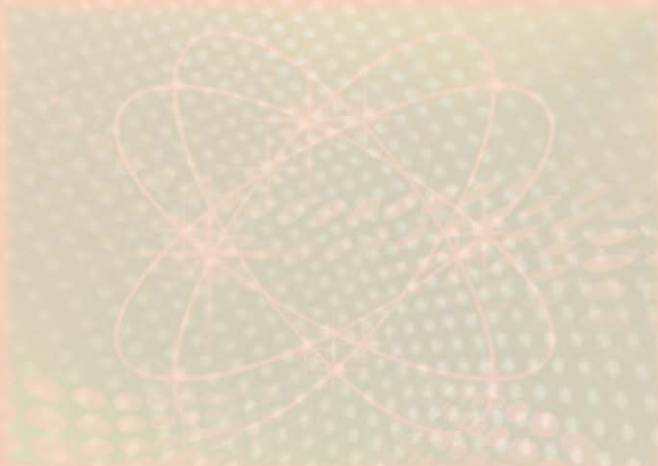


青少年必读经典

青少年最喜欢的神话故事

李莉 编著



延边人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

青少年必读经典/李莉 编著 —延吉，延边人民出版社.

2002.2（2008.4 重印）

ISBN 978-7-80648-731-0

I. 青… II. 李… III. 成功心里学-通俗读物

IV. B848-4

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2002）第 004689 号

青少年最喜欢的神话故事

编著：李莉

责任编辑：张光朝

策划：王辉

出版发行：延边人民出版社

印刷：北京德胜印刷有限公司

开本：710×1000 1/16

印张：17.5

字数：200 千

印数：1-5000 册

版次：2008 年 4 月修订 2008 年 10 月第 2 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-80648-731-0

定价：154.80 元（全六册）

（本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换）

前言

在青少年的成长过程中，总会遇到很多困难和挫折，要成功势必要跨越很多障碍。而励志书就是精神生活的飨宴，每读一本，就会汲取许多生活智慧。读励志书就像交了一位良友，它娓娓道出了成功者的成败辛酸和回应之道，打开了心灵的宽阔视野。鉴于此，我们编撰了《青少年必读经典》丛书，希望在青少年的人生旅途上，为其点燃心灵的薪火，为其照亮明天的旅程。

本丛书中包含了众多的成语故事、神话故事、幽默故事、传奇故事、历史故事、寓言故事、励志故事等，多层面、多角度，深入浅出地阐述了人生哲理。我们避开生硬简单的说教，于简练的语言中引发出人生的真理，旨在教导青少年如何迎接生活的挑战、怎样在生活中坚持崇高的信仰、怎样跨越人生的障碍、怎样拥有十足的自信……书的力量是巨大的，它可以引导人的一生走向成功。卡耐基曾经说过：“人生的价值，就是创造有价值的人生。正是如此，人生最值得回味的地方并不在功成名就之时。”这是一句至理名言，也是一切人生理念的思想基础。用心品读，相信每一个人会受益匪浅。

李嘉诚曾经说过，人第一要有志，第二要有识，第三要有恒。一个人的一生是非常短暂的，一个人的价值不在于他拥有什么，而在于他做了什么，付出了什么。在追求人生成就的过程中，学习李嘉诚“建立自我，追求无我”的精神，永远坚持不要松懈，努力追求更高，创作不平凡自我，实现人生的价值与目标。完善自我人生发展规划，进而赢得魅力人生。人生最重要的，不再于知，而在于行，知是为行作准备的。最后，愿《青少年必读经典》可以指引青少年朋友奋斗的方向，带给我们生命的启迪！

目 录

第一辑 远古神话	1
◎盘古开天辟地	1
◎烛龙圣神造福宇宙.....	2
◎鲲鹏之变.....	3
◎龙伯钓鳌.....	4
◎燧人钻木取火.....	5
◎廩君和盐水女神	6
◎生肖的传说.....	7
◎神农尝百草.....	12
◎嫦娥奔月.....	14
◎夸父逐日.....	16
◎大禹治水.....	17
◎女娲造人.....	23
◎火神祝融.....	25
◎祝融胜共工.....	28
◎共工怒触不周山	29
◎女娲补天.....	31
◎伏羲画卦.....	33
◎嫫祖养蚕缫丝的传说.....	34
◎黄帝失玄珠.....	34
◎吴刚伐桂.....	37
◎刑天舞干戚.....	37
◎仓颉造字.....	38
◎仓颉打了个盹儿	43
◎酿酒始祖杜康.....	47
◎乐师伶伦.....	49
◎旱神女魃.....	52
◎黄帝乘龙升天.....	56
◎精卫填海.....	57
◎后羿射日.....	59
◎鲤鱼跳龙门.....	61
◎龙之九子.....	63
第二辑 神奇传说	67
◎西岳巨灵神劈山传说.....	67
◎巫山神女.....	68
◎孟姜女的传说.....	72

