

大地文丛

da di wen cong

西部瓷韵

陈飞 著



陕西出版集团
太白文艺出版社

西部 部次 瓦韵

——西北民间陶瓷收藏考略

陈飞著

陕西出版集团
太白文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

西部瓷韵 / 陈 飞著 — 西安: 太白文艺出版社
2010.10

(大地文丛 / 朱文杰主编)

ISBN 978-7-80680-897-9

I. ①西... II. ①陈... III. ①散文—作品集—中国—
当代. ②随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第186225号

大地文丛

西部瓷韵

作 者 陈 飞

责任编辑 党晓绒 申亚妮

出版发行 陕西出版集团

太白文艺出版社

(西安北大街147号 710003)

E-mail: taibaisybl@126.com

tbwyxbb@163.com

经 销 新华书店

印 刷 西安市商标印刷厂

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

字 数 271千

印 张 18.25

版 次 2010年10月第1版第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80680-897-9

定 价 68.00元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄印刷厂质量科对换

邮政编码 710014

登高望遠

庚辰袁偉



原中国人民解放军军事博物馆馆长袁伟少将题

收藏古今利在中華 李铎題

全国政协委员、中国书法家协会顾问、著名书法家李铎题

原寶書
近新書
圖

收藏文化

中国人民解放军某部政委刘延龄题

盛德有馥

