



九年义务教育六年制小学教科书

人教版

新课标

本书编写组 编写

语文阅读

四年级 下册

拥有神灯教补
学习犹如神助



郑州大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

语文阅读:四年级.下册/本书编写组编写. —郑州:
郑州大学出版社, 2008. 1
ISBN 978—7—81106—784—2

I. 语… II. 本… III. 语文课—阅读教学—小学—教学
参考资料 IV. G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 205084 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

邮政编码: 450052

出版人: 王 锋

发行部电话: 0371—66966070

全国新华书店经销

南阳天亿彩色印刷有限公司印制

开本: 850 mm×1 168 mm 1/32

印张: 5

字数: 91 千字

版次: 2008 年 1 月第 1 版

印次: 2013 年 1 月第 6 次印刷

书号: ISBN 978—7—81106—784—2 定价: 9.00 元

本书如有印装质量问题, 请向本社调换

目 录

第一组	(1)	第三组	(39)
1 古诗词两首	(1)	15 小小蚂蚁本领大	(39)
2 黄山记(节选)	(3)	16 大自然的现象—— 风	(41)
3 陶醉壶口	(4)	17 虹	(43)
4 游丽江古城	(7)	18 恐龙	(46)
5 武昌黄鹤楼	(9)	19 年轮里的科学	(48)
6 翠海应归		20 生物多样性及其 意义	(50)
九寨沟	(12)	21 虚荣的紫罗兰	(52)
7 独坐夕阳里	(15)	第四组	(57)
第二组	(19)	22 小游击队员	(57)
8 信守诺言	(19)	23 小英雄	(62)
9 难忘的体罚	(21)	24 孩子与老人	(65)
10 一千张糖纸	(24)	25 遗物	(69)
11 擦皮鞋的朋友	(26)	26 废墟中哭喊着的 “中国孩子”	(77)
12 诚实的晏殊	(29)		
13 勇气	(32)		
14 一诺千金	(35)		

27	和平颂	(79)	41	古诗词三首 ...	(123)
28	向中国人脱帽	(80)	42	月是故乡明 ...	(126)
第五组			第七组		
29	音的世界	(85)	43	法布尔小时候的 故事	(128)
30	等了一整天	(89)	44	好记性不如 烂笔头	(131)
31	你来教我照相 好吗	(94)	45	多想一步	(133)
32	自由与生命	(98)	46	天道酬勤	(135)
33	离太阳最近的树	(100)	47	竭尽全力	(137)
34	伟大的日子 ...	(103)	48	上帝只给了我苹果	(139)
35	藏羚羊的跪拜	(108)	第八组		
第六组			49	中外寓言两则	(142)
36	读不完的大书	(111)	50	黄帝造车	(144)
37	夏午	(113)	51	自私的巨人 ...	(146)
38	山村傍晚	(116)	52	后羿射日	(149)
39	小桥 流水 人 家	(118)	53	女娲氏创造人类	(151)
40	乡村	(120)	54	潘多拉的匣子	(154)



1 古诗词两首

【阅读导航】

《山居秋暝》描写了山村秋天傍晚的景色,表现了诗人热爱山林的情趣。诗歌语言优美动人,写景明丽活泼,可以说是“诗中有画”。《清平乐》描写了作者在无限的晚春景色里,陶醉于春光,希望留住春光真挚情感。诗句明白易懂,婉转自然,几乎把自己完全融入晚春境界之中。

山居秋暝

(唐)王 维



空山新雨后，
天气晚来秋。
明月松间照，
清泉石上流。

竹喧归浣女，
莲动下渔舟。
随意春芳歇，
王孙自可留。

清平乐

(宋)黄庭坚

春归何处？
寂寞无行路。
若有人知春去处，
唤取归来同住。

春无踪迹谁知？
除非问取黄鹂。
百啭无人能解，
因风飞过蔷薇。



读书一得

2 黄山记(节选)

