墩……这一切无不表明，这是一个小康人家的私房，房子的主人应当是商贾巨富之人。

“请坐下等一会儿吧！”

留大鬓角的人走了出去，把二龙一个人留在会客室中。二龙的目光投向玻璃窗外，眼前是一片宽阔的院子，院子的尽头是一排靠近别墅区后墙的房子，墙体相当高，内侧还有一道不比它低的铁丝网。那排房子所有房间的门都是关闭的，一个身穿白衬衣的人坐在走廊里的方凳上。二龙马上意识到，那排房子是关押象他一样的被捕者的地方，而那个穿白衬衣的人是正在站岗的看守人员。

二

有个人走进会客室，不声不响地拉过一把椅子坐了下来。这个人是个细高个，黑皮肤，方下巴；牙齿细密，一头短发，目光不敢正视别人。那身习惯于抗战战争生活的人才有的简朴衣着说明他是一个自首分子，一名叛徒。二龙在同一时间产生了两种感觉，既感到恶心，又感到了危险。在这场战斗中，对付敌对战线上的敌人总是比对付曾与自己站在同一支队伍中的人要容易得多。

来人瞅了二龙一眼，然后慢慢地倒水，打开放在桌子上的三包香烟。他用与刚进屋时完全不同的态度礼貌地把水杯放在二龙面前，并请二龙抽烟。

“谢谢你！”二龙抽出一支烟，说道。

那个人也抽出了一支烟，划着火柴，自己吸着后又把火柴推到二龙面前。这种随随便便的社交举止使对话者明白，他自认为有权干自己想干的任何事情，而这次会面也将沿这条路子进行下去。

“我是吴庭谨顾问的中部特别工作团成员……”

一道犀利的目光投向二龙。

“哦……”