◎赵州桥的传说	77
◎西湖明珠——玉龙与金凤	80
◎月下老人的传说	81
◎龟蛇二山的传说	83
◎什刹海的传说	84
◎湘妃竹的由来	87
◎鹦鹉洲的由来	89
◎桂林山水的由来	90
◎试剑还珠	93
◎神象叛主	97
◎芦笛藏宝	99
◎碧莲伴鲤鱼	101
◎望夫石的传说	103
◎螺女逃婚	103
◎罗浮山的传说	106
◎南昆山天王石的传说	108
◎张家界的来历	109
◎黄石寨的来历	111
◎金鞭溪的故事	113
◎夫妻岩的故事	115
◎神鹰护鞭的传说	119
◎天子山的来历	120
◎仙人桥的传说	121
◎南天门的传说	122
◎猴子坡的故事	123
◎狐山的传说	124
◎黄龙洞的传说	125
◎武夷山的传说	128
◎三姑岩名称的由来	129
◎传说中的幔亭招宴	131
◎武夷山观音石的传说	133
◎武夷山酒坛峰的传说	135
◎五指山的传说	138
◎牛形山的传说	140
◎潮州凤凰山的传说	141
◎一线天的传说	142
◎猴子观海的传说	142
◎五羊城的由来	143
◎仙人指路的传说	145
◎玉门关的传说	147
◎呼归石的传说	148

◎飞来石的传说	151
◎待姑山传说	152
◎武夷山玉女峰	154
◎水金龟的传说	155
◎茶王“大红袍”的传说	157
◎歇龙石与五台山	160
◎算盘城的由来	162
◎鸡冠山的传说	163
◎狮子林的由来	165
◎乐山大佛	166
◎日月山的传说	168
◎天池和七仙女	170
◎盘王节的传说	171
◎丰山集的变迁	173
◎文昌阁的传说	175
◎望仙桥的传说	179
◎石人岭	181
◎出云洞	183
◎望娘滩	187
◎马头琴的来历	190
◎熬年的传说	193
◎二月二，龙抬头	195
◎端午节的来历	196
◎重阳节的来历	198
◎清明节的传说	199
◎七夕的传说	200
◎元宵节的传说	201
◎三月街的传说	202
◎阿诗玛的故事	204
◎耍龙庆元宵节的来历	208
◎苍狼与白鹿的传说	210
◎虎跑泉的来历	211
◎风雨桥的传说	212
◎石林的形成	213
◎截脉岭	219
◎龙井茶的传说	221
◎龙舟节的传说	224
◎石匣的传说	225
◎汤和与“人口团子”	227
◎武夷山和阿里山	227
◎长虹卧波的传说	228

◎微山湖的传说	229
◎西湖龙井的传说	230

第三辑 世俗神话..... 232

◎八仙斗花龙.....	232
◎煮海治龙王.....	234
◎天仙姻缘.....	236
◎白娘子的传说.....	243
◎最高又最矮的人	246
◎龙女拜观音.....	259
◎好色的蚰蜒精	261
◎百鸟朝凤.....	264
◎仙湖岩“马”字之谜.....	265
◎天鹅仙子与蛤蟆神.....	266
◎白氏郎.....	269
◎田螺姑娘.....	272
◎白狐	273
◎狗夫宝龙.....	280
◎红狐曲.....	298
◎牛郎与织女	303
◎西王母和她的蟠桃仙子	305
◎龙公主戏神珠	310
◎东海龙王塌东京	315

第一辑 远古神话

◎盘古开天辟地

在遥远的太古时代，宇宙好像一颗硕大无比的鸡蛋，里面漆黑一片，没有东南西北，也没有前后左右。就在这样的世界中，诞生了一位伟大的英雄，他的名字叫盘古。

盘古在“鸡蛋”中沉睡了一万八千多年，终于苏醒过来。当他睁开朦胧的睡眼时，眼前除了黑暗还是黑暗。他想伸展一下筋骨，但“鸡蛋”紧紧包裹着身子，他感到浑身燥热不堪，呼吸非常困难。天哪！这该死的地方！

