

時方妙用歌括

卷四

R2-31

34

時方歌括小引

經方尚矣唐宋以後始有通行之時方約其法於十劑所謂宣通補泄輕重滑澀燥濕是也昔賢加入寒熱共成十有二劑雖曰平淺而亦本之經方輕可散是倣於麻黃葛根諸湯宣可決壅倣於旋覆瓜蒂二方通可行滯倣於五苓十棗之屬瀉可去閉倣於陷胸承氣抵當之屬導導蜜煎滑可去著之劑也赤石脂桃花湯澇可固脫之劑也附子湯理中丸補可扶弱之劑也禹餘糧代赭石重可鎮怯之劑也黃連阿膠湯濕可潤燥之劑也麻黃連翹赤小豆湯燥可去濕之劑也白虎黃連瀉心等湯寒可勝熱之劑也白通四逆諸湯熱可制寒之劑也余向者彙集經方而韻註之名為真方歌括限於貧而未梓繕本雖多而刀圭家每秘而弗傳大為恨事辛酉歲到直隸職道夏間大雨捧檄勸災以勞構疾脈脫而厥諸醫無一得病情者迨夜半陽氣稍回神識稍清自定方劑而愈時溫瘧流行因余之病而知誤於藥者堪憫焉蓋醫者生人之術也一有所誤即為殺人余濫竽人後諸多有志而未逮而可以行其不忍人之心不必待諸異時者醫之高道也向著真方歌括非內經即仲景恐人重視而畏避之每值公餘檢閱時方不下三千首除雜沓膚淺之外擇其切當精純人人共知者不可多得僅收一百八首而韻之分為十二劑以便查閱又採集羅東述柯韻伯諸論及余二十年讀書臨症獨得之妙一一詳於歌後韻曰時方歌括為中人以下立法徐可引以語上之道也至於張景岳新方八陣彙藥治病不足言方緣一時盛行余友林雨蒼俯以從時韻既成帙共商註解業經梓行亦不遽棄別其名曰時方歌括此三種者淺深高下明者自知之