以德養書
文質彬彬
中石



全国政协委员，中国书法家协会顾问，著名书法家欧阳中石题

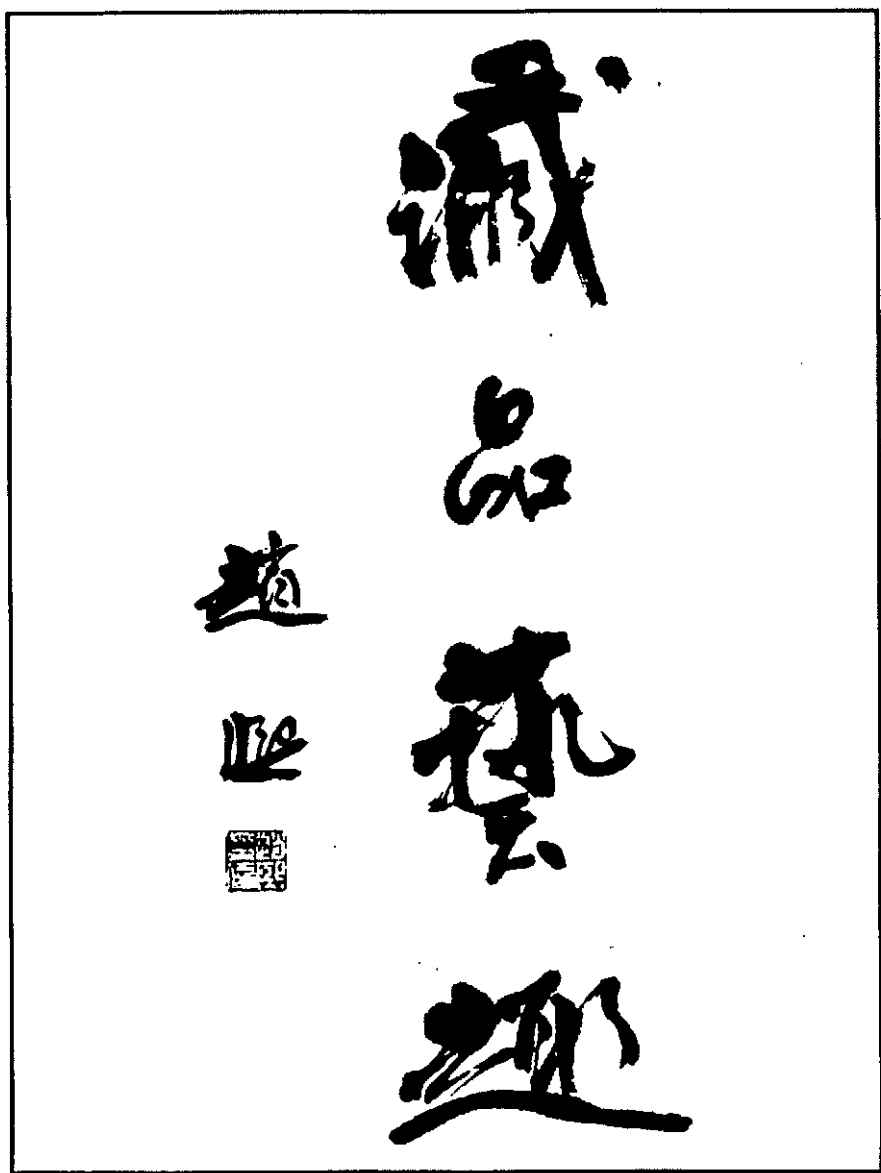
人到青丘乙巳仙翁
晚唱其新泉我生到
此意如福李杜蘇黃讓
我先

諸君新書

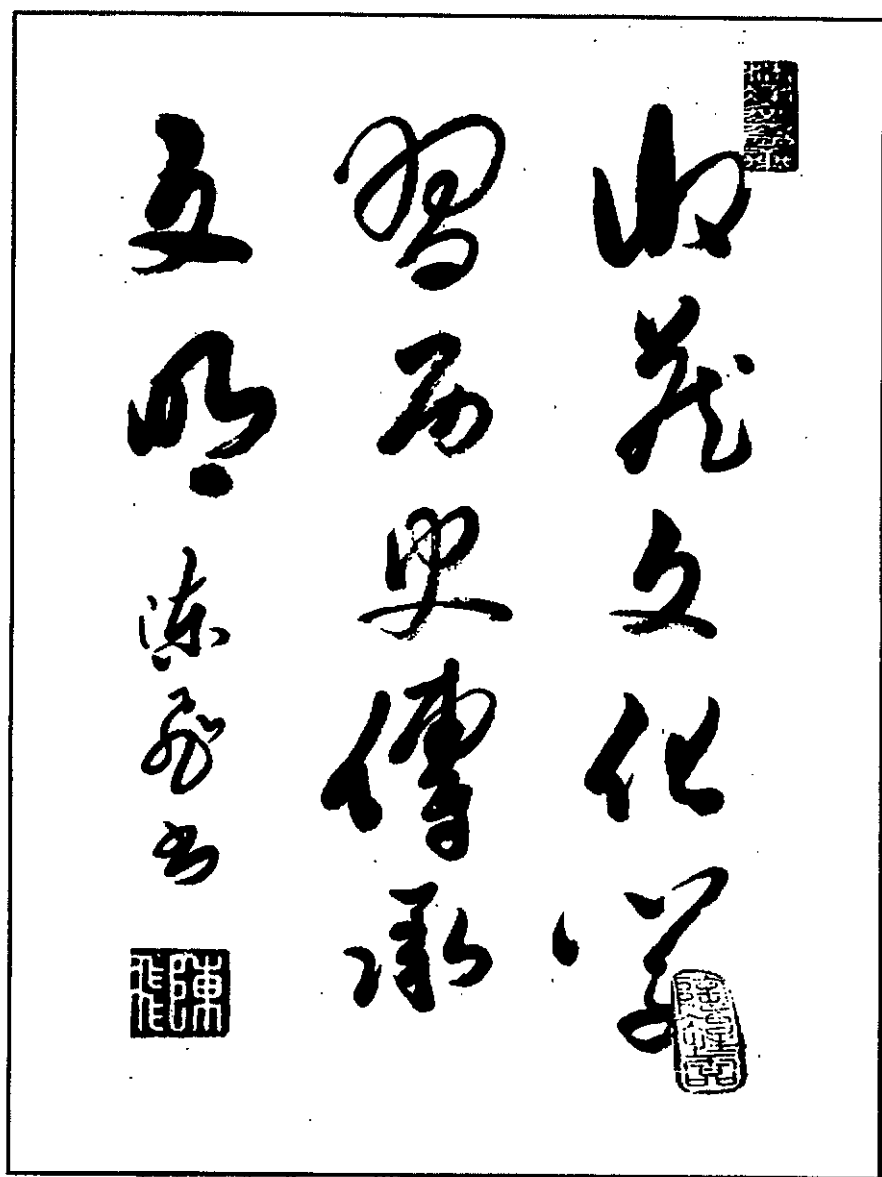
四六齋



中国文字博物馆首任馆长、红楼梦学会会长、
全国著名书画家冯其庸题



中国作家协会会员、陕西省作家协会原副主席、著名作家赵熙题



作者书法作品



作者与中国人民解放军军委副主席徐才厚上将合影



中国人民解放军原军委副主席张震上将接见部队时与作者握手



中华人民共和国国防部部长迟浩田上将接见部队时作者参加接见



作者与中国人民解放军原总后勤部部长王克上将合影



作者与中国人民解放军原军委副秘书长洪学智在嘉峪关城头合影



作者与八一电影制片厂原厂长、著名电影演员王晓棠少将合影



作者与中国人民解放军军事博物馆原馆长袁伟少将，全国著名书法家李铎、新疆军区司令员朱锦林中将合影



作者与中国红楼梦学会会长、全国著名书画家冯其庸夫妇在宝鸡炎帝陵合影



二十一世纪初的古玩市场



二十世纪九十年代的地摊市场

序

前不久，作者给我打来电话，说让我为他即将出版的《西部瓷韵》一书写个序，开始一听我吃了一惊，一般写序都是请大名头，借以提升作者的影响，而我不是什么大名头，作者却让我来作序。惊讶之后我明白了，作者的本意不是想用名人来提升自己，而是用真诚和纯厚来吸引读者，我只好一试了。

我是搞文博工作的，对文物事业比较关注，比较精心。在计划经济时代，搞文博工作的人与社会打交道少，接触面窄。改革开放之后，人们的思想观念有了一百八十度的转变，中国发生了翻天覆地的变化，人们的物质文化生活水平不断提高，开始追求精神和文化的享受。从上世纪90年代始，收藏热在全国悄然兴起，各地相继办起了古玩城。