盘古不能想像可以在这种环境中忍辱地生存下去。他火冒三丈，勃然大怒，随手操起一把巨大而锋利的斧头，使出浑身气力，大吼一声，奋力挥舞开来。

“哗啦啦啦——”一阵巨响过后，“鸡蛋”中一股清新的气体散发开来，飘飘扬扬升到高处，变成天空；另外一些浑浊的东西缓缓下沉，变成大地。从此，混沌不分的宇宙一变而为天和地，不再是漆黑一片。人置身其中，只觉得神清气爽。

天空高远，大地辽阔。但盘古没有被胜利冲昏头脑，他担心天地会重新合在一起，于是叉开双脚，稳稳地踩在地上，高高昂起头颅，顶住天空，然后施展法术，身体在一天之内变化九次。每当盘古的身体长高一尺，天空就随之增高一尺，大地也增厚一尺；每当盘古的身体长高一丈，天空就随之增高一丈，大地也增厚一丈。

经过一万八千多年的努力，盘古变成一位顶天立地的巨人，而天空也升得高不可及，大地也变得厚实无比。

盘古仍不罢休，继续施展法术，不知又过了多少年，天终于不能再高了，地也不能再厚了。

这时，盘古已耗尽全身力气，他缓缓睁开双眼，满怀深情地望了望自己亲手开辟的天地。

啊！太伟大了，自己竟然创造出这样一个崭新的世界！从此，天地间的万物再也不会生活在黑暗中了。

盘古长长地吐出一口气，慢慢地躺在地上，闭上沉重的眼皮，与世长辞了。

伟大的英雄死了，但他的遗体并没有消失：盘古的左眼变成太阳，照耀大地；右眼变成皎洁的月亮，给夜晚带来光明；千万缕头发变成颗颗星星，点缀美丽的夜空；而他的四肢和身躯却变成三山五岳，给大地以雄壮；鲜血变成江河湖海大地、奔腾不息；肌肉变成千里沃野，供万物生存；骨骼变成树木花草，供人们欣赏；牙齿变成石头和金属，供人们使用；精髓变成明亮的珍珠，供人们收藏；汗水变成雨露，滋润禾苗；呼出的空气变成轻风和白云，汇成美丽的人间风光……

盘古生前完成开天辟地的伟大业绩，死后永远留给后人无穷无尽的宝藏，成为中华民族崇拜的英雄。

◎烛龙圣神造福宇宙

自从盘古开天辟地以后，宇宙便有了江河湖海，日月星辰。世界充实、复杂了，可是新的问题又出现了。太阳、月亮仿佛一对顽皮的孩子，想什么时候出来就什么时候出来，玩得高兴时会三天三夜不睡觉，不高兴了就门都不出，躲在一边睡懒觉。整个世界混乱极了，毫无规则和秩序。春夏秋冬不分，昼夜无别。这个时候，宇宙间又出现了一个巨大的神。他居住在西北海之外、赤水以北的章尾山上，名字

叫烛龙。烛龙圣神长得非常奇特，头上是人的面孔，身子却是一条长长的大蛇，也就是人面蛇身。他的两只眼睛像橄榄一样倒立着，十分明亮，只要一睁开，宇宙间就被照得如同白日一般；眼睛一闭，夜幕便笼罩了大地。他就这样睁闭开合，无休止地为人类工作着。他呼一口气，夏天便来临了；吹一口气，大地便冰雪覆盖，一年四季便在这有节奏、有规律的一呼一吸中循环往复，运转不停。

烛龙圣神从不吃喝，也不知他的力量从何而来，就这样不知疲倦，永无休息。有时他看到地上的人们遭灾，便流下同情的泪水，这泪水一落到人间，就变成了雨水，滋润着宇宙万物的生长。

烛龙圣神不仅为宇宙万物造福，还常常口衔蜡烛，烛光照在天门中，照亮了天地，永不休止地为宇宙万物作着无私的奉献。

◎鲲鹏之变

鲲鹏之变是指在中国古代神话中，一种名字叫做“鲲”的鱼化做“鹏”的故事。

庄子在《逍遥游》中，以开篇首句之重，记录了这个华夏民族古老而神奇的传说：“北溟有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也，化而为鸟，其名为鹏；鹏之背，不知其几千里；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南溟——南溟者，天池也”。