嘉慶辛酉孟冬修園陳念祖題於保陽差次

時方歌括目錄

補可扶弱

四君子湯一

六君子湯二

香砂六君子湯三

五味異功散四

補中益氣湯五

當歸補血湯六

保元湯七

獨參湯八

四物湯九

八珍湯十

十全大補湯十一

人參養榮湯十二

大王補心丹十三

六味地黃丸十四

桂附地黃丸十五

還少丹十六

龜鹿二仙膠十七

聖養湯十八

十味地黃丸十九

正元丹二十

歸脾湯二十一

大補陰丸二十二

虎潛丸二十三

加味虎潛丸二十四

全鹿丸二十五

重可鎮法

磁砂丸二十六

蘇子降氣湯二十七

硃砂安神丸二十八

四磨湯二十九

黑錫丹三十

全真益氣湯三十一

二加龍骨湯三十二

輕可去實

九味羌活湯三十三

人參敗毒散三十四

香蘇飲三十五

升麻葛根湯三十六

小續命湯三十七

地黃飲子三十八

資壽解語湯三十九

藿香正氣散四十

香薷飲四十一

五積散四十二

小柴胡去參加青皮湯四十三

小柴胡加常山湯四十四

宣可決壅

稀涎湯四十五

通關散四十六

越鞠丸四十七

逍遙散四十八

通可行滯

導赤散四十

五淋散五十

通關丸五十

又名滋腎丸

六一散五十

泄可去閉

備急丸五十

三一承氣湯五十

溫脾湯五十

防風通聖散五十

涼膈散七十

失笑散五十

獨聖散五十

滑可去著

芍藥湯六十

脾約丸六十

更衣丸六十

礞石滾痰丸六十

指迷茯苓丸六十

瀉可固脫

當歸六黃湯六十

香附湯六十

玉屏風散六十

威喜丸六十

濟生烏梅丸六十

斗門秘傳方七十

聖濟附子丸七十

四神丸七十

金鎖固精丸七十

封髓丹七十

真人養臟湯七十

濕可潤燥

清燥救肺湯七十

瓊玉膏七十

生脉散七十

神朮湯七十

平胃散八十

五皮飲八十

二陳湯八十

草薢分清飲八十

腎著湯八十

一味白朮酒八十

寒能勝熱

瀉白散八十

甘露飲八十

左金丸八十

香連丸八十

溫膽湯九十

金鈴子散九十

丹參飲九十

百合湯九十

滋腎丸九十

地骨皮散九十

清暑益氣湯九十

龍膽瀉肝湯九十

當歸蘆薈丸九十

犀角地黃湯九十

四生丸一百

熱可制寒

回陽急救湯一百

益元湯一百

濟生腎氣丸一百

三生飲一百

參附湯一百

近效白朮湯一百

附子理中湯一百

雞鳴散一百

閩吳航陳念祖修園甫著

男 元約通彪古愚同校字

補可扶弱

一 四君子湯

治面色痿白言語輕微四肢無力脈來虛弱者

二 六君子湯

三 香砂六君子湯

治氣虛嘔吐痰飲結聚脾胃不和飲食難化

四 五味異功散

健脾胃助消化

苓朮參甘四味同

一錢加薑朮各四君子湯

方名君子取謙冲增來陳夏連理湯以助陽氣

入香砂痞滿通

六君子湯加木香砂仁各八分

水穀精微陰以化飲食增

于陰氣長于陽盡

行氣消脹名為香砂六君子湯

水穀精微陰以化飲食增

陳修園曰胃氣為生人之本參朮苓草

從容和緩補中

宮土氣達於上下四旁而五臟六腑皆以受氣故一切虛證皆以此方為主若加陳皮則有行滯

進食之效再加半夏即有除痰寬脹之功再加木香砂仁則行氣之藥多於補守凡腫滿痰飲結聚等證無不速

除此猶人所易知也而為數方之主則功在人參人皆曰人參補氣補陽溫藥藉之以盡其力量而余則曰人參

補陰養液燥藥得之則臻於和平故理中湯中薑朮二味氣勝於味以扶陽參草二味味勝於氣以和陰此湯以

乾薑易茯苓去其辛而取其淡亦陰陽兼調之和劑也凡醫家病家俱重人參全未識人參之性皆不讀神農本

草經之過也今錄本草經原文而釋之或數百年之誤於茲而一正也乎 按神農本草經云人參氣味甘微寒

無毒主補五臟安精神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕身延年原文只此三十七字其提綱云主

補五臟以五臟屬陰也精神不安魂魄不定驚悸不止目不明心智不足皆陰虛為凡陽所擾也今五臟得甘寒

之助則有安之定之止之明之開之益之之效矣曰邪氣者非指外邪而言乃陰虛而壯火食氣火氣即邪氣也

今五臟得寒甘之助則邪氣除矣余細按經文無一字言及溫補回陽之性仲景於汗吐下陰傷之證用之以救

津液而一切回陽方中絕不如此陰柔之品反緩薑附之功故四逆湯通脈四逆湯為回陽第一方皆不用人參

而四逆加人參湯以其利止亡血而加之也茯苓四逆湯用之者以其煩燥在汗下之後也今人輒云以人參回

陽此說倡之宋元以後而大盛於薛立齋張景岳李士材輩而李時珍本草綱目浮泛雜沓愈亂經旨學者必於此等書焚去方可與言醫道 仲景一百一十三方中用人參者只有一十八方新加湯小柴胡湯柴胡桂枝湯桂枝人參湯半夏瀉心湯四逆加入人參湯茯苓四逆湯生薑瀉心湯黃連湯旋覆代赭石湯乾薑黃連黃芩人參湯厚朴生薑半夏人參湯白虎加入人參湯竹葉石膏湯炙甘草湯皆因汗吐下之後亡其津液取其甘寒以救陰也抑或辛剛劑中取其養陰以配陽即理中湯吳萸湯附子湯三方之法也

### 三香砂六君子湯論

柯韻伯曰經云壯氣行則愈怯者著而為病蓋人在氣交之中因氣而生而生氣總以胃氣為本食入於陰長氣於陽晝夜循環周於內外一息不運便有積聚或脹滿不食或生痰留飲因而肌肉消瘦喘咳嘔噦諸證蜂起而神機化絕矣四君子氣分之總方也人參致沖和之氣白朮培中宮茯苓清治節甘草調五臟諸氣既治病從何來然撥亂反正又不能無為而治必舉夫行氣之品以輔之則補品不至泥而不行故加陳皮以利肺金之逆氣半夏以疏脾土之濕氣而痰飲可除也加木香以行三焦之滯氣砂仁以通脾腎之元氣而積鬱可開也四君得四輔而補力倍宣四輔有四君而元氣大振相須而益彰者乎

### 五補中益氣湯

治陰虛內熱頭痛口渴表熱自汗不任風寒脈洪大心煩不安四肢困倦懶於言語無氣以動動則氣高而喘

補中參草朮歸陳耆得升柴用更神黃耆錢半人參甘草炙白朮各一錢陳皮歸身各五分升麻柴胡各三分加薑棗煎勞倦內傷功獨擅陽虛外感亦堪珍

柯韻伯曰仲景有建中理中二法風木內干於中氣用建中湯寒水內凌於中氣用理中湯至若勞倦形氣衰

少陰虛而生內熱陰者太陰也

表證頗同外感惟東垣知其為勞倦傷脾穀氣不盛陽氣下陷於陰而發熱故制補中

之劑得發表之品而中自安益氣之劑賴清氣之品而氣益倍此用藥相須之妙也是方也用以補脾使地道卑而上行亦可以補心肺損其肺者益其氣損其心者調其榮衛也亦可以補肝木鬱則達之也惟不宜於腎陰虛於下者不宜升陽虛於下者更不宜升也

