

大江东去，  
浪淘尽，  
千古风流人物。

宋·苏轼

念奴娇·赤壁怀古



拼音读本  
彩色贴纸游戏

寻找阅读之外的  
快乐

国学自己背

# 唐宋诗词名句

马晓萍 编著

图书在版编目(CIP)数据

唐宋诗词名句 / 马晓萍编著. —上海: 上海古籍出版社, 2015. 7

(国学自己背)

ISBN 978-7-5325-7671-5

I. ①唐… II. ①马… III. ①唐诗—少儿读物②宋词—少儿读物 IV. ①I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 128489 号

责任编辑 闵捷  
装帧设计 严克勤

国学自己背  
唐宋诗词名句

马晓萍 编著

上海世纪出版股份有限公司 出版发行  
上海古籍出版社  
(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

- (1) 网址: [www.guji.com.cn](http://www.guji.com.cn)  
(2) E-mail: [guji1@guji.com.cn](mailto:guji1@guji.com.cn)  
(3) 易文网网址: [www.ewen.co](http://www.ewen.co)

发行经销 上海世纪出版股份有限公司发行中心  
制版印刷 上海丽佳制版印刷有限公司  
开本 889 × 1194 1/24

印张  $5\frac{16}{24}$  插页 1 字数 100,000

印数 1-4,300

版次 2015 年 7 月第 1 版  
2015 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5325-7671-5 / G · 609

定价 20.00 元

恭祝上海古籍出版社

拼音背诵读本出版

润物细无声

二〇〇〇年三月 李益林



## 献给少年儿童、家长们、 幼教小教老师们

记诵，是孩子们的天性。几乎每一位有修养的家长，都曾让自己的儿女，从牙牙学语起，就背诵一些名言警句与古代诗文；每一位幼教小教老师，都在课堂上组织过有关活动。

名著，是民族文化的精髓。相信各位家长与老师都曾受过中华名著的熏陶，也希望自己的孩子、学生，能记住其中一些经过时代洗礼的，有关立身待人、学习思维的哲言隽语，从而在幼小的心灵中，埋下虽然朦胧却又振奋的人生高起点。

将名著浓缩精选，加上拼音，配上插图，再辅以简明的串讲，使艰深化为平易，让道理变得亲切，就有了面前这套易诵、易记、易解而又令人赏心悦目的“国学自己背”中华名著精选本。

此套精选本，包括千百年来家喻户晓，影响深远的儒家经典“四书”、“五经”，诸子百家的经典著作，唐宋散文，唐宋诗词，以及优秀启蒙读物《三字经》、《千字文》、《增广贤文》、《朱子家训》，家长与老师们不必再为

面对宝山而无路可入犯愁，因为选之又选，精益求精，每条都有益实用，文从字顺；也不必再花大量时间对孩子耳提面命，因为会读拼音的小读者都可以轻松愉快地看图诵文，并在贴纸游戏中辨识名物与典故。

中西文化的交流互补是当今世界的潮流，身处于现代化进程中的中国少年儿童，如能在这套精心设计的小丛书中汲取中华民族传统文化的有益养分，将为他们健全的发展，提供有益的帮助。



# 目 录

|           |    |           |    |
|-----------|----|-----------|----|
| ● 白了少年头   | 2  | ● 留取丹心照汗青 | 22 |
| ● 流光容易把人抛 | 3  | ● 楚虽三户能亡秦 | 23 |
| ● 好事尽从难处得 | 4  | ● 安得广厦千万间 | 24 |
| ● 大道如青天   | 5  | ● 更上一层楼   | 25 |
| ● 天生我才必有用 | 6  | ● 前波让后波   | 26 |
| ● 大江东去    | 7  | ● 沉舟侧畔    | 27 |
| ● 扶摇九万里   | 8  | ● 野火烧不尽   | 28 |
| ● 算蛟龙     | 9  | ● 信诚      | 29 |
| ● 仰天大笑    | 10 | ● 为有源头活水来 | 30 |
| ● 烈士不苟营   | 11 | ● 兴废由人事   | 31 |
| ● 宁为宇宙闲吟客 | 12 | ● 往来成古今   | 32 |
| ● 春蚕到死丝方尽 | 13 | ● 山外青山楼外楼 | 33 |
| ● 生当作人杰   | 14 | ● 朱门酒肉臭   | 34 |
| ● 直节贯殊途   | 15 | ● 蚍蜉撼树    | 35 |
| ● 宁可枝头抱香死 | 16 | ● 擒贼先擒王   | 36 |
| ● 英雄泪满襟   | 17 | ● 夕阳无限好   | 37 |
| ● 时穷节乃现   | 18 | ● 逸乐安知与祸双 | 38 |
| ● 男儿何不带吴钩 | 19 | ● 昔人豪贵信陵君 | 39 |
| ● 吾肩未胁    | 20 | ● 谁知盘中餐   | 40 |
| ● 黄沙百战    | 21 | ● 尘世难逢开口笑 | 41 |