白话译作：“北海有一条鱼，它的名字叫做鲲，鲲的巨大，不知道究竟有几千里长。它变作一只鸟，名字叫做鹏。鹏的背，也不知道究竟有几千里长；它展开翅膀，鼓足气力，奋起而飞时，它的翅膀像遮盖天空的云朵。这只鸟，当海动风起时就飞往南海。那南海，就是通天的渊池。”

为什么华夏民族一直传说着神鱼变化为神鸟的故事？它的源头在哪里？经研究发现，这一鱼、鸟互变的故事，源出古老的“昆仑神话”中的“鲲鹏之变”，其时大约距今 5-10 万年。

同文中还记有商代始祖汤问其臣棘有关这个故事的情况，可见其传说久远，至少在仰韶文化以前就有了这一传说，这个故事就直接道出了一条巨大的神鱼变化为一只巨大神鸟的故事。“鲲”通“昆”，其实质就是古人传说的昆仑神话中的神鱼，后来又变化成巨鸟。“鲲鹏”一直是华夏古老神话中的大主角，它们一直在史前昆仑文化区广泛传说，包括印度古文化（和今日之佛教）中的“大鹏金翅鸟”，也是这只“神鹏”的传承。

◎龙伯钓鳌

盘古开天辟地累死以后，他一只脚的脚趾，变成了五座仙山，开始的时候，这五座仙山是和陆地连在一起的。可是，共工撞倒不周山的时候，陆地上发生了大地震，仙山也被撞得离开了陆地，整天在海上飘来飘去，天帝便派了五只大鳌分别背着五山，五山这才安定下来。

因为大鳌背负着仙山，不能随便活动，也不能出去找吃的，开始的时候，仙山上的神仙还能按时给他们食物，时间久了以后，神仙们也就懒惰了，经常忘记给大鳌食物。这一天，来了一个叫龙伯的巨人，在东海垂钓，一下子就钓走了三只鳌，于是蓬莱、方丈、瀛州三座仙山便流到了大海上。天帝一怒之下，便罚龙伯的子孙一代一代慢慢变得矮小，并且把他们流放到了终年不见阳光的北溟之地。不过，直到很多年以后，龙伯的后人个子还是很高。追赶太阳的夸父就是龙伯的后代。

◎燧人钻木取火

在中国的神话传说中，有很多以智慧、勇敢、毅力为人民造福的英雄，燧人就是其中的一个。在远古蛮荒时期，人们不知道有火，也不知道用火。到了黑夜，四处一片漆黑，野兽的吼叫声此起彼伏，人们蜷缩在一起，又冷又怕。由于没有火，人们只能吃生的食物，经常生病，寿命也很短。

天上有个大神叫伏羲，他看到人间生活得这样艰难，心里很难过，他想让人们知道火的用处。于是伏羲大展神通，在山林中降下一场雷雨。随着“咔”的一声，雷电劈在树木上，树木燃烧起来，很快就变成了熊熊大火。人们被雷电和大火吓着了，到处奔逃。不久，雷雨停了，夜幕降临，雨后的大地更加湿冷。逃散的人们又聚到了一起，他们惊恐地看着燃烧的树木。这时候有个年轻人发现，原来经常在周围响着的野兽的嚎叫声没有了，他想：“难道野兽怕这个发亮的东西吗？”于是，他勇敢地走到火边，他发现身上好暖和呀。他兴奋地招呼大家：“快来呀，这火一点不可怕，它给我们带来了光明和温暖！”这时候，人们又发现不远处烧死的野兽，发出了阵阵香味。人们聚到火边，分吃烧过的野兽肉，觉得自己从没有吃过这样的美味。人们感到了火的可贵，他们捡来树枝，点燃火，保留起来。每天都有人轮流守着火种，不让它熄灭。可是有一天，值守的人睡着了，树枝燃尽了，熄灭了，人们又重新陷入了黑暗和寒冷之中，痛苦极了。

大神伏羲在天上看到了这一切，他来到最先发现火的用处的那个年轻人的梦里，告诉他：“在遥远的西方有个遂明国，那里有火种，你可以去那里把火种取回来。”年轻人醒了，想起梦里大神说的话，决心到遂明国去寻找火种。

