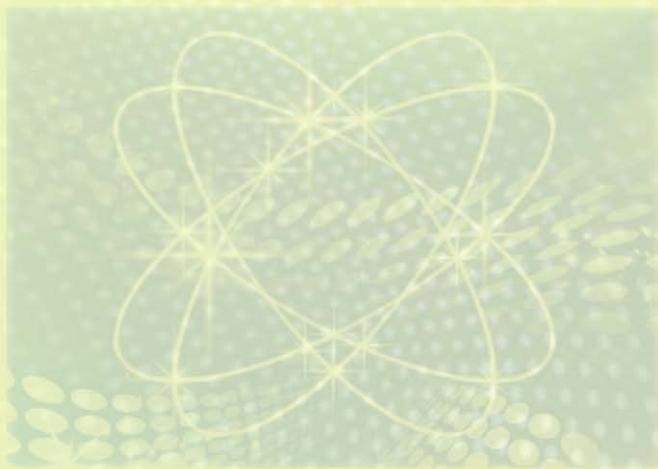


语文新课标课外读物/学习小组 主编

# 中外神话故事

李思佳 编写



吉林大学出版社

语文新课标课外读物/学习小组 主编

# 中外神话故事

李思佳 编写

吉林大学出版社

图书在版编目（CIP）数据

语文新课标课外读物 / 学习小组主编. —长春市：吉林大学出版社，2008. 10

ISBN978-7-5601-3874-9

I. 语… II. 学… III. 读物—作品—世界 IV. J. 518

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2008）第 111596 号

语文新课标课外读物

学习小组主编

责任编辑：于泓

中外神话故事

李思佳编写

出版：吉林大学出版社      地址：吉林省长春市明德路 421 号

电话：0431-88499828      传真：0431-88499840

邮编：130021      印刷：北京市书林印刷厂

发行：全国新华书店      开本：787×10921 / 16

印张：1200      字数：10000 千字

版次：2008 年 10 月第 1 版

印次：2008 年 10 月第 1 次印刷

书号：ISBN978-7-5601-3874-9

定价：1980.00 元（全套 100 册，本册定价 19.80 元）

（本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换）

# 序言

语文新课标指定了中小学生的阅读书目，对阅读的数量、内容、质量以及速度都提出了明确的要求，这对于提高广大学生的阅读写作能力，培养语文素养，促进终身学习等具有深远的意义。

现代中、小学生不能只局限于校园和课本，应该广开视野，广长见识，广泛了解博大的世界和社会，不断增加丰富的现代社会知识和世界信息，才有所精神准备，才能迅速地长大，将来才能够自由地翱翔于世界蓝天。否则，我们将永远是妈妈怀抱中的乖宝宝，将永远是温室里面的豆芽菜，那么，我们将怎样走向社会、走向世界呢？

世界文学名著是世界各国社会和生活的结晶，是高度艺术化的精神产品，具有永久的闪光魅力，非常集中、非常形象，是中、小学生了解世界和社会的窗口，是走向世界、观摩社会的最佳捷径。这些世界文学名著，伴随着世界各国一代又一代的青少年茁壮成长，具有广泛而深远的影响。我们青少年只要带着有趣的欣赏的心态阅读这些美丽的世界名著，非常有利于培养积极的和健康向上的心理、性格、思维和修养，有利于了解世界各国的社会和生活，并不断提高语言表达和社会交往的才能。

由于许多世界文学名著卷帙浩繁，而广大中、小学生时间又有限，我们便在参考和借鉴以前译本许多优点和长处的基础上，在忠实原著的基础上进行了高度浓缩，保持了原著的梗概和精华，使之便于我们全面而轻松地阅读。

为了全面提高广大中小学生的知识基础，培养阅读的兴趣和爱好，这套课外读物还收编了大家喜闻乐见的广博知识，把阅读名著与掌握知识结合起来，扩大阅读的深度和范围，这正是设计本套读物的

