

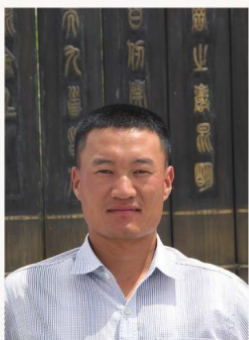
空巷

杨海亮

著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



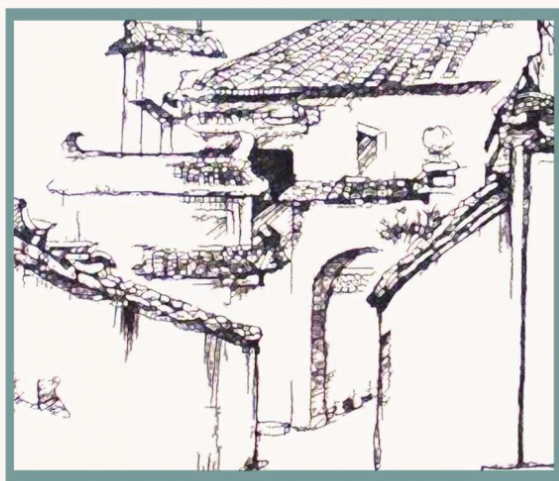
杨海亮

1984年出生于宁夏西吉，初中阶段开始诗歌写作，偶有作品见于报纸、书刊。种过田、抱过砖、教过学、扛过枪、养过鸡、经过商。诗歌写作仅是爱好，学习才是终生之道。现为高级拓展培训师、国家二级人力资源师、企业培训师，多家企业管理咨询顾问。



责任编辑 管世献

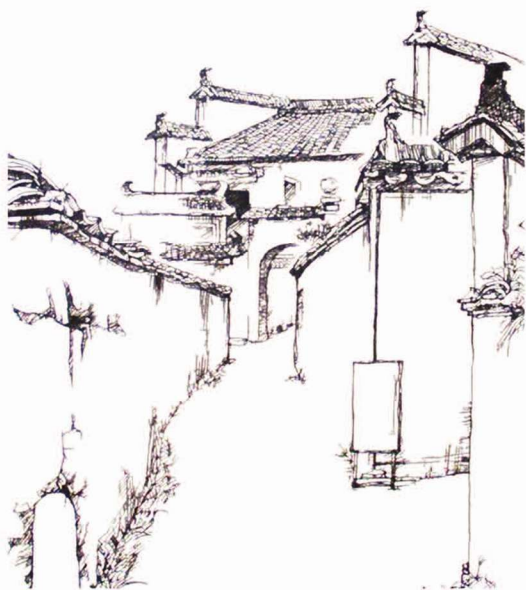
封面设计 宁夏像塑手绘文化发展有限公司



空巷

杨海亮

著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

空巷 / 杨海亮著. —银川: 宁夏人民出版社,
2016.5

ISBN 978-7-227-06349-0

I. ①空… II. ①杨… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 119356 号

空 巷

杨海亮 著

责任编辑 管世献

封面设计 金 飞

责任印制 肖 艳



黄河出版传媒集团

宁夏人民出版社

出版发行

出 版 人 王杨宝

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.nxpph.com>

<http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://shop126547358.taobao.com>

<http://www.hh-book.com>

电子信箱 nxrmcbs@126.com

renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5019391 5052104

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏银报印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0001258

开 本 880 mm×1230 mm 1/32

印 张 6 字 数 100 千字

版 次 2016 年 6 月第 1 版

印 次 2016 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-06349-0/I·1638

定 价 35.00 元

版权所有 侵权必究

序：起自灵魂的歌唱

杨建虎

一次偶然的机会，和杨海亮相遇在凤城的夜晚，他内敛而又实在，不多的言语之中，流露出对诗歌的热爱。那是一个沙尘暴的夜晚，海亮约略谈到了自己的身世以及内心的孤独。他出生于西海固的乡村，和我有着相同的地理文化背景，现在银川郊区美丽的森淼生态旅游区工作、生活、写诗。

之后不长时间，海亮抱来了自己的诗稿，厚厚的一本，大多是多年前的诗歌。利用闲暇时间，读了海亮的这些诗，似乎重又回到那些纯真的诗歌岁月。

海亮的诗歌，扎根于西海固那片厚实而苍凉的土地，有着对生活的敏感和发现，日常生活中的一个细节、人物、事件，在他的笔下，都会带来诗意的共鸣。如在《清明》诗中写道：

我们在微风中长跪不起
安慰着自己
以及远去的灵魂
将身子伏向大地

做个虔诚的孝子
合十作揖的双手
被孤独烫伤

这个场景，对于我们并不陌生，但他似乎写出了时光的尸骨、风中的孤独以及内心的疼痛。他的诗歌书写，并没有宏大的叙事，但却能从生活中发现动人的章节。展现出诗歌散发出的隽永、丰富的魅力。在《流浪》诗中写自己曾经的经历，以纯粹的语言，逼近内心的真实：