徐 迟

【阅读导航】

阅读时注意作者在描写黄山景物时的独特之处。如“鲜红的太阳”本是一个非常平庸的描述,但作者的“如此之红……如此之鲜”使其顿生新意,为下文的描述铺设好了背景。在这霞光四射的背景下,万松林、云谷寺……寻常景物都变得如梦似幻。作者最高妙之处在于描写云海,不写云,直接写海。云变成了“柔软的货物”、“雪浪滔滔”……最后一句“我到海外去了”,更是体现了作者在云海中的沉醉,同时也给读者留下了无限的遐想空间。

……初升的太阳透露出第一道光芒。从未见过这鲜红如此之红,也从未见过这鲜红如此之鲜。一刹那火球腾空,凝眸处彩霞掩映。光影有了千变万化,空间射下百道光柱。万松林无比绚丽,云谷寺豪光四射。忽见琉璃宝灯一盏,高悬始信峰顶。奇光异彩,散花坞如大放焰火。焰火正飞舞。那暗鸣变色,叱咤的风云又汇聚起来。笙管齐鸣,山呼谷应。风急了。西海门前,雪浪滔滔。而排云亭前,好比一座繁忙的海港,码头上装卸着一包包柔软的货物。我多么想从这儿扬帆出海去。可是暗礁多,浪这样险恶,准可以撞碎我的帆桅,打翻我的船。我穿过密林小径,奔上左数峰。上有平台,可以观海。但见浩瀚一片,辽无边际,海上蓬莱,尤为诡奇。我又穿过更密的林子,翻过更

奇的山峰,蛇行经过更险的悬崖,踏进更深的波浪。一苇可航,我到了海心的飞来峰上。游兴更浓了,我又踏上云层,到那黄山图上没有标志,在任何一篇游记中无人提及,根本没有石级,没有小径,没有航线,没有方向的云中。仅在岩缝间,松根中,雪浪折皱里,载沉载浮,我到海外去了……



读书一得

3 陶醉壶口

尧山壁

【阅读导航】

黄河是中华民族的母亲河,当它流经壶口时,宽400米左右的河水突然收束一槽,形成特大马蹄状瀑布群,涛声轰鸣,水雾升空,惊天动地,气吞山河,成为黄河第一大瀑布,也是我国仅次于贵州黄果树瀑布的第二大瀑布。

今天,让我们一起来观看黄河壶口瀑布的壮丽风景,感叹它的磅礴和雄伟,一起为我们伟大的“母亲河”喝彩!

到壶口看瀑布去！

然而，清晨出发时还很高的兴致，现在却渐渐被这漫长的旅途磨损了，加上黄土高原的平淡无奇，车厢内寂静下来，歌声笑语也被断断续续的鼾声取代了。

忽然有人从梦中猛地醒过来，惊呼雨来了。我们也确实听到隆隆的雷声。可窗外明明是风轻云淡，没有变天啊。司机笑着说，那是壶口瀑布的响声。真是先声夺人，车上立刻活跃起来，每个人都是侧耳倾听。那声音好像火车出站，航班起飞，放炮开山。大家的心全被强烈地震撼着，内心的激动从眼神里迸射出来。

车一停，我们便迫不及待地跳下去，快步走下岩磴，跑过石滩，来到面对瀑布的巨岩边。只见滚滚黄水从高高的崖头跌落下来，挟风带雨，雷霆万钧，溅起的水雾飘散在空中，蒸云弥漫，仿佛从水底冒出滚滚的浓烟。水底悬流激荡，这雾，这云，这烟，全部是黄色，散发着泥土气息，使这瀑布增加了厚重感，更使那吼声如洪钟闷雷，震荡峡谷，气吞山河。

大家聚精会神，不知什么时候云破日出，这瀑布骤然亮起来，闪耀着金属般光泽。那升腾的水雾因为阳光的折射幻化出道道彩虹，有的从天际插入，似长鲸饮涧；有的横卧河上，如彩桥飞架；有的飘忽游移，花团锦簇；有的续续断断，扑朔迷离。