### 六當歸補血湯

血虛身熱有奇方古有當歸補血湯五倍黃芩歸一分分去黃芩者一兩當真陰濡布主之陽 陳修園曰凡輕清

之藥皆屬氣分味甘之藥皆能補中黃耆最輕而味微甘故畧能補益神農本草經以為主治大風可知其性矣

此方主以當歸之益血倍用黃耆之輕清走表者為導俾血虛發熱鬱於皮毛而不解者仍從微汗泄之故證象

白虎不再劑而熱即如失也元人未讀本經此方因善悟暗合其效無比究之天之仁愛斯民特出此方而假手

於元人非元人識力所可到也吳鶴皋以陽生陰長為解亦是庸見故特詳之

七 保元湯 治血氣虛弱之總方也

補養諸湯首保元參耆桂草四般全黃耆三錢人參二錢甘草一錢肉桂春夏三分秋冬六分水煎服大人虛損兒科痘三氣腎氣為先天真元之氣胃氣為後天水穀

之持綱語不煩 柯韻伯曰保元者保守其元氣之謂也氣一而已主腎為先天真元之氣主胃為後天水穀之氣

者此指發生而言也又水穀之精氣行於經隧為榮氣水穀之悍氣行於脈外為衛氣大氣之積於胸中而司

呼吸者為宗氣是分後天運用之元氣而為三也又外應皮毛協榮衛而主一身之表者為太陽膀胱之氣內通

五臟司治節而主一身之裏者為太陰肺金之氣通行內外應腠理而主一身之半表半裏者為少陽三焦之氣

是以先天運行之元氣而為三也此方用黃耆和表人參固裏甘草和中三氣治而元氣足矣昔東垣以此三

味能瀉火補金培土為除煩熱之聖藥鎮小兒驚效如桴鼓魏桂巖得之以治痘家陽虛頂陷血虛發清皮薄發

瘡難灌難飲者始終用之以為血脫須補氣陽生則陰長有起死回生之功故名之為保元也又少佐肉桂分四

時之氣而增損之謂桂能治血以推動其毒扶陽益氣以充達周身血在內引之出表則氣從內託血外散引之

歸根則氣從外護參耆非桂引導不能獨樹其功桂不得甘草和平血氣亦不能緒其條理要非淺見寡聞者能

窺其萬一也四君中不用白朮避其燥不用茯苓恐其滲也用桂而不用四物者惡芎之辛散歸之濕潤芎之苦

寒地黃之泥滯故耳如宜燥則加苓求宜潤加歸除煩加芍散表加芎斯又當理會矣

八 獨參湯 治元氣虛而不支脈微欲絕及婦人血崩產後血暈

功建三才得合名參耆也其功與天地並立為三故名參脈微血脫可回生人參煎取稠粘汁專任方知氣力宏阿謂曰世之用參耆或以些少始

持方妙用歌括 卷上 補

武之或加他味以盛製之

陳修園曰陰虛不能維陽致陽氣欲脫者用此方救陰以留其陽若陽氣暴脫四肢

厥冷宜用四逆湯輩若用此湯反速其危故古人多用於大汗大下之後及吐血血崩產後血暈諸證今人以

參大補陽氣皆惑於元人邪說及李時珍綱目等書不知人參生於上黨山谷遼東幽冀諸州背陽向陰其味甘

中帶苦其質柔潤多液置於日中一晒便變色而易蛀其為陰藥無疑讀神農本草經者自知

九 四物湯 治一切血證 熱血燥諸證

十八 珍湯 氣血 雙補

四物歸地芍川芎血證諸方括此中

當歸酒洗熟地各三錢 白芍二錢 川芎一錢 枳殼半錢 若與四君諸品合 參朮雙療氣血八珍 崇四君補氣

陳修園曰四物湯皆鈍滯之品不能治血之源頭即八珍湯氣血雙補亦板定不靈必善得加減之法者方效

十一 十全大補湯 血雙補 不一源法

十二 人參養榮湯 治脾肺俱虛發熱惡寒肢體瘦倦食少作瀉等症若氣血 兩虛發見諸症勿論其病勿論其方但用此湯諸證悉退

桂香加入八珍煎大補功宏幾十全

八珍加黃耆肉桂 再血志陳五味子去芍辛 養榮專 陳皮五味子連志各人 參養榮湯方用白芍一錢五分人參白朮陳皮炙者從各當歸桂 心炙草各一錢熟地七分半連志五分五味子十四粒薑棗小煎 陳修園曰十全大補湯為氣血雙補之劑柯韻