- |           |    |           |    |
|-----------|----|-----------|----|
| ● 少壮功夫老始成 | 42 | ● 人有悲欢离合  | 69 |
| ● 何用浮名绊此身 | 43 | ● 莫愁前路    | 70 |
| ● 洗心得真情   | 44 | ● 桃花潭水    | 71 |
| ● 高标逸韵君知否 | 45 | ● 春风柳上归   | 72 |
| ● 青女素娥俱耐冷 | 46 | ● 花去燕归    | 73 |
| ● 受屈不改心   | 47 | ● 春阴垂野    | 74 |
| ● 浩歌惊世俗   | 48 | ● 林萝碍日夏多寒 | 75 |
| ● 纵使秋风无奈何 | 49 | ● 长夏村墟    | 76 |
| ● 辨材      | 50 | ● 时有微凉    | 77 |
| ● 疾风知劲草   | 51 | ● 八月长江    | 78 |
| ● 三折乃良医   | 52 | ● 远岸秋沙白   | 79 |
| ● 垂杨无限时   | 53 | ● 秋色连波    | 80 |
| ● 时人不识凌云木 | 54 | ● 明月照积雪   | 81 |
| ● 下者未必愚   | 55 | ● 江雪      | 82 |
| ● 人中难得九方皋 | 56 | ● 百泉冻皆咽   | 83 |
| ● 每逢佳节倍思亲 | 57 | ● 长空万里    | 84 |
| ● 举头望明月   | 58 | ● 春风如醇酒   | 85 |
| ● 月是故乡明   | 59 | ● 春风得意    | 86 |
| ● 望故乡     | 60 | ● 东风忽起    | 87 |
| ● 报得三春晖   | 61 | ● 山雨欲来风满楼 | 88 |
| ● 是离愁     | 62 | ● 天街小雨    | 89 |
| ● 千里共婵娟   | 63 | ● 润物细无声   | 90 |
| ● 何处无芳草   | 64 | ● 黑云白雨    | 91 |
| ● 恨别鸟惊心   | 65 | ● 夜听春雨    | 92 |
| ● 丈夫非无泪   | 66 | ● 燕山雪花    | 93 |
| ● 人生何处不离群 | 67 | ● 不畏浮云遮望眼 | 94 |
| ● 天涯若比邻   | 68 | ● 白日地中出   | 95 |

|           |     |
|-----------|-----|
| ● 今夜明月    | 96  |
| ● 天时人事    | 97  |
| ● 山重水复疑无路 | 98  |
| ● 青山遮不住   | 99  |
| ● 不识庐山真面目 | 100 |
| ● 莫言下岭便无难 | 101 |
| ● 两岸青山相对出 | 102 |
| ● 瀑布喷成虹   | 103 |
| ● 一览众山小   | 104 |
| ● 九曲黄河    | 105 |
| ● 春江流不断   | 106 |
| ● 江流山色    | 107 |
| ● 春江花月夜   | 108 |
| ● 万顷湖天碧   | 109 |
| ● 千里水天一色  | 110 |
| ● 近水楼台先得月 | 111 |
| ● 万紫千红总是春 | 112 |
| ● 春到江南花自开 | 113 |
| ● 白雪歌     | 114 |
| ● 一枝红杏出墙来 | 115 |
| ● 杨花扑人    | 116 |
| ● 黄梅时节    | 117 |

|           |     |
|-----------|-----|
| ● 梅       | 118 |
| ● 柳下桃蹊    | 119 |
| ● 山红涧碧    | 120 |
| ● 荷花      | 121 |
| ● 明年花更好   | 122 |
| ● 暗香      | 123 |
| ● 蛱蝶蜻蜓    | 124 |
| ● 小荷蜻蜓    | 125 |
| ● 燕子鸳鸯    | 126 |
| ● 春色三分    | 127 |
| ● 黄莺飞燕    | 128 |
| ● 莺啼莺飞    | 129 |
| ● 春江水暖鸭先知 | 130 |
| ● 读书破万卷   | 131 |
| ● 清水出芙蓉   | 132 |
| ● 得失寸心知   | 133 |
| ● 转益多师是汝师 | 134 |
| ● 吹尽黄沙始到金 | 135 |
| ● 言者志之苗   | 136 |
| ● 工夫在诗外   | 137 |
| ● 纸上得来终觉浅 | 138 |



