

# 桃花源记

周志斌  
书



河北美術出版社

周志斌草书

# 桃花源记

周志斌  
著



河北美術出版社

策 划：田 忠  
责任编辑：徐秋红  
责任校对：李 宏  
摄 影：秦 锋  
秦 锐

#### 图书在版编目（CIP）数据

桃花源记 / 周志斌著. — 石家庄：河北美术出版社，2015.12  
ISBN 978-7-5310-6874-7

I. ①桃… II. ①周… III. ①行草—法书—作品集—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第277315号

## 桃花源记

周志斌 著

---

出 版：河北美术出版社  
发 行：河北美术出版社  
地 址：河北省石家庄市和平西路新文里8号  
邮 编：050071  
电 话：0311-87060677  
网 址：<http://www.hebms.com>  
印 刷：北京永诚印刷有限公司  
开 本：889mm×1194mm 1/12  
印 张：  
印 数：  
版 次：2015年11月第1版  
印 次：2015年11月第1次印刷

---

定 价：360.00 元



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向本社调换。  
服务电话：0311-87060677



志斌學書多年

枝藝精湛觀其近

作桃花源記稟承二

王書風兼具宋人筆

意用筆精湛技法嫻

熟盡顯個人之性情

可謂達到藝術之境

昇昇屬不可多見之佳

作也。應其繼續以繼承  
傳統書法經典為宗  
旨探求書法之奧秘  
清靜自己書法創作  
內心世界以達到理  
想之高境

乙未初冬於翼木石門

吳雅山筆刻金沉識





# 桃花源记

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷，渔人甚异之。复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：『不足为外人道也。』

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终，后遂无问津者。

挑 花

源名記

晉太元中武

凌人捕魚為  
業緣溪行忘  
路之遠近  
忽  
各處花林  
步數百步中



好家去其其是

可源便即一山

力有山口其方其

其力先便捨

和  
峽  
終  
通  
人  
改  
行  
數  
十  
步  
豁  
然  
一  
平  
如  
胡  
土  
地  
乎  
曠  
屋  
舍  
儀

然有良田美池  
桑竹之屬  
阡陌交通  
雞犬相聞  
其中生

才子種作男女  
衣著悉心如外  
人黃髮及老  
皆益怡然自  
樂見自人乃

大驚曰所從  
來兵蒼白便  
要遠家破酒  
穀醉比食良村

中不可有此人威  
来不可有此人先  
去不可有此人乱  
忘不可有此人  
来不可有此人境不