伯病其補氣而不用行氣之品則氣虛之甚者無氣以受其補補血而仍用行血之藥於其間則血虛之甚者更

無血以流行止非過貶語而人參養榮湯之妙從仲景小建中湯者建中湯套出何以知之以其用主芍藥為

君知之也芍藥苦平破滯本瀉藥非補藥也若與甘草同用則為滋陰之品若與生薑大棗肉桂同用則為和榮

衛之品若與附子乾薑同用則能急收陽氣歸根於陰又為補腎之品雖非補藥昔賢往往取為補藥之主其旨

微矣此方以芍藥為君建中湯諸品俱在惡飴糖之過甜動嘔故以熟地當歸白朮人參諸種甘潤之品代飴糖

以補至陰然飴糖製造主以麥蘖麥為心穀心者血而奉生身也故又代以連志之心麥造為藥能疏達而

暢氣也故又代以陳皮之行氣建中湯中原有胸滿去棗加茯苓之例故用茯苓細思其用意無非從建中套來

故氣血兩虛變見諸證者皆可服也其以養榮名湯奈何心主榮而苦緩必得五味子之酸以收之使榮行脈中

而流於四藏非若十全八珍之泛泛無歸也 按神農本草云芍藥氣味平苦無毒主治邪氣腹痛除血痺破堅

積寒熱止痛利小便益氣原文只此二十九字後人妄改聖經而曰散酸是沒其苦泄攻堅之性而加以酸飲和

積寒熱止痛利小便益氣原文只此二十九字後人妄改聖經而曰散酸是沒其苦泄攻堅之性而加以酸飲和

積寒熱止痛利小便益氣原文只此二十九字後人妄改聖經而曰散酸是沒其苦泄攻堅之性而加以酸飲和

陰之名則為藥之真面目揆矣不知古人用法或取其苦以泄甘或取其苦以帶辛或取其苦以行氣  
皆善用芍藥以為補非以芍藥之補而用之也但芍藥之性畧同大黃凡泄瀉必務去之此聖法也本經不明宋  
元以後無不誤認為酸飲之藥不得不急正之

十三天王補心丹

主治心虛不足神志不寧津液枯涸健忘怔忡大便不利口舌生瘡等症

天王遣下補心丹為閻山僧講課難歸地二冬酸柏遠三參苓桔味為丸道藏偶云昔志公和尚日夜講經部天王地黃四兩相子仁參門冬各一兩連志五錢五味子一兩白茯苓各一兩參丹參元參各五錢陳修園曰煉蜜丸每兩分作十丸金箔為衣每服一丸燈心藥湯化下食遠路對服或作小丸亦可各書畧異

小篆心字篆文只是一倒火耳大不欲炎上故以生地黃補水使水上交於心以元參丹參二冬瀉火使火下交於腎又佐參朮以和心氣當歸以生心血二仁以安心神遠志以宣其滯五味以收其散更假桔梗之浮為向導