最大特色。因此，本套课外读物有着极强的广泛性、知识性、阅读性、趣味性和基础性，是广大中小学生阅读和收藏的最佳版本。

# 目 录

山神讲故事.....	1
百鸟朝凤.....	7
魔鬼与人.....	8
沧海变桑田.....	11
哈尼族新米先喂狗的由来.....	12
石狮眼里流血的故事.....	14
白牦牛的传说.....	16
小王子寻找仙女的心花为父治眼.....	18
龙的姑娘措美.....	27
金牛湖.....	34
小黄龙.....	37
打龙王.....	43
乌龙.....	45
鸡冠山下金鸡叫.....	47
紫牡丹.....	49
紫斑牡丹的传说.....	52
魏紫牡丹.....	53
万里崂山双花仙.....	55
牡丹仙女.....	64
牡丹泉.....	72
绿牡丹.....	76
吕洞宾戏牡丹.....	80
花王和王后.....	84
花二乔的传说.....	86
谷雨和牡丹.....	88
灌园叟晚逢仙女.....	94
月亮为什么有阴晴圆缺.....	104
大年三十为何放鞭炮.....	108
女神与廪君.....	110
葬到月亮上的姑娘.....	112

伏羲出世.....	116
百灵除龙.....	118
女娲造人.....	128
重阳登高节.....	130
斑竹千滴泪.....	132
月蚀的由来.....	134
六月六祭天王.....	139
盘古开天地.....	143
草原上为什么有狼.....	145
泰山有个石敢当.....	147
女娲补天.....	149
大人国的传说.....	151
仙山也有灾难.....	153
有情人终成眷属.....	155
女娲升天.....	160
敖包会的由来.....	162
太阳神炎帝.....	164
马头琴的故事.....	166
布依族人人都是好歌手.....	169
狗为什么追兔子.....	171
英雄战败大力神.....	173
鬼的克星.....	176
神鹰神虎杀怪蟒.....	178
龙孩.....	180
人蟒斗.....	182
吃虫节的传说.....	184
天将救人间.....	186
宿武射获人参精.....	188
暖人的黑石.....	190

# 山神讲故事

在阳洞滩的半山腰上有一个岩洞，经常有山神在这里讲故事。

包亚和依亚合伙做盐生意，发了财，从广西挑铜板回来。包亚想独吞钱财。他俩走到阳洞滩时，包亚指着十丈高的瀑布说：“哎呀，快来看啦，龙潭里有两条龙相斗哩！”

依亚伸着脖子去看，包亚就从背后一推，把依亚推下悬崖去了。

依亚摔在岩洞边，伤了腿。天又黑了，走又走不动，真是上下为难。这时，从洞里出来一个老公公。依亚不由分说，就向老公公哀求借宿。老公公说：“这里不安全呀，每天晚上都有豺狼、虎豹来这里讲故事，闹个通宵才去，只怕伤害你啊！”依亚又哀求说：“老公公，我腿摔伤了，走不动，求你开个恩吧！”土地公公见依亚落难，答应收留他。并交待说：“今晚不管狼来、豹来，你千万别声张，一声张，我就难保你了。”依亚满口答应。

吃过晚饭，依亚按老公公的吩咐躲在楼上，静静地听着，不敢入睡。半夜里，山风呼啸，野兽嚎叫，依亚心里直打寒噤。

狗熊一到门口就大叫起来：“阿公呀，今夜屋里怎么有股生人臊气？快把生人拖出来，让我们塞塞牙缝。”

狼来了，凭着灵敏的嗅觉，大声说：“好大的生人气味，快搜出来消夜。”土地公公哈哈地笑，说：“你们聪明一世，糊涂一时，白天来往行客路过这里，都在树荫下歇脚，怎么没有生人气？莫去找麻烦事，快进屋里讲故事吧！”

老虎、豹子也来了，同样叫嚷：“老阿公，有生人气，快搜出来，好当瓜籽嗑，边嗑边讲故事，多好呀！”

土地公公说：“你这个山中王也不想想啊，白天人来人往怎么没有生人气？快快坐下来，莫耽误时间讲故事。”

大家围着火塘，七嘴八舌地讲起故事来。

狗熊首先说：“世上的人真傻，有了病只知道去求神问卜，不知道去舀洗病泉里的水去治。”

