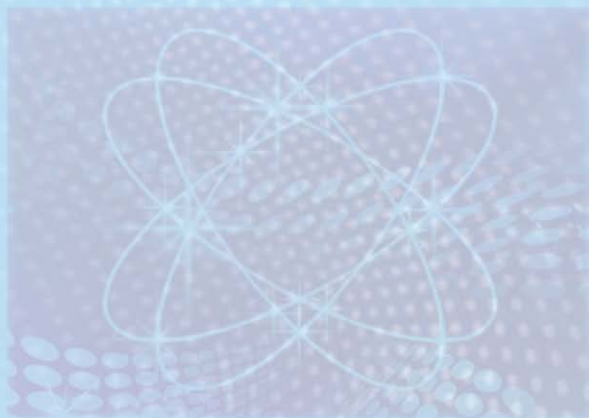


读 者 精 品

风采 · 优美卷

冯化平 选编



伊犁人民出版社

读 者 精 品

风采·优美卷

冯化平 选编

伊犁人民出版社

责任编辑:马秀梅

封面设计:索 美

图书在版编目(CIP)数据

读者精品 风采·优美卷/冯化平选编. —奎屯:伊犁
人民出版社, 2002.6

ISBN 7-5425-0642-0

I. 读… II. 冯… III. 散文-作品集-世界

IV. 116

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 044875 号

读者精品 风采·优美卷

伊犁人民出版社出版发行

(新疆奎屯市北京西路 28 号 邮编:833200)

河北省霸州市福利胶印厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:12 字数:180 千字 印数:1-5000 册

2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-5425-0642-0/G · 229

(全十二册) 总定价:144.00 元

目 录

A 辑 破碎的美丽

时 间	□ 蒋子龙 (2)
日日新生活	□ 杜爱民 (5)
暗示的力量	□ 冯玉律 (7)
活到老真好	□ 王鼎钧 (10)
取 舍	□ 张小娴 (13)
耐 力	□ 端木蕻良 (15)
慈悲与智慧	□ 林新居 (17)
感觉今日	□ 艾明波 (19)
黄粱梦里	□ 席慕蓉 (21)
凡尘清唱	□ 林清玄 (23)
海滩上没有发生的事	□ 张晓风 (26)
破碎的美丽	□ 乔 叶 (28)
感谢阳光	□ 罗 西 (31)
梦里春秋	□ 陈政昌 (34)
远离享受	□ 丁惠忠 (37)

拉网的时候	☐ 吕 林 (40)
-------------	-----------------------------------

B 辑 回忆的深处

回忆的深处	☐ 王剑冰 (43)
微笑接力	☐ 魏东宁 (48)
夹层里的钱	☐ 张秀阳 (51)
心之呼唤	☐ 彭绍珍 (53)
歌吟无声	☐ 李 永 (56)
乡村教师	☐ 何凌峰 (60)
难忘的家教	☐ 石凌莉 (64)
随感录	☐ 王剑冰 (69)
心存美念	☐ 阿 坚 (74)
幸 福	☐ 周洁茹 (76)
家	☐ 李树芳 (79)
永恒的坐标	☐ 余秋雨 (82)
柔 和	☐ 毕淑敏 (85)
散 步	☐ 林贤治 (88)
另一种叙述	☐ 穆 涛 (91)
空间位置	☐ 刘 斌 (93)

C 辑 最美好的礼物

什么是真正的满足	☐ 刘燕敏 (97)
化伤害为动力	☐ 陈志宏 (99)

摆脱烦恼困扰·····	□金 英 (101)
因为无知所以埋怨·····	□谢胜瑜 (103)
最美好的礼物·····	□佚 名 (105)
寻找需要帮助的人·····	□邓洁明 (107)
向神泉请求·····	□阿 杰 (109)
一种叫作“安静”的标准 ·····	□赵丹健 (110)
四颗补鞋钉·····	□张翅雄 (112)
最有价值的十分钟·····	□龙际礼 (114)
买件红衣服穿·····	□李璞良 (116)
被埋没的声音·····	□陈志宏 (118)
被人相信是一种幸福·····	□李培东 (121)
皮棉帽引发的声誉危机·····	□黄 乾 (123)
小节的象征·····	□何明光 (126)