心得所養而何有健忘怔忡津液枯乾舌瘡秘結之苦哉

十四六味地黃丸

主治腎精不足虛火上升腰膝痠軟骨節痠痛足跟痛小便淋瀝或不禁遺精夢泄水不足為尿自汗盜汗血虛頭暈耳鳴齒搖尺脈虛大者

十五桂附地黃丸

治命門火衰不能生土以至脾胃虛寒飲食少思大便不實或下元虛冷腹痛夜多漩溺等症

六味滋陰益腎肝茱萸丹澤地苓丸

山茱萸肉薯蕷又名山藥各四兩丹澤瀉白茯苓各三兩熟地黃八兩陳修園曰水體本靜而川流不息者氣之動也

兩附子一大枚炮名八味地黃丸

八味功同九轉丹也命門有火則腎有生氣故不名溫腎而名腎氣也 陳修園

曰六味丸補腎水八味丸補腎氣而其妙則在於利水凡腎中之真水不足真火衰微者其溺必多二方非補腎

正藥不可因辭立齋之臆說而信之近效白朮附子湯極佳其方列於熱劑宜細玩之 腎氣丸金匱要畧凡五

見一見於第五篇云治腳氣上入小腹不仁再見於第六篇云治虛勞腰痛小便不利三見於第十二篇云夫氣

短有微飲當從小便去之腎氣丸主之四見於第十三篇云治男子消渴小便反多飲一斗小便亦一斗五見於

第廿二篇云治婦人轉胞不得溺但利小便則愈觀此五條皆瀉少腹膀胱之疾為多不可以通治火衰之證且

此方金匱不入於五水之門今人謂治水通用之劑更為可怪

十六還少丹

治脾胃俱虛飲食無味面少精采腰膝無力夢遺或少年陽痿等症

楊氏傳來還少丹藥類各地杜牛餐從容楮是苗已拘遠志菖蒲味棗丸山萊肉山藥從苓熟地黃杜仲中膝肉從容楮是于小茴香已戰天去骨拘杞速志

去骨石菖蒲五味子各二兩紅棗一百粒薑黃去皮核煉蜜丸如梧子大每服三錢淡鹽湯下一日兩服此丸功同八味丸火未大虛者更覺相宜 陳修園曰此交通心腎之方也薑附椒

桂熱藥也熱藥如夏日可畏此方諸品固腎補脾溫藥也溫藥如冬日可愛故時醫每奉為枕秘然真火大衰者

斷非此方可以倖效且柔緩之品反有減食增嘔致泄之虞也

十七龜鹿二仙膠大補精髓益氣養神

人有三奇精氣神求之任督守吾真二仙膠取龜和鹿枸杞人參共四珍鹿角血者十兩龜板十兩枸杞二十兩人參十五兩用鉛罐如法熬膏初服酒化一

錢五分漸加至三錢空服下 李士材曰人有三奇精氣神生生之本也精傷無以生氣氣傷無以生神精不足者補之以味鹿

得天地之陽氣最善通督脈足於精者故能多淫而壽龜得天地之陰氣最厚善通任脈足於氣者故能伏息

而壽二物氣血之屬又得造化之微異類有情竹破竹補之法也人參清食氣之壯火所以補氣中之法枸杞滋

不足之真陰所以清神中之火是方也一陰一陽無偏勝之憂入氣入血有和平之美由是精生而氣旺氣旺而

神昌庶幾龜鹿之年矣故曰二仙

十八聖愈湯治一切失血或血虛煩渴燥熱睡卧不寧五心煩熱作渴等症

即四物湯加人參黃耆 柯韻伯曰此方取參耆配四物以治陰虛血脫等證蓋陰陽互為其根陰虛則陽無所附

所以煩熱燥渴而陽亦亡氣血相為表裏血脫則氣無所歸所以睡卧不寧而氣亦脫然陰虛無驟補之法計在

存陽血脫有生血之機必先補氣此陽生陰長血隨氣行之理也故曰陰虛則無氣無氣則死矣前輩治陰虛用

八珍十全卒不獲效者因甘草之甘不達下焦白朮之燥不利腎陰茯苓滲泄碍乎上升肉桂辛熱動其虛火此

六味皆醇厚和平而滋潤服之則氣血疏通內外調和合於聖度矣 陳修園曰此方為一切失血之良藥及血

後煩熱睡卧不寧五心煩熱作渴可以兼治其止血妙在川芎一味其退熱妙在黃耆一味其熟睡止渴妙在人

參一味柯韻伯以參耆為氣分陽藥取配四物等語亦未免為俗說所囿也經云中焦受氣取汁變化而赤是謂血血之流行半隨衝任而行於經絡半散於脈外而充於肌腠皮毛凡一切失血之證其血不能中行於經絡

外散於肌腠皮毛故從竅道湧出不止妙得川芎之溫行又有當歸以濡之俾血仍行於經絡得川芎之辛散  
 又有黃耆以鼓之俾血仍散於肌腠皮毛源流俱清而血焉有不止者乎至於血後燥熱得黃耆以微汗之則表  
 氣和而熱退即當歸補血湯意也睡卧不寧血後陰虛所致五臟屬陰惟人參能兼補之五臟之陰長則五心之  
 煩熱自除煩熱既除則津液自生燥渴自己諸證可以漸退矣自宋元以後無一人能讀本草經此方疑有神  
 効非製方人識力所到也柯韻伯卓卓不凡但未讀本草經未免闕憾五臟有血六腑無血觀剖諸獸腹心下夾  
 脊包絡中多血肝內多血脾肺腎中各有血六腑無血近時以吐血多者為吐胃血管耳食音醫之誤凡五藏血  
 吐出一絲即死若吐血衄血下血及婦人血崩皆是行於經絡與散於肌腠之血溢於上為吐衄滲於下為崩下也  
 十九十味地黃丸 治上熱下寒服涼藥更甚等症 桂附地黃丸 十味地黃丸

即桂附地黃丸倍用桂附加芍藥元參各四兩 陳修園曰此孫真人千金翼方也芍藥能斂木中之火氣以歸其  
 根元參能斂水中之精氣以交於上故加此二味於八味丸中一以速附子之下行一以防肉桂之上僭凡口舌等

