

石楼文史资料

第二辑

政协石楼县委员会

石楼文史资料

第二辑

政协石楼县委员会
编

前 言（代序）

孟纯林

《石楼文史资料》第二辑即将问世，这是石楼政协工作史上的一件大事，是继一九八八年《石楼文史资料》第一辑出版以来的又一汇集文史精品，浓缩世事沧桑，颇具研读价值的史海珍宝。

石楼古老而文明，灿烂而夺目。熠熠生辉的青铜器，折射出屈地浩瀚久远的历史，博大精深的古文化蕴育了源远流长的古文明。在改革开放逐步深入和扩大的今天，这片神奇古老的土地越发显示出她厚重的文化底蕴。

千百年来，有多少仁人志士，前仆后继，百折不回，创造了历史的辉煌；又有多少风流人物，开天辟地，力挽狂澜，在此留下震撼天地、彪炳千古的历史壮举！

斗转星移，沧桑巨变。建国几十年来，勤劳朴实，

奋发进取的石楼人民，在党和政府的领导下，自力更生，艰苦奋斗，几经曲折，矢志不渝，不断谱写着拼搏创新的壮丽篇章，使这片古老的土地不断焕发出生机和活力。特别是活跃在全县各条战线上的广大政协委员，不辱使命、不计得失，以高度的历史使命感和强烈的报国责任心，为祖国的建设事业献计献策，出力流汗，倾其全部智慧致力于发展大业，为推动政协工作及全县经济与社会的进步做出了不可磨灭的贡献。

《石楼文史资料》第二辑从历史的角度，不同的层面，反映了石楼各个时期的社会状况、时代风貌及人文大事。全书分为：史海浪花、屈地沧桑、峥嵘岁月、人物回忆、文教拾遗、医药卫生、商贸兴衰、庙会社戏、宗教概况、传闻轶事、古建特色、红色景点等十二个方面，具有相当的史学研究价值。

作为文史资料，就是要真实、客观地反映历史，展示各界人士的精神风貌，使其真正成为政协工作的窗口和阵地。本书在编写过程中，以严谨科学的态度注重真实，尊重历史。在资料的征集上，力求客观、准确地把思想性、科学性以及可读性有机地统一起来，使之具有较高的收藏价值。然而，由于思想水平和编写能力所限，文中难免有不尽人意之处，敬请读者不吝赐教。

二〇〇五年五月

目 录

史海浪花

- 石楼义和团活动略述 (3)
道台院与任长庆 (5)

屈地沧桑

- 阎锡山政权在石楼的暴行 (11)
“兵农合一”暴政见闻 (16)
武装“土客”在石楼的骚扰活动 (21)
石楼邮电事业五十年 (26)

峥嵘岁月

- 石楼县牺盟会 (35)
石楼“晋西事变”前后 (46)
红军东征在石楼纪实 (55)
 附：《红军东征歌》歌词（陆定一）
山西流亡学生在北平 (75)
难忘的往事 (90)

解放大西北时的石楼担架队	(93)
石楼早期党建与武装斗争	(100)

人物回忆

深切怀念崇敬的李梦熊书记	(107)
赵秀夫县长的高尚风范	(112)
李志勇与罗村修水库	(120)
回忆我敬爱的爸爸	(125)
回忆我们的姜康老师	(129)
访战斗英雄王虎元	(137)
忆我参加儿童团	(140)
离休不离职 治病不停息 ——记老干部董茂林	(146)
王宗仁小传	(153)
王俊爽先生略记	(155)
残阳如血 ——记书法家宋彬	(157)
谭庄村的贾先生们	(166)
李蓼源、宋彬于石楼相聚小记	(172)
杨绍舜与石楼铜器群	(175)

文教拾遗

抗日战争时期的石楼民众教育馆和进步小学校 ...	(185)
民国时期的罗村镇模范国民小学校	(189)

对石楼县立第二高级小学校的回忆	(198)
忆裴沟	
——我的教学生涯	(204)
沙窑晋剧娃娃班	(210)
石楼民间剪纸拾遗	(214)
“青年扫盲远征队”在石楼	(217)
“文革”时期的石楼文化	(223)
石楼晋剧团的创建与发展始末	(231)
奉献艺术人生的好演员任金娥	(239)

医药卫生

学医·行医·教医	(247)
附：《医室铭》仿《陋室铭》	
石楼县旧社会的医药概况	(252)
县人民医院 50 余年的变迁与发展	(255)

商贸兴衰

石楼县城民国年间商业老字号兴衰略记	(265)
“吉生合”商号的生财之道	(274)
艰苦创业 勤奋自重	
——记工商业者王自富的一生	(279)
民国二十五年石楼县的经济状况	(285)