D 辑 活好每一天

活好每一天·····	□艾明波 (128)
秋天，也是一种开始·····	□段正山 (130)
流 言·····	□汪国真 (132)
总有惊喜在等候·····	□黑马白浪 (134)
何必寻求理解·····	□王重旭 (136)
细微之处·····	□博 学 (138)
平等的就是美丽的·····	□赵 凝 (140)
那夜的烛光·····	□张晓风 (142)
沙之悟语·····	□全 艾 (144)

打破常规·····	□蒋光宇 (146)
把重负变梯子·····	□纪广洋 (148)
既普通又不普通的财富·····	□高兴宇 (150)
荣誉的帽子·····	□明飞龙 (152)
只看烟囱·····	□潘 炫 (154)
不要为小事烦恼·····	□费 霞 (156)
遗憾也美丽·····	□刘斯琪 (158)
花开花落两无言·····	□尤天晨 (160)
上帝的忧愁·····	□张国光 (166)
复杂中的简单·····	□易水寒 (168)

E 辑 自己的园地

品味孤独·····	□全 艾 (170)
为他人默默许愿·····	□刘心武 (172)
孤独地走向未来·····	□贾平凹 (174)
风不能把阳光打败·····	□毕淑敏 (176)
同 情·····	□赵丽宏 (178)
空心看世界·····	□林清玄 (181)
观 雨·····	□从维熙 (182)
向教育争自由·····	□周国平 (186)
自己的园地·····	□刘祖芳 (189)
生活细笔·····	□简 硕 (190)
精神救助·····	□张 莉 (191)
一朵玫瑰花·····	□谢沁珏 (193)

别怕歲泥·····	□刘心武 (196)
讨 债·····	□杨国华 (198)
天堂的位置·····	□林清玄 (201)
手 相·····	□王鼎钧 (203)

F 辑 多谢的阳光

怠惰因子·····	□陈四益 (206)
付出才有幸福·····	□李 锋 (207)
低姿态进入·····	□流 沙 (209)
请问您有没有错·····	□魏 风 (211)
不必完美·····	□黄小平 (213)
能省的都省·····	□高 凯 (215)
迷人的笑容你有没有·····	□晓 静 (217)
有那样一个下午·····	□乔 叶 (219)
玉石收藏家·····	□刘 墉 (222)
多谢的阳光·····	□黄 妹 (224)
书的征服·····	□蒋子龙 (226)
依偎那片阳光·····	□丁肃清 (229)
富有的是精神·····	□谢 冕 (232)
我的父亲海·····	□赵丹健 (237)
乡间小路带我回家·····	□苏 童 (240)
中断的琴声·····	□肖复兴 (242)
寻找快乐·····	□李国文 (247)

G 辑 生活的细节

月球系列奇谜大揭秘·····	□龙 夫 (250)
航天“垃圾箱”的今与昔 ·····	□柏 子 (257)
时间究竟是什么·····	□王宝泉 (261)
宇宙年龄知多少·····	□王家骥 (266)
乘坐高速列车其实很安全·····	□王今朝 (269)
营造城市之“肺” ·····	□邵 柯 (274)
利用高科技打击网络剽窃·····	□余家驹 (279)
神奇的纳米技术·····	□贾 平 (282)
转基因食品：魔鬼抑或天使·····	□志 振 (288)
李阳：“疯狂”挑战自己的潜能 ·····	□周 洲 (292)
中国离诺贝尔奖还有多远·····	□严 立 (296)
三 峡·····	□余秋雨 (300)
《西游记》里的用人奥妙 ·····	□韶 华 (304)
心理能量守恒定律·····	□高兴宇 (306)
奥林匹克精神·····	□顾拜旦 (308)
生活的细节·····	□刘文凤 (312)
《哈利·波特》的“魔法妈妈” ·····	□文 婷 (315)
“神舟”一响，黄金万两 ·····	□李大光 (320)
读懂德国人·····	□柯 岩 (328)
流行是恶俗的通行证·····	□陈耀明 (331)
如此的狼·····	□贾平凹 (336)

我们·诗人·哲学家.....	□张晓风 (339)
新中国的奇迹与诺贝尔奖.....	□杨振宁 (341)

