

苏东坡

易照峰著

长篇历史小说 第三部

海角天涯



青海人民出版社



长篇历史小说

第三部

苏东坡

海角天涯

易照峰著
青海人民出版社

ISBN 7-225-01407-2

9 787225 014074 >

苏东坡

易照峰著

长篇历史小说 第二部

大江东去



青海人民出版社



长篇历史小说

苏东坡

第二部

大江东去

易照峰著

青海人民出版社

ISBN 7-225-01407-2



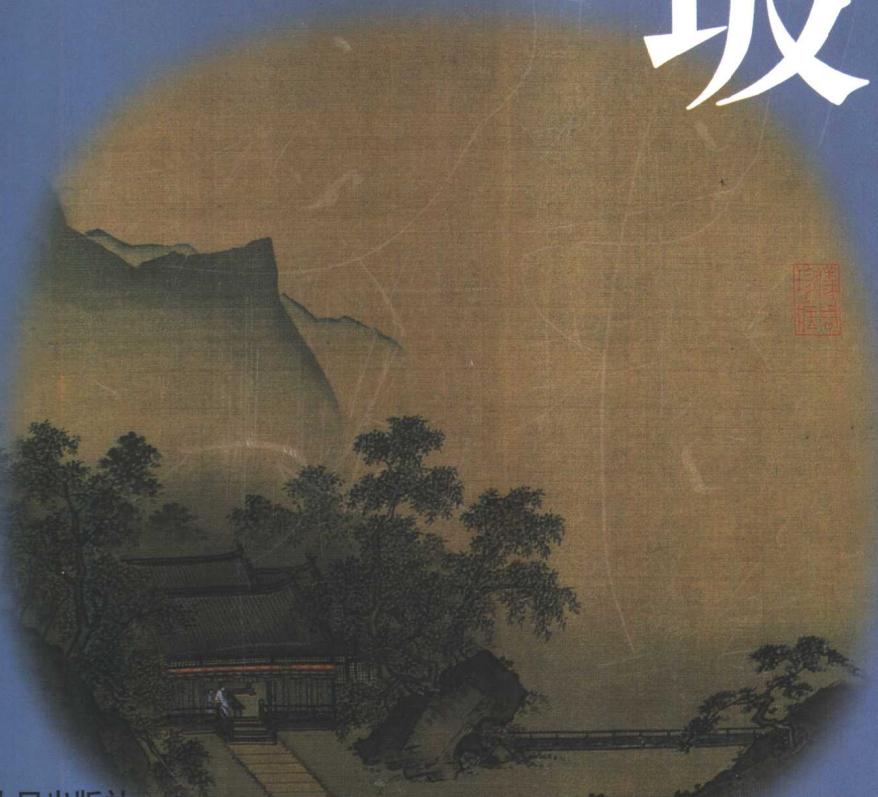
9 787225 014074 >

苏东坡

易照峰著

长篇历史小说 第一部

把酒谢天



青海人民出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



长篇历史小说

苏东坡

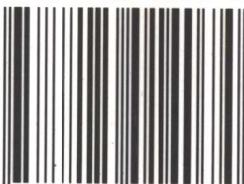
第一部

把酒谢天

易照峰著

青海人民出版社

ISBN 7-225-01407-2



9 787225 014074 >

I242.53

85.2

69927

长篇历史小说

苏东坡

易照峰著

青海人民出版社



责任编辑 谷风班果

特约编辑 马 钧

装帧设计 郭天民

苏东坡 (上、中、下)

易照峰 著

出 版 行: 青海人民出版社 (西宁市同仁路 10 号)

邮政编码 810001 电话 6143426

经 销: 新华书店

印 刷: 湖南省新华印刷一厂

开 本: 850×1168 毫米 1/32

印 张: 52.5

字 数: 135 万

插 页: 1

版 次: 1997 年 9 月第 1 版

印 次: 1997 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 1—10,000

书 号: ISBN 7-225-01407-2/I·312

定 价: 78.00 元

版 权 所 有 翻 印 必 究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

易照峰著

长篇历史小说

苏东坡

第二部

大江东去

青海人民出版社

易照峰著

长篇历史小说

苏东坡

第三部

海角天涯

青海人民出版社

《苏东坡》简介

苏东坡六十六岁寿年，经历了北宋从中兴到灭亡的最后五个皇帝，他身边集中了政界文坛的所有杰出人物：变法宰相王安石，《资治通鉴》作者司马光，唐宋诗文八大家中属于宋朝的欧阳修、苏洵、苏辙、曾巩等六人。

