

# 十八个瞬间

和

映霞 / 著

## 一首思念的诗

Eighteen Heartbeating Moments and  
A Song of Yearning

走了很远

同一个世界

我们仍

隔着一层天空之域

半草莽措的梦里

我已穿越了地球

世纪文鼎

世纪出版集团 上海人民出版社

# 十八个瞬间

一 

# 一首思念的诗

映霞 / 著

Eighteen Heartbeating Moments and  
A Song of Yearning



世纪出版集团 上海人民出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

十八个瞬间和一首思念的诗 / 映霞著. -- 上海 :  
上海人民出版社, 2016  
ISBN 978-7-208-13978-7

I. ①十… II. ①映… III. ①抒情诗—诗集—中国—  
当代 IV. ①I227.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第169343号

出品人 邵敏  
责任编辑 崔琛

封面装帧

Topman  
Design



五行人平面艺术设计

TEL:021-64750887



出品

## 十八个瞬间和一首思念的诗

映霞 著

出 版 世纪出版集团 上海 人民出版社  
(200001 上海福建中路193号 www.shsjwr.com)  
出 品 世纪出版股份有限公司上海世纪文睿文化传播分公司  
发 行 世纪出版股份有限公司发行中心  
印 刷 启东市人民印刷有限公司  
开 本 889×1194 1/32  
印 张 5  
插 页 2  
字 数 116000  
版 次 2016年8月第1版  
印 次 2016年8月第1次印刷  
I S B N 978-7-208-13978-7/1 • 1566  
定 价 25.00元



李小争先生油画《印象映霞》

如果没有，春天里的遇见，  
就没有，袅婷而过的浅笑。  
如果没有，原野深处的芬芳，  
就没有，笔墨风华的纯净。  
所有，走过的紫罗兰小径。  
所有，围绕在头顶的云彩。  
遇见，请在时光之上合唱。  
然后，一路开出最美的花朵。

（摘自《请在时光之上合唱》）



陆永安先生油画  
《梦之余》

彼岸的海上花，  
轻轻牵扯着我的衣袂。  
记忆的渡口，  
恋风悄悄爬进了旧梦。  
或许，轮回的更迭，  
我会在异乡的海边老去。  
但，诗的原乡里，  
我永远是我上海的女儿。

（摘自《彼岸的海上花》）



向翠琴 摄

面朝  
秋天的纳木措  
我再无别求  
那时  
你四十二度的呼吸  
堵住了我  
缺氧的紫唇

（摘自《十八个瞬间和一首思念的诗（六）》）



高小荣 摄

布达拉宫的  
台阶上  
彼此望了一眼  
失神的刹那  
白茫茫的世界  
原来你在这里

（摘自《十八个瞬间和一首思念的诗（一）》）

## 诗的遇见（序）

淳子

悉尼的初秋，我们走在乔治大道上，她突然搂住我的肩头，亲切地回忆起了过去——

1989年，她在这条街上的酒吧里卖玫瑰花，贴补学费。久了，末班车司机记住了这张中国女孩的脸，每一个午夜，总要等她上车了才踩油门。

异乡，陌生人的慈悲，星光下，她听见了叹息和希望。大约，就是从那时起，在一片柔情和泪水中，她开始用诗来抵达人性的彼岸。

诗是遇见。

她用一张张票根，设计了一次次遇见——

杜牧的春风扬州路，纳兰性德的后海恭王府，仓央嘉措的布达拉宫，顾城崩溃疯魔的激流岛，庞德的巴黎地铁，波伏娃的阳台，海明威的打字机，乔伊斯的小酒馆，叶芝的乡间别墅，茨维塔耶娃的克里姆林宫——

诗是情人。

他和这个女人做爱。

于是，诗的走势便不再由她控制，潮汐消退了，文字隐去，潮水浸漫过的地方，开出花来；而她，只消等着下一次的潮起，下一次的冲动。天地交合处，不寻常的鸟儿飞过；总会有一个结局，给她带来玫瑰、晨露和生命的况味。

