

科痘科金鏡錄合刻

詳註足本金鏡錄卷二

信州翁仲仁著 上海

喬來海生藥

徐瀛洲原校  
陶巖重訂

論痘始終總要

夫人同藉天地之氣味以資生均受父母之精血以成形必患痘疹者蓋因淫火中於有形之先發於有生之後遇歲火太過熱毒流行則痘毒因之而發初與傷寒相似發熱煩

躁臉赤唇紅

火遊行也

身痛頭疼

太陽經

乍寒乍熱

陰陽相搏噴嚏

肺

呵欠

脾

喘嗽痰涎

心肺熱

或因傷

六氣而得或因感傳染而得

外或因傷食嘔

吐而得

內

或因跌撲驚恐而得

外不內

或為竄

眼

膀胱經脈起目內眥

驚搐

肝主筋心熱乘之

如風之症或口

舌

心脾熱

咽喉

肺

肚腹

肝乘脾

疼痛或煩躁

心熱則煩

腎熱

狂悶

脾胃

昏睡

熱盛神疲

或自汗

表虛奏理開或溫熱

熏

或下利

毒氣下陷

亦有傷食

或發熱

熱盛於外

或不發熱

壯氣症候多端然治法察其表裏寒熱虛實而

已外重則治表爲本內重則治裏爲要寒者  
溫之熱者平之虛者益之實者順之治痘者  
必以六日之前斟酌用藥得妥則輕者可以  
高枕而自愈而重者亦可以扶危而奏績如  
若施治一失則病者號冤泉路矣慎之經云  
天食  
人以五氣地食人以五味氣無形而屬清味  
有形而屬濁鼻吸清氣口納濁味人賴以資  
生精以成其骨血以成其軀父精母血人賴  
以成形然必患痘疹者因無始造化之時淫

火中于有形之先伏藏于兩腎之間發于有生之後者以五運推之則遇歲火太過熱毒流行其痘毒因之而發作矣其痘症初起與傷寒相似發熱煩躁臉赤唇紅此火邪遊行于外而上炎也身痛頭疼初發太陽經者由腎臟而發出于腑從北方寒水之化而尅丙火也乍寒乍熱水火相軋陰陽相搏也噴嚏火燦肺金而發泄于鼻竅也呵欠脾氣熱而出于口也喘嗽痰涎心火刑肺而發喘嗽火煎津液而成痰涎也其初發之因或傷六氣或感傳染此外因也或傷飲食嘔吐此內因也或因跌撲驚恐此不內外因也發候之時或竄眼上視者膀胱經脈起于目內眥也或發驚抽搐肝主筋心熱乘之肝爲風象如風之症或口舌屬於脾心或咽喉屬於肺火或肚腹疼痛而肝氣乘脾或心熱則煩而腎熱

則躁或脾胃熱盛而狂悶或熱盛神疲而昏  
睡或表虛腠理開而自汗又有由於濕熱熏  
蒸或毒氣下陷而成下利亦有由於傷食或  
熱盛于外而發熱或元氣壯而不發熱症候  
多端治法察其表裏寒熱虛實以處方若外  
症重則先治表而內症重則先治裏寒者溫  
熱者平虛者益實者順然治瘧必於六日之  
前斟酌施方用藥得妥輕者可以高枕自愈  
重者亦可扶危奏績如若施治一  
失則病者號冤泉路可下慎哉

朱旭臣問曰古來名家皆言腎不受邪所  
以腎無痘症若發于腎即爲不治今夫子  
言痘症初起由腎臟而發出于腑從北方  
寒水之化則腎家亦有痘症而爲可治者  
乎曰先輩所言腎不受邪者乃是發出于  
他臟而復歸于腎家即變黑歸腎之症也