我默立在瀑布面前，被这气势、这风采惊得目瞪口呆，任飞溅的水花淋个痛快。我拜倒在这大自然的杰作脚下，不寒而栗，觉得自己这么渺小，骄娇二气荡然无存。我忽

然领悟了李白“黄河之水天上来”的境界，光未然、冼星海《黄河大合唱》的灵感，明白了为什么在民族危亡时刻，东渡抗日的将士们要选在这里誓师出征。

“欲穷千里目，更上一层楼”。我走到高处，观察壶口的构造。黄河从秦晋峡谷来，宽400多米，到这里骤然收缩，仅仅有四五十米，断崖落差40米，河槽真像一把巨壶，将每秒9000立方米的流量收入。就像诗中所说：“源出昆仑衍大流，玉关九转一壶收。”壶口以下的河槽很窄，不过一二十米，水急浪高，槽深流远，当地人称“十里龙槽”，相传是大禹治水的时候用龙身穿凿而成。其实它是凭黄河自身的动力冲刷出来的。龙槽中的河水汹涌澎湃，仿佛一条蜿蜒浮游的黄龙，摇头摆尾，呼啸而去，有一种“奔流到海不复回”的恢弘气概。

以前，我曾经多次看到过黄河：在青海，它是美妙的一缕；在宁夏，它是平静的一湾；在郑州，它是浩荡的波涛；在山东，它是平稳的漫流；而在这壶口，我看到了它性格的另一面，巨大的落差，雄壮的力量，磅礴的气势，看到了一条立体的黄河，一条完整的黄河，看到了漫长的历史，看到了它丰富的内涵，得到了它的真传。它的威力在我胸中鼓动，它的雄风在我血管内呼啸，它的精神在我眼睛里闪动。从今天起，我才成为一个真正的黄河子孙。

壶口，天下第一壶，盛满了西凤、杜康，盛满了汾酒、竹叶青，盛满了陕北的米酒。当年灌醉了李白、王之涣，灌醉了光未然、冼星海，今天又灌醉了我们大家。

啊！壶口，在你的怀抱里我陶醉了。



读书一得

4 游丽江古城

章皓然

【阅读导航】

在作者的笔下，丽江古城是一幅绮丽的图画：挂着“悬鱼”的青砖古屋；翻涌着银花的小溪；在溪水中涤荡着“秀发”的翠柳……而入夜的古城更加迷人：“房屋上，串串灯笼在闪耀着红色的光芒；”“小溪中，倒映着桥的影子、树的影子、人的影子……小溪倒映着整个美丽的古城。”作者欣赏着，陶醉着，对着许愿灯默默地许下了愿望……

多少次，从电视上看到你那五光十色的夜景；多少次，从书上“听”到你那优美而动听的水流声；多少次，从电脑上了解到你那历史悠久的变化……俗话说得妙：“百闻不如一见，耳闻不如目睹！”这次，我终于如愿以偿，来到了我梦寐以求的丽江古城。一睹了她的风采！

一大清早导游就带我们来到了古城。首先映入我眼帘的是一座座古老的纳西民族的建筑：房子是由一块块黑色的砖头砌成，有些还雕上几个图案，挂上几个灯笼；房顶

是坡形的，上面盖着瓦片。可是令我奇怪的是，在房子的侧方，都挂着一个像“鱼”一样的东西，我问导游：“那是什么啊？”“哦！那是悬鱼，因为这些房子是木头做的，纳西族人最怕的就是火灾了，所以人们就挂一条‘鱼’悬在房屋上，起镇宅作用。”导游答复道。哦！原来是这样，我恍然大悟！