苏东坡阅历壮阔，历任八州知府，均有独特建树，杭州人为其建立生祠庙祭祀；他四次出入朝廷，官至兵部尚书及内丞相等要职；反被奸人陷害投入监狱，几被处死，并被流放岭南直至海南岛。总之荣辱迭宕，构成了苏东坡悲壮的人生历程。

本小说以苏东坡人生阅历为依托，以他诗词散文创作的背景结构故事，揭示人性的善恶美丑，辐射震撼人心的魅力。同时着重描绘了苏东坡与神佛有缘的种种遭际，他一生都在神佛的保佑之中，所有陷害他的奸人全都被用不同方式处置，揭示了历史终将惩恶扬善的永恒主题。

本书尤为独特的是描述了宋朝的官妓制度，直白展示了苏东坡与包括当朝驸马在内的高官嫖妓的史实，他们狎妓而不下流，泄欲而不肆欲，高层次的男欢女爱别有风姿。书中并高雅地讲述了房中术奥义和长寿养生方，对男女老少都有借鉴意义。



易照峰

易照峰著

长篇历史小说

苏东坡

第一部

把酒谢天

青海人民出版社

主要人物表

- 苏 轼 (1037—1101) 字子瞻，号东坡居士。四川眉山人。宋嘉祐二年 (1057 年) 进士。最高官为内丞相。
- 苏 缇 (1039—1112) 苏轼弟，字子由。与兄同年进士。最高官副丞相。
- 欧阳修 (1007—1072) 字永叔，号醉翁，谥文忠。江西庐陵 (今吉水) 人。宋天圣七年 (1029 年) 进士，是苏家恩人。
- 赵 琅 (1048—1085) 宋神宗，诏命王安石变法之皇帝，曾希望重用苏轼，又终于捕苏轼入狱并令苏轼躬耕东坡五年。
- 王安石 (1021—1086) 字介甫，封荆国公。著名变法宰相，与司马光和苏轼既是政敌又是文友，关系极微妙复杂。
- 司马光 (1019—1086) 字君直，赠温国公，谥文正。宋仁宗宝元初年 (1038) 进士。大学问家，编《资治通鉴》。
- 王 洗 字晋卿，画家，驸马都尉，宋神宗赵顼之姐夫。一生与苏轼交好。
- 苏小妹 苏轼妹，聪慧美貌，三难新郎，与秦观结发。乌台诗案发生，秦观被连累抄家，小妹时患肺痨，寿夭而终。
- 王闰之 苏轼第二任妻子，王弗之堂妹。生苏迨、苏过，四十六岁病故于京都汴梁，时苏轼在朝为“内丞相”。
- 王朝云 曾名胡笳、大月，京城歌伎，后为苏轼私家歌伎，被苏轼纳妾，数十年无悔。四十二岁病逝于惠州。