所以謂之不治此發於後天有生之後言其症之標也予之所言痘症初起由腎臟而發于太陽膀胱經從北方寒水之化者乃是淫火中於先天未生之前言其症之本也其辭若異其旨則同也東垣有云痘疹從寒水逆流而作因子在母腹母呼亦呼母吸亦吸呼吸者陽也而動作生焉飢渴飲食母血飲食者陰也而形質生焉陰具陽足十月而降口中惡血因啼卽下男歸生精之所女藏結胎之處此血隱伏待時而發初則膀胱王水夾脊逆流而尅小腸丙火故頸項已上先見焉次則腎經癸水尅心經丁火故胸腹已上見焉終則二火熾盛反侮寒水故胸腹已下見焉三日齊三日盛三日謝者從火數也

因痘而施治法

夫痘由中以達外用藥因症而變通但以常  
言之發熱三日而後見標出齊三日而後起  
脹蒸長三日而後貫漿漿滿三日而後收靨  
發熱之初耳尻中指俱冷耳後起紅絲呵欠  
噴嚏眼目困倦兩顴花紋見者知其爲痘也  
發熱三日當託裏解表使其易出亦有氣弱  
而不能出者又當微補其氣氣和則出快切

不可用芪恐腠理一密則痘難出四五六日  
以清涼解毒爲主清涼則無血熱枯燥之患  
解毒則無壅滯黑陷之害七八九日以貫漿  
爲主宜溫補氣血氣血流行則毒化成漿十  
與十一十二日以收斂爲主調和氣血補脾  
利水則自然結靨此特語其常也蓋常者可  
必而變者不可必當隨症參酌安可執藥以  
應無窮之變哉夫痘亦有先期而速後期而

遲者苟痘未盡出而清涼則痘得寒而凝滯  
不出熱毒未解而溫補則毒蘊蓄而不能化  
漿至於靨後不過慎風寒節飲食而已若在  
初見紅點之時如痘輕少不可過表在後恐  
成癰爛或乾紅紫色急宜疎利不然在後必  
成黑陷四五日之後痘出至足下爲齊苟未  
盡出於解表之中宜兼發散若專於寒涼則  
痘遲滯不出七八日之間毒未盡解於溫補

之中又兼解毒若偏於燥劑則毒盛不能化  
漿十一二日之間漿未滿足必大補氣血略  
兼解餘毒不然恐有癰毒瘟疤之患此變通

之妙要在隨時制宜

痘固由乎積中而達外用藥則因痘以變通然

但可言其常而不能囿其變以常論之發熱  
三日而後見標者點見于皮膚也至出齊三  
日而後起脹蒸脹三日而後貫漿漿滿三日  
而後收靨此常期也發熱之初兩耳冷臂尖  
飢骨冷兩足冷蓋痘屬於陽而發于陽分耳  
與軟足俱屬於陰為少陰腎經部位故無症  
而獨冷中指冷者手厥陰心包絡經脈所出  
包絡為相火之經相火將發陽極似陰故冷

也耳後起紅絲者手太陽經脈入耳中手少  
陽經脈出入耳中二經爲君相二火之腑紅  
乃火色相火將發故紅絲現於耳也呵欠噴  
嚏脾肺有熱也眼目困倦肝脾有過也兩顴  
花紋肝肺有過也大凡見此知爲痘候發熱  
三日內當託裏解表使之易出然又有氣弱  
而不能出者托裏解表之中微補其氣氣和  
則出快切不可用黃芪助火滯氣恐腠理一  
密則痘難出且芪爲百藥之長無劑可解所  
以切戒四五六日以清涼解毒爲主血涼則  
滋潤無血熱枯燥之病毒解則無壅滯黑陷  
之憂七八九日以貫滿膿漿爲主宜溫補氣  
血使氣血充足則毒化成漿而無後患十與  
十一一二日以收斂爲主調和氣血補脾利水  
則自然結痂而無瘟疤之患此特語其常也  
蓋症之常者可以預必而症之變者難以逆