“洗病泉的水真能洗病吗？”狼问。

“当然能，这口泉就有点贵气，不管什么病，只要喝它三口，内病就好。跌打损伤的，弄点泉水抹它个七七四十九下，就能接骨生肉恢复完好。”

猿猴说：“我知道这口泉，在独岩山顶上是不是？”

“可惜世人还未发现呢！”

侏亚听了，暗暗记在心里。

猿猴说：“我也讲个故事你们听，世人只会勾心斗角抢现成的，不会自己去找找。在金峰山下有个金螺洞，洞里有架金芦笙。这架金芦笙是世上的宝中之宝。如果谁得了这架芦笙，吹起来，想要什么就有什么。”

狐狸说：“就是洞门打不开。”

老虎说：“我力气大，只有我能开。”

狐狸说：“树大招风，力大无用。金螺洞口有座金螺岩，哪个撬得动它！”

云雀听了说道：“我有个法子，只要你唱‘石门开，金门开，探宝人我要走进来’，然后在金门上拍打三下，金门就会敞开的。”

侏亚听了，又暗暗记在心里。

天亮之前，山神兽散了。侏亚也告别土地公公上路了。

依亚撞撞跌跌，顺着岩湾路走去，见一座陡峭的山岩上嵌着“洗病泉”三个斗大的字，满心喜欢。他爬上山顶上，果然有一口清澈透亮的山泉。他一连喝了三捧水，咕噜咕噜地吞下肚里，又用包头帕浸湿泉水，浑身抹擦，不一会儿，只觉得每个关节都咯咯地响，心里好象有个老鼠往喉咙里爬，禁不住“哇”地一声，吐出茶碗粗细的一堆污物，浑身舒畅极了。不知哪里来那么大的劲，他跋山越岭，腿不软，腰不酸，气不喘，一口气走到了金峰山下。他绕着金螺洞左看看，右看看，金螺岩挡住了洞门口，哪能动它分毫！他按云雀讲的唱道：“石门开，金门开，探宝人我要走进来。”唱罢，又拍打三下，金螺岩挪动了，金门开，霎时，霞光万道从洞里迸射出来。依亚眼花缭乱，赶紧用包头帕蒙住头，摸进洞里。洞里奇珍异宝应有尽有。那些珍宝他一样不要，单单只要了那架金芦笙。依亚刚出洞门，金螺岩又光啷一声巨响，把洞口堵住了。

依亚得了金芦笙，走下金峰山，山下的禾田已经枯萎，老百姓正“抬张郎张妹”走村游寨，烧纸马祭神求雨。依亚看到这般景象，心里着实通过，于是他把金芦笙吹起来：

依依鸣，依依鸣，

黎民百姓受荼毒。

四海龙王齐听令，

落阵大雨救五谷。

吹了一遍，阴云密布。

吹第二遍，四海龙王乘云驾雾来到山梁上。

吹第三遍，雷公电母风嫂来了。

接着天上下起了倾盆大雨，百姓笑逐颜开，无不感谢依亚。

第二天，侏亚走到“叫化村”，叫化村的人没吃、没穿，个个当叫化子。侏亚又吹起芦笙来：

依依鸣，依依鸣，

看见百姓我想哭。

快来白米救苦人哟，

快来腌鱼和腌肉。

只要芦笙的声音传到的地方，米呀、肉呀。堆山堆海的。人人都可享受。

人有耳，壁有缝，侏亚的金芦笙救了一方穷苦人的事让包亚知道了。包亚想：侏亚摔下悬崖没有死吗？他哪里又得了这把金芦笙？

包亚来到叫化村，侏亚正给叫化们分金、分银、分米。包亚一看，就说：“哎呀！我的弟弟呀，可想死我了，在阳洞滩上看龙相斗，我怕你跌下去，就用手去拉你，谁料我的手才触到你身上，你早就跌下去了，害得我找遍了每条山沟，寻遍了每条岩缝，都没找着。我只好把我俩赚的银钱，全部给你做了‘道场’度你早日长仙，谁料你还活着。”