庙会社戏

石楼县的传统庙会、社戏和集日古会	(293)
------------------------	-------

宗教概况

- 石楼宗教情况概述 (301)
- 我所了解的石楼两处佛教活动 (334)

传闻轶事

- 石楼传闻轶事三则 (343)
- 《外说》两则 (348)
- 狼鼠为害 民不安生 (351)

古建特色

- 一所清代府第建筑 (民宅) (357)
- 附：郝氏家族略考
- 玄帝行宫纪胜 (370)
- 石楼县城庙多钟大 (373)

红色景点

- 红军东征纪念馆 (379)
- 后记 (384)

封面：石楼县小蒜镇蓬门村大沟内一自然景观“天狗望日”

封底：石楼县辛关乡辛关渡口“黄河木船”

插页：李明生绘制

史海浪花



石楼义和团活动略述

张 祥

义和团是十九世纪末，我国北方人民自发组织的反对帝国主义侵略的团体。义和团源自义和拳等民间秘密结社，同白莲教有源流上的关系。最初流行于山东、河南等地，随即蔓延于北方各省。清光绪二十五年（公元1899年）改称义和团。其口号是“扶清灭洋”。以农民为主体的义和团运动打击了帝国主义瓜分中国的企图，进一步暴露了清政府的腐朽，促进了资产阶级民主革命的兴起。

石楼县义和团的兴起，是受了全国和周边——中阳、孝义、隰县等地义和团运动的影响。光绪二十五年冬，由罗村、曹村素称“拳窝子”的村庄开始，很快波及全县。搞得出色的村庄有马家庄、君庄、德义河、田家岔、贺家洼、新社、土门等四十多个大村子。姑娘们组成“红灯照”，她们结伙穿红裤，提红灯，系红巾，

学拳术。全县义和团与红灯照发展到 2000 多人。罗村的“三教观”是县城东部义和团的集结点。以罗村梁逢春拳师为教练，附近各村自愿来人学练拳术。拳术有大小洪拳、明宗拳、六全枪、六全刀、对打、铁鞭、流星。义和团的口号是“扶清灭洋”，专杀长毛子（洋人），烧教堂，抵制洋货，提倡打富济贫。全县义和团没有统一的组织，是以村为单位组织学拳，组织操练。石楼义和团有影响的头面人物是罗村的刘玉琛、梁逢春，马家庄的张海生。光绪二十六年（1900）1 月下旬，隰州（今隰县）、孝义的义和团联络攻打隰城。石楼义和团由张海生率领罗村、沙窑、马家庄一带 200 多人，他们持枪、携棒、提刀支援。义和团集结数万人（包括隰州、永和、孝义、石楼、中阳、离石义和团）兵临隰州城下，烧毁西坡天主教堂，准备攻城。隰州崔知州，将一绅士缢于城下，要犒赏义和团，劝其和解，被义和团驳回。崔知州遂令守城士兵开炮轰击，义和团伤亡 800 多人，城未克，撤回各县。各部返里途中，在本县柳树沟村，将一户姓陆的天主教徒，一家四口杀死三人，其儿媳因没入教免杀。

道台院与任长庆

任瑞平

解放前后，石楼县城中心位置唯一的广场——解放台广场，其背后有一所年代久远的旧式四合院落，人称“楼房院”，也叫“道台院”，上百年里闻名遐迩。

称“楼房院”，是因其院曾筑有第二层木楼。据说一九三八年三月日本军队进入石楼，实行“三光”政策时烧毁木楼及一层门窗。至今正窑面出檐处尚留有撑栏（走栏）椽空三个。二十世纪七十年代，县广播局在此院大门外建水泥预制件厂房时，曾挖出外墙根基，其砖厚6厘米，宽16厘米，长32厘米，干砖个重5公斤，与现旧居规格一致。可见，原居有围墙两道，分为前后两院，两院相加，占地面积在800平方米以上，规模不凡，形致有别，绝非当地一般财主、乡绅人家所拥有。

谓之“道台院”，亦并非传言。石楼旧县志（清·雍正版）载：“石楼人任长庆，字云石，清顺治二年

(1645)拔贡，授中书舍人，升工部都水司员外郎，转江南淮安知府，升凤阳道，复调陕西洮岷道。卒于官，县南垣五里，有长庆墓”。《山西通志》（清·雍正版和清·光绪版）都载明上述史实，并说：“长庆精心计，有胆略，任中书（舍人），当从驾，皆惮之，长庆毅然请行，值姜逆之变（己丑兵变），大兵来讨，请从行恢复，多有赞划。在工部榷芜湖、龙江税，以廉洁著，两莅道臣事，胥得宪体，著《易解》，藏于家”。