年轻人翻过高山，涉过大河，穿过森林，历尽艰辛，终于来到了遂明国。可是这里没有阳光，不分昼夜，四处一片黑暗，根本没有火。年轻人非常失望，就坐在一棵叫“遂木”的大树下休息。突然，年轻人眼前有亮光一闪，又一闪，把周围照得很明亮。年轻人立刻站起来，四处寻找光源。这时候他发现就在遂木树上，有几只大鸟正在用短而硬的喙啄树上的虫子。只要它们一啄，树上就闪出明亮的火花。年轻人看到这种情景，脑子里灵光一闪。他立刻折了一些遂木的树枝，用小树枝去钻大树枝，树枝上果然闪出火光，可是却着不起火来。年轻人不灰心，他找来各种树枝，耐心地用不同的树枝进行摩擦，终于，树枝上冒烟了，然后出火了，年轻人高兴地流下了眼泪。

年轻人回到了家乡，为人们带来了永远不会熄灭的火种——钻木取火的办法，从此人们再也不用生活在寒冷和恐惧中了。人们被这个年轻人的勇气和智慧折服，推举他做首领，并称他为“燧人”，也就是取火者的意思。

◎廌君和盐水女神

廌君是天神伏羲的后代，很有才能。他做首领时，积极发展生产，改善人民生活，整个部落显现出欣欣向荣的景象。随着人口的增加，原有的洞穴不够住了，食物也越来越少，于是廌君决定带领大家寻找一个更适合居住的地方。他们坐船来到盐阳，那里有一条河，叫盐水，美丽多情的盐水女神对廌君产生了爱慕之情，她诚恳地邀请廌君留下来。廌君虽然也倾心于女神，但他考虑到盐阳不够广大，物产也不够丰富，无法满足整个部落的需要，只好忍痛拒绝了。任性的女神并不死心，她每天夜里悄悄来陪伴廌君共度良宵，一到早上就变成小飞虫，在空中飞舞。密密麻麻的飞虫遮天蔽日，准备启程的廌君无法分辨方

向，这样一连耽搁了七天。廪君知道女神的一片苦心，可为了部落的发展，他一次次向女神表明自己的态度。女神并不罢休，依然我行我素。廪君无奈，只好送给女神一缕自己的头发，让她带在身上，欣喜的女神不知是计，第二天变成飞虫飞舞时，那缕头发也随风飘荡。廪君看得真切，含泪放箭，射死了女神，于是人们又迎来了万里晴空。后来，廪君终于带领部落找到了一块美丽富饶的土地，建立了一个强大的民族——巴族。

◎生肖的传说

据说，古时候，人们是不讲生肖的。十二生肖是后来玉帝给排定的。

玉帝为了给人们排定生肖，决定在天廷里召开一个生肖大会。他给各种动物发了道开会的圣旨。

那时候，猫和老鼠是很要好的朋友，它们生活在一起，像兄弟一样。开生肖大会的圣旨送到了猫和老鼠那里，它们都很高兴，决定一起去参加。猫很会打瞌睡，它自己也知道这一点，所以在开会前一天，就预先和老鼠打了招呼。

“鼠弟！你知道我是很会打瞌睡的。”猫大爷客气地说，“明天开去生肖大会的时候，假如我睡着了，你叫我一下好不好？”

老鼠拍着胸脯说：“你放心睡好啦！到时候我会叫醒你的！”

猫大爷说了声“谢谢你”就抹抹胡子，放心地睡着了。可是，第二天早晨，老鼠很早就起来，吃过早饭，独个儿上天廷去了，对正在熟睡的猫，它一声也没有叫。

住在清水潭里的龙哥哥，这天也得到了开生肖大会的通知。龙是生得很威武的：浑身有亮晶晶的鳞甲，加上一个大鼻子和一把又粗又

长的大胡子。它想：这一次选生肖，自己非被选上不可。但是龙哥哥有个美中不足的地方，那就是头上光秃秃的，缺少一对美丽的角。它想：如果我再有一对美丽的角，那该有多好啊！想呀想的，它就打定主意，决心要借一对角来戴上。

正巧！它从清水潭里钻出来一看，就看见一只大公鸡，挺着胸脯，在岸边踱方步。那时候，公鸡头上是有一对大角的。龙哥哥一见，高兴极了，连忙游过去，向公鸡打招呼：“鸡公公！明天我要去开生肖大会，把你的角借给我戴一戴好吗？”

鸡公公回答说：“啊呀，龙哥哥！真对不起，明天我也要去生肖大会呢！”

龙哥哥说：“鸡公公，你的头太小了，戴上这么一对大角，实在很不相称，还是借给我戴吧！你看我这个光头，多么需要一对像你那样的角啊！”