此时此刻
需要缝补的
除却我失魂的衬衫
还有破碎的月亮

这种诗意的开掘，让我们体会到了词语的力量。

近些年来，关于“诗歌与现实”的讨论在诗界比较热烈。海亮的许多诗歌来源于现实，也是起自心灵深处的歌唱。一条空巷，连接着生命延伸的地方：

粉刷墙的跟我走
贴地砖的跟我走
修地暖的跟我走
接电线的跟我走

搬砖头的跟我走
搞电焊的跟我走
离开空巷
离开人群
寻找生命舒展的方向

这首诗关注现实，对打工者的命运进行内心的观照，在现实与梦想中显出生存的困境与希望。海亮的一些诗书写自己的身世和经历，其“草根”写作始终是贴着地面的，时时触及“底层”生活，显得真切朴素，自然而不造作，表明了自己的价值立场与精神定力，这一点弥足珍贵。

海亮的诗歌，深受海子的影响，如《春天》《北塔湖》《今夜，无法入睡》等诗，抒情浓郁，想象奇特，有对珍贵的人间生活的歌咏，有对“幽深而神秘”的存在的沉思，有对爱情的歌唱，有着较强的感受力。从乡村到城市，当诗人深情回望，显出对渐逝乡村的温情与眷恋：

村庄长在田野里
粮食长在田野里
母亲长在田野里
我也长在田野里

广阔的田野，苍茫的大地，摇曳的庄稼，是实景，又是幻景，给了海亮无限的记忆和想象，让他的诗歌带着乡土的温

暖与辛酸一路走来，从而确立了自己的深情表达。

当然，海亮的诗歌还存在语言不够奇崛，诗境的开掘不够高远，意象单调而重复等问题，但愿海亮不断沉淀自己，磨洗语言，进一步拓宽想象的空间，以自己的个性和才情，不断抵达生命和诗歌的远方。

2016年5月于银川阅海居

（简介：杨建虎，20世纪70年代出生，20世纪90年代初开始创作。曾在《诗刊》《人民文学》《青年文学》《十月》《人民日报》等报刊发表诗文多篇。作品多次获奖并入选《诗选刊》《青年文摘》及多种文学选本。著有诗集《闪电中的花园》、散文集《时光书》。中国作家协会会员。现居宁夏银川。）

目录 <<

- 001 清明
- 005 情人节
- 006 春雨
- 007 背包
- 008 流浪
- 012 一条空巷
- 016 查湾
- 018 火葬场
- 023 燕儿
- 025 沉睡的画
- 026 毕业了
- 028 城市
- 030 解剖
- 031 北塔湖
- 035 春天
——献给属于海子的季节
- 038 六月
- 040 钓
- 041 罗城古镇
- 042 狗
- 045 办公系列(组诗)
- 052 孝道

目录 <<

- 054 无题
- 055 我幻想着
- 056 雪
- 058 出家人
- 059 名字
- 060 春
- 062 五月
- 065 今夜,无法入睡
- 067 孤独
- 068 豆芽
- 069 冬日
- 070 花亭相会
- 071 耕牛
- 073 故乡
- 076 古币
- 077 十字路口
- 078 红薯
- 079 腐朽的诗句
- 080 驮
- 082 镜头,就像一群马蜂
- 083 镜子
- 084 矿工之歌

目录 <<

- 086 泪水
- 087 冬夜
- 091 爱恋
- 092 思念
- 094 梦
- 096 煤的自白
- 098 妇产科
- 100 土地
- 102 用行走的方式站立
- 103 头发
- 104 我已习惯了一个人
- 106 西海固
- 110 魏家坑
- 113 夜
- 114 动物园
- 116 现实
- 117 铁轨
- 121 衣服
- 122 音乐,为谁弹唱
- 123 雨
- 125 那年,我生病了
- 129 致爱情

目录 <<

- 131 宁静的夜晚
- 132 无题
- 133 与酒有关(组诗)
- 138 奶牛
- 140 我们都是农民工(组诗)
- 149 战友
- 151 军礼
- 152 篝火
- 155 向往和平
- 156 夏日
- 157 “非典”时期
- 159 我是一个原始人
- 160 书
- 162 打工
- 163 鸡和蛋
- 164 房东的儿子
- 166 愚人节
- 167 制造
- 168 田野
- 170 《乡村碎片》系列散文诗
- 179 后记

清明

跪下

点燃一把纸钱

思念的目光停留在昨日的青烟里

随风飘散

端一杯浓茶 斟一盅烈酒

却找不到邮寄的地址

斟在地上 渗进土壤

一只刚刚苏醒的虫子

匆匆爬过

在地上画一个圈

响几声鞭炮 说几句悼词

给上苍证明

我们还活着

我们在微风里长跪不起

安慰着自己

以及远去的灵魂
将身子伏向大地
做个虔诚的孝子
合十作揖的双手
被孤独烫伤

天堂
离我们太远
清明
不是节日