瘡面紅目赤齒牙浮動服涼藥而更甚者此為秘法

二十 正元丹

治命門火衰不能生土吐利厥冷有時陰火上升則頭面赤熱眩暈惡心瀉氣逆滿則胸膈刺痛臍肚脹急

正元丹

黃耆一兩五錢用川芎一兩酒煮收

即四君子湯加山藥黃耆

人參三兩用川芎一兩五錢煮汁收入去肉桂甘草一兩五錢用烏藥一兩煮汁收入去烏藥

白朮一兩五錢用陳皮五錢煮汁收入

入去陳皮從苓二兩用肉桂六錢酒煮汁收入去肉桂甘草一兩五錢用烏藥一兩煮汁收入去烏藥

味除按茶用文武火緩焙乾勿炒傷藥性為末每服三錢水一盞薑三片紅棗一枚煎數沸入鹽一匙和洋調服

服後飲熱酒一杯以助藥力 陳修園曰此方出慶天益製藥秘旨頗有意義張石頑醫通之註解亦精石頑云方  
 按珠璣為丸每服三錢更妙

本千金方一十三味却取附子等辛燥之性逐味分製四君者暑之中其力雖稍遜原方一籌然雄烈之味既去  
 真津無形生化有形允為溫補少火之劑劑而無食氣之虞具千金之功也

二十 歸脾湯

治思慮傷脾不能攝血致血妄行或健忘怔忡驚悸盜汗嗜睡少食或大便不調心脾疼痛瘡癤鬱結或因病用藥失宜耗傷脾以致變症者最宜之

龍眼肉五枚

歸脾湯納朮香神

白朮黃耆各二錢參志香甘與棗仁志木香各五分甘草二錢連

熟地失其真

本方只十味薛氏加山梔丹皮各一錢名為加味歸脾湯治

陳修園曰此方彙集補藥雖無深義然

亦純而不雜浙江江蘇市醫加入熟地黃一味名為黑歸脾湯則不通極矣內經陰陽二字所包甚廣而第就臟腑而言言陽盛陽衰者指陽明而言言陰盛陰衰者指太陰而言太陰者脾也神農本經補陰與補中二字互用蓋以陰者中之守也陰虛即是中虛中虛即是陰虛後人錯認其旨謂參耆白朮為氣藥補陽歸地芍藥為血藥補陰謂薑桂附子為熱藥補陽謂知柏生地為寒藥補陰滿腔都是李士材薛立齋張景岳之庸論則終身為誤人之庸醫矣今即以此方言之方中諸品甘溫補脾即是補陰之劑而命方不為補而為歸者歸還其所固有也妙在遠志入心以治其源即內經痿論所謂心主身之血脈生成篇所謂諸血者皆屬於心之旨也木香入脾以治其流本草經名為五香五為土數香又入脾藉其盛氣以啞血歸脾之義也方雖平鈍頗得全匱要略調以甘藥令飲食增進漸能充血生精以復真陰之不足若加入熟地黃則甘緩劑中雜以壅滯之品恐緩者過緩壅者增壅脾氣日困不能輸精入腎欲補腎反以戕腎矣又有逍遙散加入熟地黃名為黑逍遙散更為無知妄作吾知數年後必將以四君子湯六君子湯生脈散等方加入此味名為黑四君子黑六君子黑生脈散矣堪發一歎

二十 大補陰丸 降陰火 補腎水

大補陰丸絕妙方回自問道詆他涼地黃知相滋兼降龜板沉潛制亢陽 黃柏知母各四兩俱用鹽酒炒熟地黃酒熟和煉蜜為丸桐子大每服五六十丸空心薑湯鹽湯黃酒隨意送下 陳修園曰知相寒能除熱苦能降火苦者必燥故用猪脊髓以潤之熟地以滋之此治陰虛發熱之恒法也然除熱只用涼藥猶非探源之治方中以龜板為主是介以潛陽法丹溪此方較

六味地黃丸之力更優李士材薛立齋張景岳輩以苦寒而置之猶未參透造化陰陽之妙也

三十 虎潛丸 治痿 補方

即前方加味 黃柏知母熟地各三兩龜板四兩白芍當歸牛膝各二兩虎腰骨填陽陳皮各一兩五錢乾薑五錢酒煮隔羊肉為丸如桐子大每服五六十丸薑湯鹽湯或黃酒送下

加味虎潛丸 治諸虛不足氣血虧損行

即前方再加味 照虎潛丸方再加入人參黃耆杜仲兔絲子茯苓破故紙山藥枸杞去羊肉乾薑以猪脊髓蒸熟同陳蜜為丸如桐子大服法照前

之功用神妙非薛立齋張景岳輩所可管窺喻嘉言寓意草謂苦寒培生氣誠見道之言也

陳修園曰觀此二方可知苦寒

二十全鹿丸能補諸虛百損五勞七傷功效不能盡述人製一料服之可以延年一紀其法須四人共製一鹿分而服之通年又共製之四人共製四年則每人得一金鹿若一人獨製一料恐久留變壞藥力不全矣