料當隨症參酌處方安可執一定之藥而應  
無窮之變症哉因夫痘亦有先期而速後期  
而遲者難以日數拘泥也苟痘未出盡而先  
用清涼則痘得寒而凝滯不出如熱毒未解  
而先用溫補則毒蘊蓄而不能化漿至於痲  
靨之後不過調理起居飲食得宜而已在初  
見紅點之後如痘輕少不可過表以虛其衛  
恐後成痲爛或乾紅紫色此熱毒甚盛急宜  
疏利以瀉其毒不然在後必成黑陷在四五  
日之內痘至足下方爲出齊若未盡出於解  
毒藥中宜兼發散若耑用寒涼則痘遲滯不  
出在七八日之間毒未盡解於溫補方中兼  
用解毒若偏用溫燥則毒盛不能化漿而有  
不足之患十一二日之間漿未滿足必大補  
氣血略兼解餘毒不然恐有癰毒瘟疤之症  
其要貴乎圓融變通何可不隨時以制宜乎

論顏色輕重

夫痘瘡之發也身溫和緩達於外者必輕悶  
亂煩躁彰於外者必重故色貴潤澤而嫌枯  
澁貴光彩而嫌昏暗貴淡紅而嫌紫黑形貴  
圓淨而嫌破碎貴高聳而嫌平塌皮貴結實  
而嫌虛薄漿貴蒼臘而嫌清水點貴稀疎而  
嫌稠密根窠收緊痘分陰陽見點活動更忌  
浮腫出要參差血宜歸附耳後頸項心胸少

於他處爲佳眉稜兩顴額前光潤不滯爲妙  
若一發便出盡者必重也瘡夾疹者半輕半  
重也裏外微紅者輕也外黑裏赤者微重也  
外白裏黑者最重也瘡內黑點如針孔者勢  
極也青乾紫陷昏睡汗出煩躁熱渴腹脹啼  
喘大小便秘者困也善治者於其形色而辨  
之於其輕重而分之則輕者可以獲安而重  
者亦能取效

痘初發時身溫和緩達於外者  
必輕此邪中於先天者輕所以

發症亦輕悶亂煩躁彰於外者必重此邪中  
於先天者重所以發症亦重故色貴乎潤澤  
者知其氣依血附而嫌枯澁者必然氣血乖  
違貴光彩者氣血充足也嫌昏暗者氣血衰  
弱也貴淡紅者火毒輕淺也嫌紫黑者熱極  
反兼水化也貴圓淨者毒聚而不散漫也  
嫌破碎者邪毒外剝而不守定也貴高聳者  
毒勢外發也嫌平塌者毒勢內攻皮貴結實  
者毒已化漿也嫌虛薄者恐留餘毒也漿貴  
蒼膩知其氣血旺嫌清水知其氣血衰點貴  
稀疎知其毒勢輕嫌稠密知其毒勢重根窠  
收緊卽氣依血附之義痘分陰陽見點俱要  
活動更忌浮腫者恐其夾水虛浮也出要參  
差者知其毒之來勢緩也血宜歸附者知其  
毒必化漿也耳後乃少陽部位頸項乃六陽  
經脈所由心乃神機沖發之地胸乃中焦運

化之樞皆要害之地所以少於他處爲佳六  
陽經脈皆上行於面所以眉稜兩顴額前宜  
光潤不滯爲妙若初發卽出盡則毒勢洶湧  
其症必重若瘡毒夾疹半輕半重也裏外微  
紅者毒輕而血活也外黑裏赤者其熱毒盛  
於外而微重也外白裏黑者其熱毒內攻而  
最重也瘡內黑點如針孔者血已死而病勢  
危極也至於青乾紫陷昏睡汗出煩躁熱渴  
腹脹喘喘大小便秘諸症一見便屬危困惟  
在善治者辨其形色分其輕重而處方庶能  
取効

按痘色光明者氣血旺也慘暗者氣血衰也  
氣旺而血得其令氣衰而血被其囚血非氣