## 唐宋诗词简介

唐宋诗词是我国古典诗词的高峰，在中华民族文化艺术宝库中，犹如两颗灿烂的明珠，熠熠生辉。唐诗宋词不仅数量众多，题材广阔，内容精深，艺术形式风格多样化，而且其中还融入了诗词作者对生活、人生等多方面的独特感悟，这就形成了许多含蕴极深，闪烁着理性光芒的格言警句。认真咀嚼这些名句，能启发你的思维；记住它们，并运用到今后的作文中，对丰富自己的语言大有好处。

# 白了少年头

宋·岳飞

《满江红·怒发冲冠》

## 原文大意

不要轻易地虚度年华，等少年黑发变成了白发，懊悔痛哭也来不及了。

等闲：轻易、随便。

mò děng xián

莫等闲，

bái le shào nián tóu

白了少年头，

kōng bēi qiè

空悲切。



## 流光容易

## 把人抛

宋·蒋捷

《一剪梅·舟过吴江》

## 原文大意

时光最不饶恕人，转眼间，樱桃红了，芭蕉绿了，意味着春天已尽，夏天到来。咏叹光阴易逝。

liú guāng róng yì bǎ rén pāo

流光容易把人抛，

hóng le yīng táo

红了樱桃，

lǜ le bā jiāo

绿了芭蕉。

## 游戏提示

请在本书附赠的贴纸中找出这首词所提到的一种植物，贴在本页空白处。  
答案请于后页找。

# 好事尽从

## 难处得

唐·李咸用

《送谭孝廉赴举》

### 原文大意

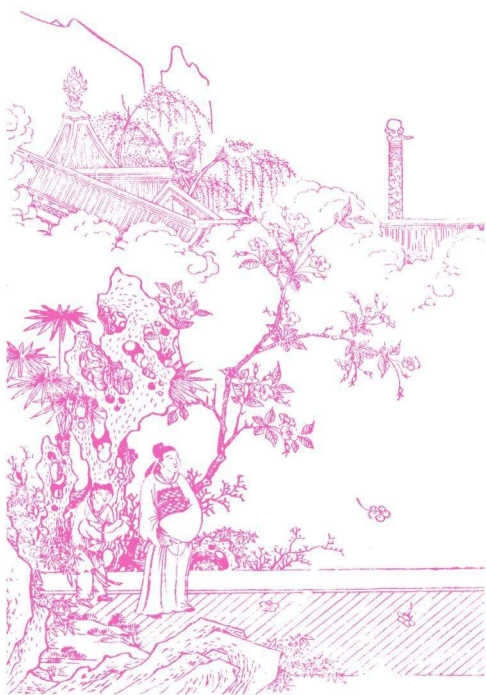
要想事业有成，必须不怕困难，不要少年自负，妄想轻取功名。

hǎo shì jìn cóng nán chù dé

好事尽从难处得，

shào nián wú xiàng yì zhōng qīng

少年无向易中轻。

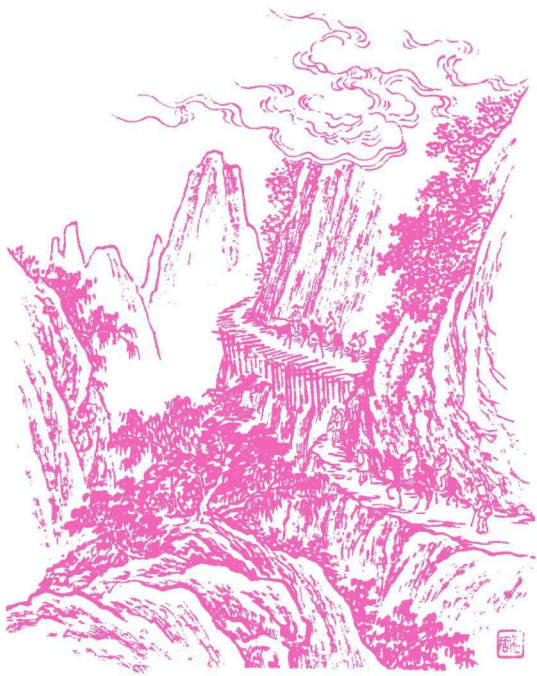


dà dào nù qīng tiān

大道如青天，

wǒ dú bù dé chū

我独不得出。



## 大道如青天

《行路难三首》其二

唐·李白

### 原文大意

大道像天空一样宽阔，而我偏偏走投无路。以天地的广大反衬自己怀才不遇的悲愤。

