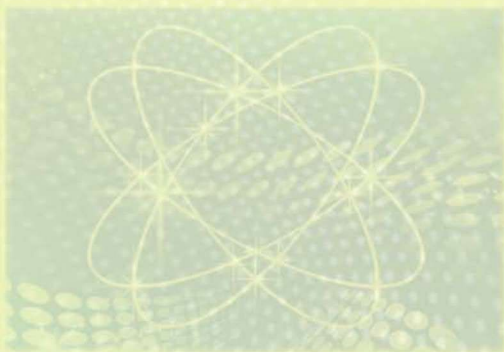


新课标课外读物

引导青少年的千万个学习故事
引导青少年的100个语文学习故事

竭宝峰 著



辽海出版社

图书在版编目(CIP)数据

引导青少年的100个语文学习故事\竭宝峰著

-沈阳市: 辽海出版社 2009-06

ISBN 978-7-5451-0442-4

新课标课外读物

引导青少年的千万个学习故事

引导青少年的100个语文学习故事

竭宝峰 著

作者: 竭宝峰

出版社: 辽海出版社

ISBN 978-7-5451-0442-4

定价: 29.80元



目 录

元帅发来紧急令	1
画眉深浅入时无	2
“突然”与“突然之间”	4
换了一个词,师出便有名	5
具体和抽象	7
谁对谁错	8
谁是冠军	9
巧用标点救性命	10
先生的字据	11
只用标点符号的自传	12
雨果	14
一诗变小剧	15
“推敲”一词的来历	17
春风又绿江南岸	19
诗的妙用	21





虚词的妙用	22
曹子建七步成诗	24
陶渊明赋《归去来辞》	26
王勃写《滕王阁序》	28
长安米贵	30
抱佛脚	32
“寸阴”的来历	34
问津有一次,孔子带着弟	35
问鼎	37
染指	39
一字千金	41
两袖清风	43
霜叶为何红于二月花	45
猿声为何啼不住	47
狄更斯脱离困境	49
小孟郊巧对挫钦差	50
李白和崔颢赛诗	52
杜甫咏千古警句	54
骆宾王的传说	56
夜半钟声到客船	58
悲歌一曲《钗头凤》	60





《赠汪伦》一诗的来历	63
罗贯中与传世名著	65
蒲松龄与《聊斋志异》	67
唐玄奘取经	70
泪水写成的《牡丹亭》	72
哭鼻子的大仲马	75
洛阳纸贵	77
司马迁忍辱写《史记》	79
《战争与和平》的创作经过	81
秋菊落英	84
将相和	86
宰相的心胸	89
“还”字引起的官司	92
杨修巧解	93
多写一撇打了败仗	95
毛泽东巧解字	96
“现在连我也认不出来了!”——书写要规范	98
黑牙齿与白牙齿——四呼	101
从呆子“写”文章说起——一词多义	105
“竞走”能跑吗?——词义古今不同	110
矛和盾比输赢——反义词的确定	113





诸葛亮的母亲是姓何吗?——同音词	116
胸中能长竹子吗?——成语及其特点	120
雪天作诗——词语的感情色彩	124
“收审教授”的故事——用词要准确	128
生动从哪里来?——用词的生动性	131
“泼妇”和“活泼的妇女”——词义与短语义	134
一点之差——标点符号马虎不得	137
“我”“你”“他”——人称代词的活用限制	140
“他”是谁?——指代要明确	143
“拄拐棍的”和“姓张的”——称呼忌用“的”字短语	146
令尊老头子玩意儿——礼貌用语	148
腌鸭蛋与煮饺子——短语的结构类型	152
“把饺子吃在前门饭店里”——语法与语义	154
一眼就看中——“曲解”	157
头得听从脖子的指挥——词的比喻义和比喻用法	160
“看菜吃饭,量体裁衣”——说话要看对象	163
“听话听声,锣鼓听音”——谈“暗示”	166
看戏流眼泪——文学欣赏中的“共鸣”	169
《三国》中的“首级”——文学鉴赏与审美距离	172





元帅发来紧急令

老舍先生是一位著名的作家，他经常会收到各家报刊的约稿信。一次《青年界》杂志的主编赵景琛向他迫切诚恳地约写一篇文章，老舍先生应约，很快写了一篇两千多字的文章。在给赵景琛寄稿时，附寄了这样一封信：

景琛兄：

元帅发来紧急令，内无粮草外无兵！小将提枪上了马，《青年界》上走一程。得！马来！

参见元帅。

带来多少人马？

两千来个人，还都是老弱残兵！

后帐休息。

得令！

这封信，老舍先生写得风趣形象，妙不可言，给人留下了极深刻的印象。





画眉深浅入时无

唐朝有个叫朱庆馀的人，有一年他进京赶考，他先谒见了前辈诗人、水部郎中张籍，把自己的旧作和新篇都呈献给他过目，请求指教。张籍一向重视提拔和奖掖后进之士，他读了朱庆馀的诗篇，非常满意。

考期临近了，一天，朱庆馀又把一首题为《闺意献张水部》的新作给张籍看。张籍打开诗稿，琅琅有声地诵读起来：

洞房昨夜停红烛，
待晓堂前拜舅姑。
妆罢低声问夫婿：
画眉深浅入时无？

这首诗借闺房情事来隐喻考试。作者自比新娘，把张籍比作新郎，把主考官比作公婆。“新娘”对“新郎”说：“我刚才画好的眉毛，深浅合不合时样呢？”意思是说：我的诗





文是不是合主考官的心意呢？比喻生动，句式活泼，含蓄蕴藉，耐人咀嚼。

不久举行了考试，朱庆馀果然考中了进士，做了朝廷中的秘书省校书郎。





“突然”与“突然之间”