法用中鹿一隻宰好將肚雜洗淨同鹿肉加酒煮熟將肉橫切焙乾為末取皮同雜仍入原湯煮膏和藥末肉末加

煉蜜為丸其骨須酥炙為末同入之人參白朮茯苓甘草當歸川芎生地熟地黃耆天冬麥冬肉桂杜仲牛膝山藥

十枚石陳皮各一斤每袋約重一斤香沉香青蘇各半斤法須精製諸藥為末便鹿膠成就和搗為丸梧相子大培乾用

生絹作小袋五十餘每袋約重一斤懸直透風處用完一袋取一袋陰濕天須用火烘一二次為妙每服八九十

丸空溫酒下湯鹽陳修園曰此方冠冕堂富貴之家無不喜好修園不韻不註明者自知然亦有不得不言

者肥厚痰多之人內蘊濕熱若服此丸即犯膏粱無厭發癰疽之戒也惟清瘦過於勞苦及自奉淡薄之人或高

年瘦弱用此早晚兩服以代點心不無補益耳

重可鎮法

二十磁砂丸治神水寬大漸散皆如霧露中行漸觀空中有黑花觀物成二體及內障

磁砂丸最嫌陰陽神麴能俾穀氣昌磁石二兩碎砂一兩神麴三兩外更以內障黑花聾並治若醫癩癰有奇長

王又原曰經曰五臟六腑之精皆上注於目則目之能視者氣也目之所以能視者精也腎准藏精故神水發於

腎心為離照故神光發於心光發陽而外映有陰精以為守則不散而常明水發陰而凝結有陽氣以為布則洞

悉而不窮准心腎有虧致神水乾涸神光短少昏眊內障諸證所由作也千金以磁石直入腎經收散失之神性

能引鐵吸肺金之氣歸藏腎水硃砂體陽而性陰能納浮游之火而安神明水能鑒火能燭水火相濟而光華不

四射與然目受臟腑之精精俾於穀神麴能消化五穀則精易成矣蓋神水散大緩則不收賴鎮壓之品疾收而

吸引之故為急救之劑也其治耳鳴耳聾等證亦以鎮墜之功能制虛陽之上奔耳柯韻伯曰此丸治癩癰之聖

劑蓋狂癡是心腎脾三臟之病心藏神脾藏意與腎藏精與志心者神明之主也經云主不明則十有二官危

使道閉塞而不通形乃大傷即此謂也然主何以不明也心法離而屬火真水藏其中若天一之真水不足地二

之虛火妄行所謂天氣者蔽塞地氣者冒明日月不明邪害正氣故自多妄見而作此奇疾也非金石之重劑以

鎮之狂必不止硃砂重南方之赤色入通於心能降無根之火而安神明磁石稟北方之黑色入通於腎吸肺金

之氣以生精墜上之火以定志二石體重而生降性寒而滋陰志同道合奏功可立俟矣神麴推陳致新上交心神下達腎志以生意智日食入於陰長氣於陽奪其食則已此內經治狂法也食消則意智明而精神治是用神麴之旨乎煉蜜和丸又甘以緩之矣

二十 蘇子降氣湯 治痰嗽氣喘

降氣湯中蘇半歸橘前沉朴草薑依風寒欬嗽痰涎喘暴病無妨任指揮蘇子橘皮半夏當歸前胡厚朴各一錢沉肉桂蘇子近胡橘皮半夏降氣氣行則痰行也風寒鬱於皮毛則肺氣逆而為喘數藥以能解表氣以血為家喘則流蕩而忘返故用當歸以補血喘則氣急故用甘草以緩其急然出氣者肺止納氣者腎也故用沉香之納氣入腎或肉桂之引火歸元為引導陳修園曰仲景云喘家作桂枝湯加厚朴杏子佳蘇子降氣湯即從此湯套出時醫皆謂切於時用然有若似聖人惟曾子以為不可耳

二十 硃砂安神丸 治心神昏亂驚悸怔忡

安神丸劑亦尋常歸草硃連生地黃硃砂另研黃連各半兩主地黃三錢當歸甘草各二錢為末酒泡蒸餅丸如麻子硃砂為衣每服三十九丸臨臥時津液下昏亂怔忡時不寤操存孟子云須令守其鄉陳修園曰東垣之方多雜亂無紀惟此方用硃砂之重以鎮法黃連之苦以清熱當歸

之辛以噓血更取甘草之甘以制黃連之太過地黃之潤以助當歸所不及方意頗純亦堪節取

二十 四磨湯 治七情感傷上氣喘急妨悶不食

四磨湯治七情侵參領橫烏及黑沉人參天台烏藥橫櫚黑沉香四味等分各磨濃水取十分煎三五沸空心服或下養正丹少磨汁微煎調逆氣虛中寔證此

方尋王又原曰七情所感皆能為病然應於壯者之行而成於弱者之著愚者不察一遇上氣喘急滿悶不食謂是是者宜瀉軌投破耗等藥得藥非不暫快初投之而應投之久而不應矣夫呼出為陽吸入為陰肺陽氣旺則清肅下行歸於腎陰是氣有所收攝不復散而上逆若正氣既衰邪氣必盛縱欲劑堅破滯邪氣必不伏方用人參瀉壯火以扶正氣沉香納之於腎而後以橫櫚烏藥從而導之所謂定必顧虛瀉必先補也四品氣味俱厚磨則取其味之全煎則取其氣之達氣味齊到效如桴鼓矣其下養正丹者暖腎藥也本方補肺氣養正丹溫腎氣鎮攝歸根喘急過已矣