侏亚是个厚道人，过去的事也就算过去了，他还是把自己的经过，从头到尾，一点一滴地告诉了他。

包亚听了，心里痒痒的。他想：“犁弓是挺不直的，傻子是教不乖的，侏亚得了恁多钱都散给了穷人，自己不会快活快活，真是傻子！”

包亚自个竟跑到阳洞滩悬崖上，腰间捆根麻绳，慢慢的吊下去。到了岩洞边，假装摔伤了腿，爬进洞里，对土地公公说：“老公公呀，您老大慈大悲，救苦命救难呀，留我住一宿吧！”

土地公公说：“难呵，这个地方每天晚上都有野兽来讲故事，它们要吃掉你的。”

包亚一把鼻涕一把泪地说：“老公公，我摔伤了腿，实在走不动了，请发个善心吧，日后小弟一定感谢您！”

土地公公说：“我不是不愿留你，只怕猛兽来了你耐不住，被它们发觉就没命了。”

包亚答应决不声张。

晚上，野兽又三三两两地来了。它们都打着响鼻，连连吼叫：“有生人气！有生人气！”

土地公公说：“今天又有一伙生人在权荫下歇脚，留下臊气，快进屋讲故事吧。”

大伙又围在火塘边讲故事。老虎说：“世人的确不晓事，公公门前那棵千年松的皮就是一件宝，只要剥它手指大一块背在身上，别人就看不见你，你就是走进皇帝宝库里去拿金拿银，别人也不会发现你。”

猴子说：“我还看见一样宝。八宝山上有棵八宝瓜，瓜蔓牵过八个岭，一个岭上给一个瓜。第一个是饭瓜，放在桌上打三个滚，八碗热气腾腾的白米饭就会摆在桌上。第二个是菜瓜，第三个是肉瓜，第四个是鱼瓜，第五个是酒瓜，第六个是银瓜，第七个是金瓜……”猴子的声音越讲越细。

包亚在楼上越听越入迷，但越听越不清楚，把耳朵贴着楼板缝也听不清，心里着急了，悉悉索索地用手去掰楼板，一用力，朽木板被他掰缺了一大块，火塘的浓烟冒上来，包亚被呛，叩叩地咳起来。这一下，活象戳烂了马蜂窝，豺狼、虎豹、猴子、猩猩、狐狸、狮子、

狗熊……一起吼叫起来。猴子手脚灵快，三下两下爬到楼上，把包亚拖下来，一群野兽蜂拥而上，把他撕成了肉丝丝。

注：“抬张郎张妹”，也叫“抬故事”，农历二月二日举行或受灾难时举行，用木直做成两个方台，中间竖一桅杆，桅杆上再扎一个坐盘，一少男和一少女作张郎张妹打扮坐在上面。抬到各村各寨，祝愿人丁兴旺，五谷丰登。（张郎张妹是侗族传说中的两兄妹，是开天辟地繁衍人类的英雄）

## 百鸟朝凤

很久很久以前，凤凰只是一只很不起眼的小鸟，羽毛也很平常，丝毫不象传说中的那般光彩夺目。但它有一个优点：它很勤劳，不像别的鸟那样吃饱了就知道玩，而是从早到晚忙个不停，将别的鸟扔掉的果实都一颗一颗捡起来，收藏在洞里。

这有什么意思呀？这不是财迷精，大傻瓜吗？可别小看了这种贮藏食物的行为，到了一定的时候，他可发挥大用处了！

果然，有一年，森林大旱。鸟儿们觅不到食物，都饿的头昏眼花，快支撑不下去了。这时，凤凰急忙打开山洞，把自己多年积存下来的干果和草籽拿出来分给大家，和大家共渡难关。

旱灾过后，为了感谢凤凰的救命之恩，鸟儿们都从自己身上选了一根最漂亮的羽毛拔下来，制成了一件光彩耀眼的百鸟衣献给凤凰，并一致推举它为鸟王。

以后，每逢凤凰生日之时，四面八方的鸟儿都会飞来向凤凰表示祝贺，这就是百鸟朝凤。

## 魔鬼与人

很久以前，有一个勇敢、聪明的侗家后生，叫阿宁。有一回他出远门办事，走呀走呀，觉得一个人很孤独，心想有个伴就好了。不料这个想法被一个魔鬼知道了，摇身一变，变成了一个人。于是他俩结伴而行。