海明威的儿子在回忆录《爸爸教我写作》中写道：有一天早晨，爸爸说：“你自己写一篇短篇小说，不要期望写得很好。”我坐在桌子边，苦思冥想。用爸爸的打字机，满满地打出一篇故事，交给爸爸。

爸爸戴上眼镜，给自己倒了一杯酒，读了起来，我在一边等着。他读完之后，抬头看了我一眼。“非常好，吉格，比我在你这个年龄的时候写得好多了。我看要改的就是这个地方。”他指着稿子，“应把‘突然之间’改成‘突然’，用字越少越好——这可以保持动作的持续性。”爸爸笑了起来：“你可以得奖了，孩子，你很有想像力。”他相信我们家里又出了个优胜者，可以在学校短篇小说比赛中得头奖。

得奖的应该是屠格涅夫，因为这篇小小说是他写的，我只是在抄录时变了变背景，换了换名字。我对这篇小小说的唯一贡献是把“突然”改成“突然之间”。我抄录时估计爸爸没读过它，因为有几页还没裁开。





换了一个词，师出便有名

朝鲜战争爆发后，毛泽东决定中国出兵支援朝鲜人民民主主义共和国。开始，他和周恩来总理商量，决定用“中国人民志愿军”的名字向朝鲜战场派兵。但在向民主人士征求意见的时候，黄炎培先生认为不妥。

黄先生说：“所谓志愿军，总是有人派出去支援的。那么是谁派的呢？是我们国家吗？我们是不是要跟美国宣战？”确实，如果用“志愿军”的名义，事情便可能有点复杂化。

毛泽东一听，觉得有道理。他随手拿起笔，圈去“志愿”二字，思索了一会儿，写下了“志愿”一词。毛泽东解释说：“这不是国与国之间的战争。我们不跟美国宣战。我们是中国人民志愿军嘛，人民志愿去朝鲜帮助作战。这是民间的联系，而不是国与国的对立。”

周恩来当即表示赞同：“对！志愿军在世界上是不乏先例的。马德里保卫战不就有其他国家的志愿军吗？”





黄炎培先生频频点头笑着说：“改得好，改得好，师出有名，战无不胜！”这一年中国就派出了抗美援朝志愿军，开赴朝鲜战场，支援朝鲜人民。





具体和抽象

小华在写作文时，有个问题搞不懂，就问当老师的妈妈。

小华：“什么叫‘具体’？”

妈妈：“‘具体’就是看得见、摸得到的。”

小华：“什么叫‘抽象’？”

妈妈：“‘抽象’就是看不见、摸不到的。”

小华心领神会地“刷刷”在作文本上写了：“今天早上我起来，看见了我具体的妈妈，在烧具体的早饭。我打开具体的窗户，深深地呼吸了抽象的新鲜空气……”





谁对谁错

从前有个旅店贴了一张广告，上面写着：“下雨天留客天留客不留。”一位旅客走来，要求住店。店主指着广告说：“你没看见写的广告：‘下雨天，留客天，留客？不留’。”客人说：“我看见了。广告说得清楚：‘下雨天，留客天。留客不？留！’”

其实，这句话还有另外两种句读方式：一种是疑问句式：“下雨天，留客天，留客不留？”一种是陈述句式：“下雨，天留客，天留，客不留。”





谁是冠军

一场足球赛的战报写道：“这一场激烈的足球赛的结果山东队战败了北京队获得了冠军。”

第一个人看后说，这场足球赛山东队赢了。公报写的是：“这一场激烈的足球赛的结果，山东队战败了北京队，获得了冠军。”另一个人说，不对。战报上明明写的是：“这一场激烈的足球赛的结果，山东队战败了，北京队获得了冠军。”





巧用标点救性命

清朝末年，慈禧太后请一个著名的书法家为她题扇。那位书法家写的是唐朝王之涣的诗：

黄河远上白云间，一片孤城万仞山；羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

由于疏忽，竟然忘掉一个“间”字，慈禧大怒，要问他死罪。那位书法家急中生智，急忙解释：“老佛爷息怒，这是用王之涣的诗意填的一首词。”并且重新断句，读给慈禧听：

黄河远上，白云一片，孤城万仞山；

羌笛何须怨？杨柳春风，不度玉门关。

慈禧听后，无话可说，赐银两为他压惊。





先生的字据

从前，有个财主非常吝啬。一次他为儿子请一位教书先生。在讲待遇时，先生知道他平素对人很刻薄，就动了心思，和他立了个字据，上面写道：

无米面亦可无鸡鸭亦可无鱼肉亦可无银钱亦可

财主看了非常高兴，他想先生用膳不讲究，而且不用掏学费，感到是占了大便宜。到了年底，先生要找财主算账。财主哪里肯给，二人就一同到县衙去打官司。县官让财主将字据念了一遍；财主就按所立的字据念了一遍，先生却按标点的停顿念了一遍，这样就念成了：

无米，面亦可；

无鸡，鸭亦可；

无鱼，肉亦可；

无银，钱亦可。

财主一听傻了眼，只得将学费和饭钱付给了先生。