KD50/01

杨威 苏家自苏洵父亲起之老管家，武功卓绝，在苏轼蒙冤下狱时，他假雷神之名处死奸佞李定等，为苏轼报了仇。

小琴 原名羌笛，系苏家歌伎，曾为苏轼暗妾。在苏轼蒙冤入狱时千方百计营救于他。后遁入空门。

陈慥 字季常，号方山子。陕西凤翔知府陈希亮之子，武功超群。看破朝廷腐败，放弃入仕，苏轼作《方山子传》赞誉他。

秦观（1049—1100）字少游，又字太虚，号淮海居士，江苏扬州高邮人。苏门四学士之一，苏轼妹丈。

蜀僧去尘 四川高僧。苏轼发蒙老师道士张简易的师父。去尘乃与苏轼终生有密切关系之高僧，是禅佛教善的代表人物。

参寥上人 杭州高僧。系佛界与苏轼终生交往的关键人物，多次帮苏轼化险为夷。直至苏轼临终，参寥才向其透露全部底细。

陶德配 欧阳修之外甥女婿，其曾帮助苏轼完成杭州修井、修河等勋业工程。他的徒子徒孙与苏轼的交往直达苏轼晚年。

吕惠卿 字吉甫，福建泉州晋江人。是北宋大奸臣，后被其亲生儿子吕坦揭破其奸佞面目而身败名裂。

章惇 字子厚，与苏轼同年进士。是见风使舵之奸佞小人。后落一个“终身废弃不用”的罪臣下场。

杨杨、柳柳、莺莺、盼盼、琼芳 与苏轼有过关系的妓女。

全书出场人物共四百余人，除上述简介者外，尚有曾巩（唐宋八大家之一）、文同（墨竹画大师）、梅圣俞（才俊高官）、范纯仁（范仲淹之子）、邵雍（易学泰斗）、黄庭坚、晁补之、张耒（三人为苏门学士）、陈师道、李之仪（二人为苏门君子）、王安国、王安礼（二人为王安石之弟）、沈括（《梦溪笔谈》作者）、程颐（程朱理学主帅），以及大奸相蔡确、蔡京等。

孽缘入世风流情种
楔子 天机得识文星下凡

宋朝景祐三年十二月十九日上午，苏洵的发妻程夫人怀孕足月发作，疼痛难忍。在一阵死去活来的阵痛之后，忽然平息，全身感到一阵清凉。她在似睡非睡的朦胧之中，只觉天空中起了一阵五彩祥云，蒸腾奔涌，竟遮住了太阳，云端里飘出一个红发菩萨，慈眉善目，右手擎着一支如椽巨笔，挥舞而下，直朝她身体扑来……

程夫人猛然惊醒，恍惚间又不见了菩萨。这时，一阵撕肝裂胆般的痛楚再次向程夫人体内袭来，于是一声清亮震耳的哇哇叫唤，报道了这位旷代文豪——苏轼，来到了人间。

程夫人将梦幻情景悄悄告诉了丈夫苏洵。苏洵喜道：

“此乃吉兆也，此儿便是文曲星下凡了。夫人看清了菩萨右手握着一支大笔，可曾看清那左手里握有何物？”

程夫人迷惑地说道：

“左手握的像是一个妇人用的胭脂盒。”

苏洵顿有所悟地叹道：

“唉，祸福相倚。此儿既是文曲星下凡，一定是锦心绣口、满腹玑珠而大有发达。但只怕是带着风流孽缘入世，要了却一段情缘，总不要落入孽障之中方好。”

说完，便搬出300年前祖传的雷琴放在苏轼身边说：

“让雷神爷帮我儿驱邪扶正吧！”

以后果如苏洵所言，苏轼小小年纪就能吟诗作画、填词撰文，

好似不假思索，援笔立就，令苏洵不胜欣喜。

苏轼十二岁时，在老家后园里玩耍，突然得一怪石，通体像一条鱼，敲敲作钟磬响，里外都有细沙般的星星，中间自然凹下，四边渐渐隆起，贮放墨水不会自行干枯。苏轼交给父亲去看，苏洵好不欢喜，说：

“这是‘天砚’，说明轼儿与文字有缘，赏给你吧！”

苏轼十四岁时，经过眉山一青楼妓院，里面妓女弹琴哼唱的歌词十分鄙俗，苏轼便写了一首诗递了进去。诗曰：

“冰肌玉骨自清凉，绣帘明月浮暗香。孟昶宫中藏花蕊，国破何曾忘情长。”楼内妓女接过一看，惊喜不已，只道是来了个风流大才子。于是纷纷整装饰容，争着出来相会。一见苏轼，竟还是个孩子，不知他为何如此善解男女风情，全都惊诧不已。

一天，母亲程氏教苏轼读《东汉史·范滂传》。范滂是个大贤臣，被奸佞陷害，皇上派人来抓捕他时，他本可以逃走。但为了不连累他人，他竟慷慨受缚。范母鼓励他说：

“孩子！你作得很好，舍身取义，比什么都强！”

苏轼听母亲给自己讲了这故事后说：

“娘！若是我也遇到这种事，我也会学范滂。娘你同意吗？”

程夫人说：

“儿哪！你能做范滂，我就不会作范母吗？”

转眼多少年过去，苏轼兄弟已双中进士，苏洵也授了京官。偏是母亲程老夫人仙逝，苏洵率儿女们为亡妻守孝三年，又该返回京都去了。

送行的是苏氏兄弟的启蒙老师张简易，及一群佛、道朋友巢元修、杨世昌等。到一处三叉路口，送行的人便止步告别了。

张简易是天庆观的道士。他在道观中开办学堂。苏轼、苏辙都是在此学堂里启蒙入学。如今两学生双双中了进士。张简易简直是心花怒放。他爬着山向天庆观走去。在山顶上，还看得清苏