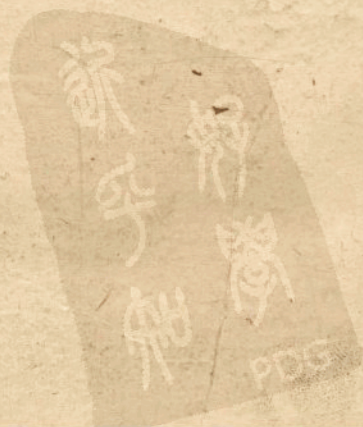


博古圖
卷三八



重修宣和博古圖錄卷第二十八

鑑總說

鑑一 三十六器

乾象門

漢 一十七器

十二辰鑑一 銘五十五字

十二辰鑑二 銘三十七字

十二辰鑑三 銘一十六字

四神鑑

一

銘十二字

四神鑑

二

銘四字

四神鑑

三

銘二字

三神鑑

銘

五十六字

神人鑑

銘

一十八字

神像鑑

銘

一十三字

神人

三獸鑑

銘

一十二字

百神鑑

銘

一

銘

一

銘

一

銘

一

銘

一

銘

一

銘

一

銘

四神鑑一

四神鑑二

四神鑑三

四靈鑑

四靈三瑞鑑

三神八衛鑑

唐

二
器

十二辰鑑

銘一十二字

五嶽真形鑑

水浮門

漢六花水浮鑑

詩辭門

漢

一十二器

冊禮鑑

銘四十八字

尚方鑑一

銘五十三字

尚方鑑二

銘三十五字

長生鑑

銘四十字

仙人不老鑑

銘三十七字

青蓋鑑

銘三十四字

服羌鑑

銘二十八字

幽頌周商鑑

銘二十字

始青鑑

銘一十六字

清白鑑

銘三十四字

清明鑑

一銘四十一字

清明鑑二 銘一十四字

唐 四器

萬春鑑一 銘四十字

萬春鑑二 銘四十字

瑩質鑑一 銘四十字

瑩質鑑二 銘三十二字

總說

昔黃帝氏液金以作神物於是爲鑑凡十有五採陰陽之精以取乾坤五五之數故能與日月合其明與鬼神通其意以防魑魅以整疾苦歷萬斯年而獨常存今也去古旣遠不可盡攷世有得其一者載其制度則以四靈位四方以八卦定八極十有二辰以環其外二十四氣以布其中而妙萬物運至神者益

托於形數之表故其爲器雖囿於有形而不
隨形盡雖拘於有數而不與數終且能變化
不測與造物者爲友也其在有周治鑑之數
亦十有三蓋體諸閏月以其十二則投十二
野其一則爲鎮於中州世言其象亦云列五
嶽布七神爲十五獸間十四方而方有四篆
字且不載其所以施設之方獨周官之書以
謂鑒取明水於月以其足以感格者然也

開元間李太者進水心鑑背負蟠龍蜿蜒舌
生大仍表其鑑曰龍護所作真龍託於是焉
久之歲大旱明皇引葉法善卽鑑祈禱而雲
生鑑龍之口於是甘露七日而足不其神哉
西漢高祖受命之初入咸陽得方鑑洞燭腸
胃此帝王之世神物護持其不誣之典足以
信後世者今所藏特漢唐之器然其規模大
抵皆法遠古是以圜者規天方者法地六出

所以象諸物八方所以定其位左右上下則
有四靈錯綜經緯則有五星具一日之數則
載之以十有二辰具一歲之數則載之以十
有二月周其天者有二十八宿拱其位者有
三神八衛或象王女之起舞或肖五嶽之真
形凡九天之上九地之下所主治者莫不咸
在則其取象未嘗不有法也是以製作之妙
或中虛而謂之夾鑑或形蛻而名以浮水以

龍蟠其上者取諸龍護之象也以鳳飾其後者取諸舞鸞之說也以至或爲異花奇卉海獸天馬羽毛鱗甲之屬或爲嘉禾合璧比目連理瑞世之珍或乳如鐘或華如菱至於銘其背則又有作國史語而爲四字有效栢梁體而爲七言或單言之不足或長言之有餘或以紀其姓名或以識其歲月如言尚方王堂者用於奉御也如言宜官宜侯王者用之

百執也如言宜子孫者用以藏家也若千秋
萬歲之語則所以美頌者如此作十六符篆
則所以辟邪者如此然則雖曰漢唐之物其
稽古必自此始耳於是列序其次而錄之於
後焉凡五金之序黃金爲上白金次之銅又
次之而鐵錫爲下故斯鑑以銅先焉鐵次之
若夫造化之本莫先於天地故首之以乾象
乾象者百神之主故以百神附之夫叅造化

主百神則可以造形器故次之以異質之物
如蜨形浮水者是也爲器如是夫然後可以
歌頌其美故次之以詩辭可以被聲詩則必
享多宜故次之以善頌頌必有致養之道故
次之以枚乳而乳者養人之道也有所養則
鳥獸草木莫不咸若而來儀爲瑞者有之故
又次之以龍鳳花鳥梅獸也然而大功者若
拙繪事者後素則純素者其本也於是又以

純素終焉此其序也

蘇

如

漢十二辰鑑