以上记载说明几点：一、石楼人任长庆做过两任道台：凤阳道和洮岷道；二、死于任上，可能就是洮岷道任上；三、在工部负责过芜湖、龙江两地的税收征管；四、有胆有识，任中书舍人时，自报奋勇随驾出征，平息“姜逆”叛乱有功。

清朝顺治二年（乙酉年，1645）距今已 359 年，与“道台院”旧居破旧、剥落情状吻合，但长庆以后，衍续人物不可考。而长庆及其祖辈人物则稍有线索。石楼旧县志“丘墓”、“忠孝”、“节义”、“名宦”及“墓记”点滴有所记载，特别是《督理龙江（芜）关工部任公德政碑记》稍幸详尽。长庆的祖母许氏、母亲赵氏，于明朝崇祯五年，在李自成义军渡河破城（石楼城）时，“坠城自绝”，谓之“一门双节”。父名任起家。兄积庆慷慨好义，名贤闾里。

长庆的祖父任自立，“古晋屈巨族也”，人称“翠金公”，“父子俭公积德行义”，可见，长庆任姓，是石楼

一大家族。县城正南有荫翳蔽日的翠金山，以山名公，说明任公在县德高望重。旧县志云：“县南三里，峰峦挺秀，林木青葱，春夏之间丁香茨梅芬芳满谷，”为“邑中旧八景之一”。有诗赞曰：“苍秀昂霄不计年，林生静靄石屏坚。过雨添蓝连远壑，浮烟拥紫泛高巅。”山顶有台骀庙，“考金天民有子日昧，为玄冥师，生骀能导汾水，即参神封昌宁公。”古人称，石楼城为二水（西河、东河）抱凤凰城，翠金山为凤头，又林深荫翳，可谓镇城之宝。以称任公，足见任公声望举足轻重，自然不能不对家人和后代深有影响。

《督理龙江（茌）关工部任公德政碑记》（江南按察使，余应魁著），原题缺“茌”字当是疏漏，另此《碑记》应是“任公”生前所记。“会本朝（清朝）定鼎，维新公（长庆）应运而出，越己丑（？年）晋氛肆炽（姜逆兵变），公随王师行间拮据，不避风雨，决策戎马，克奏肤功”，“时王师以妇女侍公，公节交送归者八人”，“痛梓里遭变（天灾人祸），每捐资赎回子女百余人，俾其得所。仍招抚遗黎，活数万众。”“受督茌关，通商惠旅，”“立厂煮糜拯荒救馁，为国养民；置义冢，泽枯骼，埋朽刹，祀祝融，为民御灾捍患，”“改折天下颜料本色等项蠲免，皇木请口外采取，以除天下物力，”“乃注《易象》，先辑《太上感应篇》，延多士讲道问业，又为国储才。”“再莅龙江，且比茌加益，其律已也，一介不取，其惠商也，火耗有禁，其礼贤也，解衣推食，

其禁诈也，牙侏不敢肆骗，地虎不得负隅，其安兵利民也，师旅无驻船之扰，坝免风涛之虑，凡可为民，兴利除害，有便地方者，无请不行”。“通省绅士，商民，仰公菇茶饮藁之操；戴公忠君爱民之略，记为实录，勒之石珉，以志不朽。”足以说明，在芜湖、龙江，一、长庆是清官，不贪不占，不近女色；以民为本，竭尽全力办理地方民生事宜，有口皆碑。二、长庆博才多识，治国有方。三、长庆深谋远虑，为民请命，“改折天下颜料本色等项蠲免，皇木清口外采取，以除天下物力。”四、长庆注重教育，为国储才。著书立说，延士讲道。五、长庆重视发展商贸经济，通商惠旅。可谓文韬武略，无不备置。遗憾的是，长庆以后任职，其“两莅道臣事”期间，查无史记，不知其详。但从其考取拔贡后的官历看，“初授”、“继升”、“再转”、“又升”、“复调”、“卒官”，似可推知其仕途坦顺，并无多大坎坷，且能“以廉洁著称”，实不失为一代清官廉吏。

由此看来，“道台院”可能不是长庆居所，而是其“事道”期间，资助家乡父、祖建一乡居，聊旌门户而已。何况，道台院虽曾宽宏别致，却并不华丽奢靡，不似义牒郝家府第之奢华严丽，可能也正印证了任长庆“廉洁清正”的政声。

屈地沧桑