A 辑 破碎的美丽

凡是有生命的东西，和时间较量的结果最后都要失败的。有的败得辉煌，有的败得悲壮，有的败得美丽，有的虽败犹胜，有的败得合理，有的败得凄惨，有的败得龌龊。

时 间

□蒋子龙

人生的全部学问就在于和时间打交道。

有时一刻值千金，有时几天、几个月、几年乃至几十年，不值一分钱。

年轻、年盛的时候，一天可以干很多事；在世上活的时间越长，就越抓不住时间。

当你感到时间过得越来越快，而工作效率却慢下来了，说明你生命的机器已经衰老，经常打空转。

当你度日如年，受着时间的煎熬，说明你的生活出了问题，正在浪费生命。

当你感到自己的工作效率和时间的运转成正比，紧张而有充实感，说明你的生命正处于黄金时期。

忘记时间的人是快乐的，不论是忙得忘了时间，玩得忘了时间，还是幸福得忘了时间。

敢于追赶时间，并留下精神生命和时间一样变成了永恒存在的，是天才。

更多的人是享用过时间，也浪费过时间，最终被时间所征服。

凡是有生命的东西，和时间较量的结果最后都要失败的。有的败得辉煌，有的败得悲壮，有的败得美丽，有的虽败犹胜，有的败得合理，有的败得凄惨，有的败得龌龊。

时间无尽无休，生命前赴后继。

无数优秀的生命占据了不同的时间，使时间有了价值，这便是人类的历史。

生命永远感到时间是不够用的。因此生命对时间的争夺是酷烈的，产生了许多骇人听闻的故事，如：“头悬梁”“锥刺股”“以圆木为枕”等等。

时间是无偿赠送给生命的，获得了生命也就获得了时间，而且时间并不代表生命的价值。所以世间大多数生命并不采取和时间“竞争”“赛跑”的态度，根据生存的需要，有张有弛，有紧有松，累得受不了啦，想闲。拥有太多的时间无法打发，闲得难受，就想找点事干，让自己紧张一下。

现代人的生存有大同小异的规律性。忙的有多忙？闲的有多闲？忙的挤占了什么时间？闲人又哪来那么多时间清闲？《人生宝鉴》公布了一个很有意思的调查材料——

一个人活了 72 岁，他这一生的时间是这样度过的：

睡觉 20 年，吃饭 6 年，生病 3 年，工作 14 年，读书 3 年，体育锻炼看戏看电视看电影 8 年，饶舌 4 年，打电话 1 年，等人 3 年，旅行 5 年，打扮 5 年。

这是平均数，正是通过这个平均数可以看到许多问题，想到许多问题，每个生命都是普通的，有些基本需求是不能不维

持的。普通生命想度过一个不普通的一生，或者是消闲一生，该在哪儿节省，该在哪儿下力量，看着这个调查表便会了然于胸。

不要指望时间是公正的。时间对珍惜它的人和不珍惜它的人是不公正的，时间对自由人和监狱的犯人也无公正可言。时间的含金量，取决于生命的质量。

时间对青年人和老年人也从来没有公正过。人对时间的感觉取决于生命的长度，生命的长度是分母，时间是分子，年纪越大，时间的值越小，如“白驹过隙”。年纪越轻，时间的值就越大。

时间，你以为它有多宽厚，它就有多宽厚，无论怎样糟蹋它，它都不会吭声，不会生气。

时间，你认为它有多狡诈，它就有多狡诈，把你变苍老的是它，让你在不知不觉中蹉跎一生，最终后悔不迭的是它。

时间，你认为它有多忠诚，它就有多忠诚，它成全了你的雄心，你的意志。

有什么样的生命，就有什么样的时间。

一个人有什么样的时间观念，就会占有什么样的时间。

爱因斯坦创立相对论，证实时间与空间和物质是不可分割的，任何脱离空间的时间是不存在的，也是没有意义的。人如果能超光速旅行就会发生时间倒流，回到过去。倘若有一天人类能征服时间了，生命真正成了时间的主人，世界将是什么样子呢？