# 天生我才

## 必有用

唐·李白《将进酒》

### 原文大意

天降大才于我辈，必然会有用武之地；钱财不过身外之物，散去了还会再来。表现出诗人对才能的自信，对财物的轻忽。

tiān shēng wǒ cái bì yǒu yòng

天生我才必有用，

qiān jīn sǎn jìn huán fù lái

千金散尽还复来。



dà jiāng dōng qù

大江东去，

làng táo jìn

浪淘尽，

qiān gǔ fēng liú rén wù

千古风流人物。

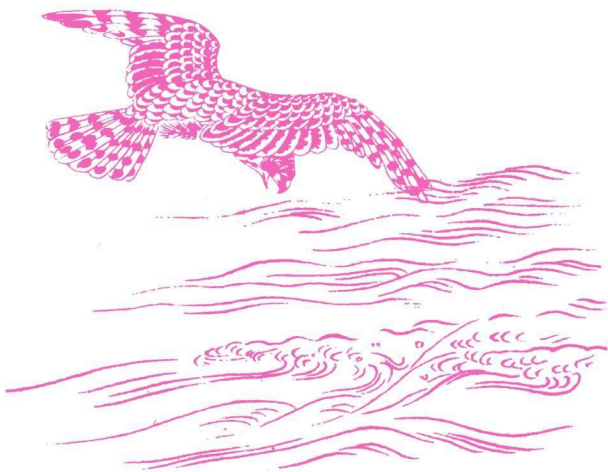
## 大江东去

宋·苏轼  
《念奴娇·赤壁怀古》

### 原文大意

长江滔滔东流，不舍昼夜，它催促光阴飞逝，也销尽了千百年英雄豪杰的生命。这首词抒发了作者对千古英雄人物的敬仰与怀念。风流，指影响之大如风之流动。





## 扶摇九万里

唐·李白《上李邕》

### 原文大意

大鹏鸟有朝一日乘风飞起，直上九万里高空，即使风停了，鹏鸟跌落，尚能鼓翅掀起海浪。后常引以形容雄心壮志或对伟大理想的执着追求。大鹏：传说中的大鸟。扶摇：由下而上的旋风。假令：假使。簸：掀动。却：退。沧溟：大海。

dà péng yí rì tóng fēng qǐ

大鹏一日同风起，

fú yáo zhí shàng jiǔ wàn lǐ

扶摇直上九万里。

jiǎ lìng fēng xiē shí xià lái

假令风歇时下来，

yóu néng bō què cāng míng shuǐ

犹能簸却沧溟水。

qián kūn néng dà

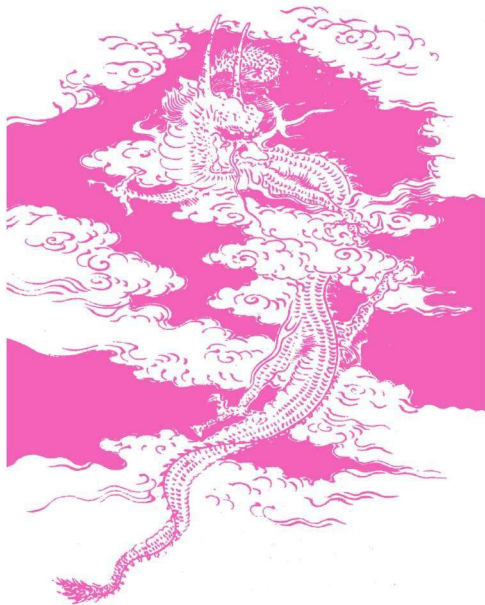
乾坤能大，

suàn jiǎo lóng

算蛟龙，

yuán bú shì chí zhōng wù

元不是池中物。



# 算蛟龙

《酹江月·乾坤能大》

宋·文天祥

## 原文大意

天地如此广大，算来真正的英雄豪杰就像那蛟龙，决不会甘居浅池中，总有一天会飞腾而起。能：这样，如此的意思。