初夏，蓝樱花，兜头兜脑，披披娑娑，落满了山坡和小径，映霞一袭白裙，带着诗集，坐在树下，她遇见了波兰女诗人辛波丝卡的句子：“我偏爱写诗的荒谬，胜过不写诗的荒谬”。

于是，她决定不再归去。

世界入睡了，她的躯体已不在那里了，诗的灵魂把她带走了——

## 请在时光之上合唱

---

- 请在时光之上合唱 · 3
- 我喜欢的世界 · 4
- 如果可以 · 5
- 总有一天 · 6
- 来吧，我的春天 · 7
- 晨钟 · 9
- 道袍 · 10
- 梦三千 · 11
- 女孩和向日葵 · 13
- 蒲公英 · 15
- 倾城同辉 · 17
- 我的心 · 18
- 我渐渐地入梦了 · 19
- 我就要走了 · 21
- 我看过 · 23
- 我是如此地爱你，生活 · 24
- 无题 · 26
- 跟着前方 · 29
- 世界何曾 · 31
- 是的 · 33
- 她是你寻找的自己 · 34
- 主教和杰奎琳女士 · 36
- 做一束火把 · 38
- 晨曦升起时 · 40
- 风遗落在云烟的路上 · 42
- 青山外 · 44
- 或许 · 45
- 江畔何人 · 47

## 活生生的现在

---

- 活生生的现在 · 51  
多美好的瞬间 · 52  
寂静着不语 · 53  
我何敢忧伤 · 55  
不是的 · 57  
我们似乎活过 · 59  
多美好的生活 · 60  
孩子 · 62  
静静的蓝蔻河 · 64  
看……看啊…… · 66  
生命在风暴之中 · 67  
四岁的孩子 · 68  
太阳般的孩子 · 70  
我没有白白地来到这世界 · 71

- 扮演 · 73  
有一次 · 75  
有一个小島 · 77  
这是歌声回来的季节 · 79

## 十八个瞬间和一首思念的诗

---

- 十八个瞬间和一首思念的诗 · 83  
你会去藏东南吗? · 91  
你是谁? · 93  
你说 · 94  
雅歌 · 96  
自从 · 98

闪烁的繁星 · 100  
……之间 · 102  
花絮私语 · 104  
我已归圆 · 109

## 彼岸的海上花

---

梧桐树下 · 113  
你骑着自行车 · 114  
窗外 · 116  
无人的五原路 · 117  
思南路 · 119  
寒风 · 120  
许多年前 · 122

彼岸的海上花 · 123  
在江南 · 124  
我们走吧 · 125  
廊桥遗梦 · 126  
柠檬花开的前方 · 129  
你不等我 · 131  
昏睡 · 132  
爸爸 · 133  
我们父女已经相约 · 135  
爸爸，今天，我不哭 · 136  
晚祷的重调 · 138  
无论怎么说 · 140  
下雨了 · 141  
墓园 · 142  
那年，1942 · 144  
玫瑰之歌 · 147  
诗歌的花园里 · 149



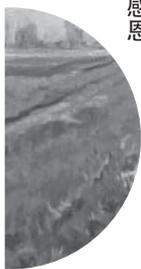
## 请在时光之上合唱

洒开时光的晨水，轻轻地弹奏，今生最柔软的阙歌。素音清梦，晕染着疾驰的光阴。夏末花开，滋生红尘寄住的旧梦。

茫茫人海，清风渐暖的和声里，我悄然打捞失去的本心。二十二度的音乐，赋予了安静的遐想。

念字为首，活着，不是萧瑟的笛声，也不是什么栏杆十二曲。她是一帘微澜，她是今生今世的懂得。

倘若，在浅浅的笑意里，再给回忆加点糖。那么，你我的曾经，即使是无可奈何的颤音，我也如此知足，如此感恩。





## 请在时光之上合唱

如果没有，  
春天里的遇见，  
就没有，  
袅婷而过的浅笑。

如果没有，  
原野深处的芬芳，  
就没有，  
笔墨风华的纯净。

所有，走过的紫罗兰小径。  
所有，围绕在头顶的云彩。  
遇见，请在时光之上合唱。  
然后，一路开出最美的花朵。

赏油画家李小争先生为我创作的油画《印象映霞》

## 我喜欢的世界

我喜欢的世界  
是温婉的样子。  
海水碧蓝，  
缓缓的澄澈中，  
让我抓住一些感恩的默念。

我喜欢的世界  
是有音乐的样子。  
天边的风，  
拂过耳边，  
像奇异的心音轻轻告白。

我喜欢的世界  
是有希望的样子。  
无瑕的白鸽，  
带着阳光，  
从我的目光中飞向更远的晴朗。

我喜欢的世界  
是有你的样子。  
温暖驻足，  
好像那最初的约定  
从未着凉，相望春夏。

## 如果可以

如果可以，  
请许我一场静默的流浪。  
来路，没有约定。  
去路，没有寂寞。

如果可以，  
请许我一场笑靥的邂逅。  
相遇，花开绚烂。  
别离，花落肩头。

如果可以，  
请许我一场清明的尘梦。  
梦里，四季温婉。  
梦外，十里柔情。

如果可以，  
请许我一场紫色的落幕。  
活着，热爱欢颜。  
死时，纯净安然。