新生活大概就是这个样子吧：它放出一条长线，并不急于钓到什么大鱼，而是让大伙儿们都惦记着，追逐着，并且在追逐中，新鲜着，乐乐呵呵。

日日新生活

□杜爱民

新生活里肯定有新，最低限度也不会与旧的生活画上等号。虽然不敢说新生活日日有新，但看上去总会有些不同，你起码得屁颠屁颠着，一路小跑着，一生忙活着。

多年前，我家对面的房子住过一对新婚夫妇，男的是工人，女的也是工人。他们像所有干活的人那样，早出晚归，所不同的是每隔一段时间总能弄回些新家什。这也算是普通人的劳动果实吧。那年头，每家每户的日子没什么两样，整天为一日三餐忙着，却梦想收音机、自行车、缝纫机这三个大件。

我的邻居在那年头玩得如鱼得水。他先是推回来一辆崭新的加重“永久”，一有工夫便摆在院子的正中，使劲擦呀擦呀，围着自己的宝贝来回转悠。那辆永久牌自行车永远都没有灰尘，就像当年纳粹们手中锃光发亮的短枪。接下来还有一台红灯牌收音机，当我的邻居平躺在竹睡椅上时，不会忘记用耳朵遮盖在它上面，一会儿朝左，一会儿又向右，折腾个没完。这当头，他屋里的缝纫机已经嗡嗡响个不停。新生活也许又开始啦！而且还如火如荼，所有这些，即使让那些提着鸟笼子，整天在西

安护城河边闲逛的老玩主老艺人见了，也会感到自愧不如。

有趣的仍然是生活，当然还包括活在生活里的人们，比如我从前的邻居，快 20 年没见，前一阵子在街上碰到我，一个劲儿地要拉我搞传销，说传销的好处不仅在于赚钱快，而且大家能和睦地聚在一块儿，拍拍，唱唱歌子什么的，比家庭的气氛还要温暖。

传销不就跟击鼓传花那样的游戏一样幼稚嘛。那是一群“托儿”们惯耍的把戏。一帮自以为聪明的傻瓜，捉弄比他们还要倒霉的主儿，花最终就落在那家伙手中。说穿了，传销就是让劣质的洗头水、染发剂之类的积压货，在大伙儿的手上过一过，你加 1 块，我加 5 毛，直到货推不出去，死在谁手上便算罢休。

赚钱不一定非这样，与其这么瞎整还不如明着抢。

我的邻居可不这么想，他在钱上一出手总比别人的想象还要迅猛，你眼睛还瞎睁着呢，他已经卷走好几把了。20 多年来，他一会儿也不肯闲着，房子也买了，屋里堆满着新东西。

面包早已经有了，该有的似乎都有了，不该有的或许也会有的。从老三大件到新三大件，中间还横竖着多少种大件，我没数过，我的邻居肯定知道。

新生活大概就是这个样子吧：它放出一条长线，并不急于钓到什么大鱼，而是让大伙儿们都惦记着，追逐着，并且在追逐中，新鲜着，乐乐呵呵。

各种外界的作用可以对内部器官的机能产生很大的影响。比如，使人恐惧、痛苦或者高兴的事情可以引起心脏跳动的加速和减缓，引起皮肤发红，造成黑发迅速变白等等。

暗示的力量

□冯玉律

中世纪杰出的学者阿维森纳曾经说过，在一切医疗手段中最有效的是刀、草药和说话。外科医生的手术刀和草药确实使许多病人恢复了健康。但是，说话为什么也算做最有效的治病手段呢？

许多医学院学生都知道这样一个笑话。有几个人讲好要捉弄一下某个伙伴。每个人在碰到他时都发问：为什么你的脸色这样难看，这样苍白，一副生病的样子？小伙子起先毫不介意地答道：我很健康，什么事也没有。但是，当第十个人这样问他时，他便受不住了。他脸色发白，心里怕得要命。人家再一问，他便说自己确实感到不舒服，赶快要回家去。这样开玩笑已经是恶作剧了，不过它直观而令人信服地显示出了人们说话的作用。

这种作用叫做暗示力。有的人神经很脆弱，容易受到刺激，他对暗示便特别敏感。比如，可以轻而易举地使这种人对什么东西害怕，或者相反，使他的情绪好转，变得高兴起来。