就在这时候，从石头缝里钻出来一条蜈蚣。蜈蚣是很爱管闲事的，它听了龙哥哥的话，插嘴说：“鸡公公！你就把角借给龙哥哥用一回吧。如果你不放心，我来做保人，怎么样？”

鸡公公想了一想，自己就是没有这一对角，也够漂亮了，就答应由蜈蚣做保人，把角借给龙哥哥。

第二天，天廷里就开了一个盛大的生肖大会，各种动物都到齐了。玉帝在动物中选出了牛、马、羊、狗、猪、兔子、老虎、龙、蛇、猴子、鸡、老鼠共十二种动物，作为人的生肖。玉帝为什么只挑这十二种动物呢？譬如：挑了鸡，为什么不要鸭子？挑了老虎，为什么不要狮子？他到底是根据什么挑选的？这些，我们一点也不知道。

挑选出十二种动物以后，还有一个麻烦的问题，就是排定先后的次序。

当时，在这件事情上有了争执。特别是由谁领头的问题，议论纷纷。玉帝说：“你们中间牛最大，就让牛领头做第一肖吧！”

大家都满意，连老虎也赞成。不料小小的老鼠却翘起大拇指说：“应该说，我比牛还要大！每次，我在人们面前一出现，他们就叫起来说：‘啊呀！这个老鼠真大！’却从来也没有听见人说过：‘啊呀，这头牛真大！’可见在人们的心目中，我实在比牛大！”

老鼠这一番话，简直把玉帝弄糊涂了。玉帝说：“难道真有这样的事吗？我看不见得吧？”

猴子和马都说老鼠胡吹。但是老鼠理直气壮地说：“你们要是不相信，可以试一试！”

鸡、狗、兔、羊等都同意试一试，玉帝也同意了，他就带了十二种动物到人间去。

事情真如老鼠所说的一样，当大水牛在人们面前走过的时候，人们纷纷议论说：这头牛真大。这时，狡猾的老鼠突然爬到牛背上去，用两脚直立起来。人们一见牛背上的老鼠，果然立即就惊呼起来：“啊呀，这只老鼠真大！”

玉帝亲耳听见了人们的惊呼。他皱皱眉头，无可奈何地说：“好吧，既然人们都说老鼠大，我就让老鼠做第一肖。至于牛，就屈居第二吧！”

这样就算确定下来了。现在的十二生肖就这是样：老鼠是第一肖，牛是第二肖。

老鼠做了第一肖，得意洋洋地回来了。睡眼朦胧的猫看见了，奇怪地问道：“鼠弟，怎么啦？今天没有开生肖大会吗？”

老鼠神气活现地回答道：“你还在做梦呢！生肖大会早已开过了，有十二种动物上了肖，我是第一名！”

猫大爷着实吃了一惊，圆睁着两眼，问道：“那你为什么没叫我一道去？”

老鼠轻描淡写地回答道：“忘记了！”

猫大爷气得胡子根根翘起，大声嚷道：“小东西，你不讲信用！你不是亲口答应叫醒我的吗？要不然，我也不会放胆睡着。你害我误了一件大事，我要跟你算账！”

老鼠一点也不肯认错。它满不在乎地说：“哼，有什么账可算呢？叫你，是情分，不叫你，是本分。我又不是你的仆人！”

这一下可把猫大爷气坏了。它“呼哧呼哧”地喘着气，突然把牙齿一磨，“呼”的扑上去，咬住老鼠的头颈。老鼠只把后腿弹了两下，“唧唧”叫了两声，就断了气。

从此，猫和老鼠就成了死对头，直到现在还是这样。

再说鸡公公开了上肖大会回来，一肚子不高兴。它想：玉帝把龙哥哥排在自己前面，很可能和那对角有关系，它决定把那对角讨回来。

鸡公公走到清水潭边，看见龙哥哥正在兴高采烈地在那里游水，它就很有礼貌地说：“龙哥哥，请你把角还给我吧！”

龙哥哥一听，吃了惊，不知所措地说：“啊呀，鸡公公！你要角做什么呢？说实在的，你没有角，看起来比长着角更美丽。可是对我说来，一对角是多么需要啊！”

鸡公公听了，很不高兴地说：“龙哥哥，不管你多么需要角，可是借了人家的东西，总是要还的呀！”

龙哥哥一时答不上来。它沉吟了一下，忽然很有礼貌地对鸡公公鞠了一个躬，说：“对不起，鸡公公！现在我要休息去了。这件事，我们以后再谈吧！”说完，不等鸡公公回话，就一个闷子，钻到水底下去了。