随着收藏热的升温，古玩市场上真品越来越稀少，赝品越来越多，真假难辨，给收藏爱好者的收藏带来了迷茫。因此迫切需要文博专业人员帮助鉴定，由此，把文博专家一下推到了前沿，形成了面对面服务的局面，提升了文博工作者在人民群众中的影响力，奠定了文博工作在社会中的地位，给文博事业注入了新的生机和活力，这是多么好的机遇，我们为有这么一个好的时代而感到骄傲。

随着古玩市场的拓宽和发展，文博逐渐成为各地旅游文

化的一个窗口和亮点，在给收藏爱好者提供收藏广阔天地的同时，也为城市就业开辟了新的门路，解决了一部分闲置人员的就业问题，促进了社会的和谐与稳定，同时也是对社会闲散文物的一种很好保护。更令人欣慰的是，由于国内市场的繁荣，一些古玩珍品在价格上发生倒挂现象，国内价比国外价高，于是出现了海外文物回流现象，这在过去是无法想象的。由此可见，改革开放的英明和伟大，鼓励民间收藏，藏宝于民政策的正确。市场经济的规律揭示了一个事实，即哪里有市场，东西就往那里走，哪里价位高，东西往那里流。中国是一个历史十分悠久的文明古国，祖先给这个世界留下了许多足以让后人炫耀的文化遗产，这些文化遗产都是古代劳动人民智慧和才能的结晶，又见证了人类历史的文明与进步，体现了人类创造历史，推动历史前进的伟大与光荣，这光荣属于全人类，属于全世界。正是这改革开放，才让中国人民看到了这一伟大与光荣。

我认真阅读了作者的新作，可读性较强，他不是一个文博专家，却能写出如此专业性较强的书来，实属不易。我敬佩他的魄力和勇气，如果没有深厚的历史文化素养和丰富的阅历，不可能写出这样的书来。可想而知，这本新作寄托着他的希望，承载了他的艰辛，表现了他奋发向上的精神。从书中可见其人，刻苦勤奋，做事认真，城府深，素养高，气质好，敢于创新，勇于实践。他本身就是一位收藏家，从上世纪80年代开始就热爱收藏。酷爱书法艺术，他的草书颇见功力。许多收藏爱好者都喜欢与他交往，一起研究探索。书中介绍了他的收藏经历，介绍了西北民间陶瓷收藏的精彩亮