他俩走着走着，魔鬼脚走痛了，就想出个主意，让阿宁背着他走。魔鬼说：“我们这样走，再走两天就走不动了，我俩来互相背着走吧。”

阿宁答应了，问魔鬼：“那谁先背谁呢？”

魔鬼说：“这样吧，哪个年纪小就先背年纪大的。”

阿宁知道魔鬼想要花招捉弄自己，想了想就对魔鬼说：“你先提了来，那你先报自己的年纪吧。”

魔鬼说：“天下还没有人的时候我就已经出世了，我是天底下出世最早的一个人。”

阿宁听魔鬼这么说，心里暗自骂道：这个恶魔，这也想难住我么？魔鬼一说完，阿宁就放声大哭起来。魔鬼感到莫名其妙。问：“你哭哪样。”阿宁不回答，而且越哭越伤心，魔鬼急了，说：“你哭什么，说呀！”

阿宁这才慢慢地说，“哎，难得讲呀，恰恰你出生的那一天，我的崽死了，现在听你这么一说，又勾起了我的伤心事。”

魔鬼张口结舌，只得认输，先背阿宁走。

走着走着，魔鬼越想越后悔，越想越恼恨。心想：我决不能叫人占便宜。于是又对阿宁说：“我俩原先没讲清楚。到底要背多远呢？得有个约规才行。”

阿宁想了想，说：“原先没讲清，现在不好定。这样，我在你背上唱支歌，几时唱完几时换我背。”

魔鬼想，一支歌能有多久呢？于是满口答应了。阿宁开始“哟哟依，哟哟依”地唱起来。其实阿宁并没有唱什么歌词，翻来覆去老是那句“哟哟依”。

又走了一天，歌还没有唱完。魔鬼急了，问：“你这支歌几时才唱完呀？老是那个哟哟依！”

阿宁不作回答，仍旧唱他的“哟哟依”。

到了傍晚，魔鬼实在走不动了，对人哀求说：“你的歌几时才能唱完呀，我们先歇一会吧。”

阿宁看看天色，同意了。说：“这是你要歇的，我的歌并没有唱完，我们说话要算数，什么时候唱完什么时候换我背你。”

人能编那么长的歌吗？魔鬼有点怀疑，问：“你唱的是什么歌呀？”阿宁说：“这支歌是开天辟地歌，有三万三千三百三十三句！我唱了一天，才唱得一千一百一十一句哩！”

魔鬼已经累得筋疲力尽，听阿宁这么一说，只得暗暗叫苦，心想，我得另外想办法整他才行。

歇了一会，魔鬼计上心来，说：“世界上你最怕什么东西！”

阿宁知道魔鬼又在打自己的主意了。于是他将计就计，说：“我最怕的有两样，一是糯米粑粑捏成的人，再一个是炖熟了的鸡。”

魔鬼听说暗自得意，心想：“这两样东西还不好办！等我拿来了把他吓跑，也就免得明天再背他了。”

到了晚上，魔鬼趁人睡觉，去偷来了糯米粑粑和熟鸡放在阿宁的身边。然后把阿宁叫醒，说：“你快看，你身边是什么东西！”

阿宁醒过来，见了糍粑和炖鸡，心里高兴极了，但故作惊讶地喊叫：“呀！不得了，可吓死我了！”说着抓起粑粑和炖鸡就吃，三下五去二几大口就吃了个干干净净，填他了肚子。

魔鬼愣住了，不解地问：“你不是最怕这两样东西吗？怎么把它都吞掉了？”

阿宁说：“我害怕它们，把它们吞掉也就不怕了。”

魔鬼有苦难言。

第二天，阿宁又要魔鬼背，魔鬼没办法，只得背着人继续走，人还是在唱他的哟哟依……