三十 黑錫丹

治脾元氣冷上逆下虛胸中痰飲或上攻頭目及奔豚上氣胸膈脹

鎮納浮陽黑錫丹硫黃八錫結成團胡蘆故紙茵沉木桂附金鈴肉蔻丸黑錫硫黃各三兩同炒結砂研至無聲為度胡蘆已洗香熟附子肉桂各半兩均香

破故紙肉豆蔻金鈴子去核木香各一兩研末酒煮麝香陳修園曰此方一派辛溫之中雜以金鈴子之苦寒為

導妙不可言 喻嘉言曰凡遇陰火上衝真陽暴脫氣喘痰鳴之急證舍此丹別無方法即痘疹各種壞證服之

無不回生予每用小囊佩帶隨身恐遇急證不及取藥且欲吾身元氣溫養其藥藉手效靈厥功歷歷可紀 徐

靈胎曰鎮納元氣為治喘必備之藥當蓄在平時非一時所能驟合也既備此丹如靈砂丹養正丹之類可不再備

三十 全真一氣湯滋陰降火之神方

即生脈散方見加熟地五錢或一兩白朮三錢牛膝附子各二錢水煎服 陳修園曰此馮氏錦囊得意之方無

證不用俱云神效其寔大言欺人修園不信也方以熟地滋腎水之乾麥冬五味潤肺金之燥人參白朮補中宮

土氣俾上能散津於肺下能輸精於腎附子性溫以補火牛膝引火氣下行不為食氣之壯火而為生氣之少火

從桂附地黃丸套來與景岳鎮陰煎同意然駁雜淺陋不可以治大病惟痘科之逆證相宜以諸藥皆多液之品

添漿最速也

三十 二加龍骨湯治虛勞不足男子失精女子夢交吐血下利清穀浮熱汗出夜不成寐等証

即桂枝加龍骨牡蠣湯方見真方歌括虛勞門去桂枝加白薇一錢五分附子一錢白芍生薑各三錢炙甘草一錢五分紅棗

錢水煎服 陳修園曰此方探造化陰陽之妙用之得法效如桴鼓庸醫疑生薑之過散龍骨牡蠣之過飲置而不

用以致歸脾湯人參養榮湯等後來居上詢可浩歎宣聖云民可使由之不可使知之此方所以然之妙修園亦

不說也予友林雨蒼有神農本草經三註採集予之註解頗多逐味查封後再讀此方便覺有味

輕可去寔即發汗解肌之法也

三十 九味羌活湯一名中和湯四時感冒發熱之通劑

街和湯內用防風羌芷辛蒼草與芎汗本於陰冷地妙三陽解表一方通羌活防風蒼朮各錢半白芷川芎黃芩生

陳修園曰羌活散太陽之寒為撥亂反正之藥能除頭痛項強及一身盡痛無汗者以此為主防風驅太陽之風能除頭痛項強惡風自汗者以此為主又恐風寒不解傳入他經以白芷斷陽明之路黃芩斷少陽之路蒼朮斷太陰之路多汗者川芎斷厥陰之路細辛斷少陰之路又以甘草協和諸藥使和衷共濟也佐以生地者汗化於液補陰即託邪之法也

三十 人參敗毒散 治傷寒瘟疫風濕風眩拘攣風痰頭痛目眩四肢痠痛增寒壯熱項強睛疼老人小兒皆可服

人參敗毒草苓羌獨柴前枳桔同瘟疫傷寒噤口痢託邪扶正有奇功 人參茯苓枳殼桔梗柴胡前胡羌活獨活黃芩各一錢甘草五分加生薑煎 汪訥菴曰羌活理太陽遊風獨活理少陰伏風兼能去濕除痛川芎柴胡和血升清枳殼前胡行痰降氣

甘桔參茯清肺強胃主之以人參者扶正氣以匡邪也加陳倉朮三錢名倉廩湯治噤口痢

三十 香蘇飲 治四時感冒發表輕劑

香蘇飲納草陳皮 紫蘇葉二錢香附炒陳皮各一錢五分 汗顧陰陽用頗奇 紫蘇血中氣藥香附氣中血藥甘草兼視時方類 羌芥苦防芩子入 再加蘇葉水煎服微震取汗 汗顧陰陽用頗奇 調氣血陳皮宣即氣之鬱從皮毛而散 方可代後人易以九味羌活湯人參敗毒散及此湯看似平穩其是辛烈失法服之得汗有二慮一慮辛散過汗

重為亡陽輕則為汗漏也一慮辛散逼汗動臟氣而為鼻衄傷津液而為熱不退渴不止也服之不得汗亦有二慮一慮辛散煽動內火助邪氣入裏而為狂熱不得寐一慮辛散拔動腎根致邪氣入陰而為脈細但欲寐也若

用仲景之法則無是慮

三十 升麻葛根湯 治陽明表熱下利兼治痘疹初發

錢氏升麻葛根湯為藥甘草合方 升麻三錢葛根芍藥各二錢炙甘草一錢 陽明發熱兼頭痛 及目痛鼻乾不得即等證 下利生斑疹痘良 新訂

證同太陽而目痛鼻乾不眠稱陽明者是陽明自病而非太陽轉屬也此方做仲景葛根湯惡薑桂之辛熱大寒之甘壅而去之以升麻代麻黃便是陽明表劑與太陽表劑迥別葛根甘涼生津去實挾升麻可以散本經自病之肌熱並可以升提與太陽合病之自利也然陽明下利即是胃實譴語之兆故以芍藥之苦甘合用以養津