了解了民居之后，我们继续往前走。这里到处都非常美丽，我真不知道往哪里看好。突然，“哗哗”的水声钻进了我的耳朵，原来，在房屋旁，有一条急流向下游去，我跑去一看，那美丽的景色把我镇住了：清澈见底的溪水正翻滚着向下游涌去，溪水里，有几条金鱼在嬉戏，它们你追我赶可开心了……在小溪的一边，有一排柳树在站岗，它们挺起胸膛，在烈日下耸立着，微风吹过，柳枝轻轻摆动。潺潺的溪水卷着无数朵小浪花，拂着杨柳垂下水面的“秀发”，弹着“琴弦”，快乐地向远方流去。这多么像一幅美丽的山水画啊！

我们逛啊逛，无意中就来到了古城的心脏——四方街。要知道，丽江是世界上独一无二的“自洁街”，每到傍晚，管理人员就把古城中心的小河下游的闸门关上，这样，水就会涌上路面，路面就这样毫不费力地就被冲洗干净了，放水时，再把闸门一开，水又流入了小河。看，纳西族人民是多聪明啊！

天色已晚，古城里更是一番美丽景色。房屋上，串串灯笼在闪耀着红色的光芒；河边，几名外国人在酒吧里喝酒。小溪中，倒映着桥的影子、树的影子、人的影子……小

溪倒映着整个美丽的古城。“真是太美了!”我感叹,“这真像一个大画家一笔一画描绘出来的。”

在小河边,我看到有人在放宛若绽放荷花的许愿灯,许愿灯缓缓地向远方流去,带着美好的祝福和不灭的希望,我也默默地许了个愿……



读书一得

5 武昌黄鹤楼

朵 云

【阅读导航】

本文作者向我们介绍作为江南三大名楼之一的黄鹤楼,却并不直接描绘楼的模样,而是把黄鹤楼有关的民间传说、古代诗歌和历史故事娓娓道来。这样,尽管我们没有亲眼看到这座楼,却在对它的历史和传说的了解中亲近了它。

黄鹤楼在湖北省武昌的蛇山之巔,位于长江南岸,是我国江南三大名楼之一(另外两座是湖南岳阳的岳阳楼和江西南昌的滕王阁)。



黄鹤楼的名称是怎样得来的呢？传说武昌黄鹤楼矶头曾经开过一家小酒店，酒店的老板姓辛，有一位老道士经常来饮酒，饮完酒之后，钱也不付就扬长而去。而辛老板却一点也不计较，始终对他很有礼貌。后来，道士要离开这里远走他乡了。临走前，他用橘子皮在墙上画了一只黄鹤，对辛老板说：“有客人来饮酒时，你只要用手拍一拍，这黄鹤就会跳舞表演。”酒店老板将信将疑。道士走后，辛老板果然发现，只要一拍手，黄鹤就会翩翩起舞。从此以后，这家酒店生意特别兴隆，南来北往的人都要来看一看黄鹤楼的舞姿。当然辛老板也就挣了不少钱。有一天，这位老道士又回来了，他用手一拍，黄鹤飞到他的身边，他跨上黄鹤一面吹笛，一面向高空飞去，飞入云端，再也不见他的影子了。辛老板为了感激这位老道士和他的黄鹤，就在这里造了一座黄鹤楼。

关于黄鹤楼还有一个传说，说是“八仙”之一的吕洞宾，有一次来到武昌的蛇山头，看见四周的景色十分壮丽可爱，就想建筑一座楼，登上高楼来细细观赏。于是他就

请了自己的同伴张果老、铁拐李、何仙姑等人来商议,但他们都帮不了什么忙。正在吕洞宾为难着急的时候,鲁班骑着一只木制的大鸟,从天空翩翩飞下来。鲁班听了吕洞宾的话,就观察了一下这里的地势,然后用树枝在地上摆了一个位置,就叫吕洞宾明天早上再来商量。谁知道,第二天早上,鸡才开始叫,吕洞宾到蛇山上一看,一座巍峨而富丽堂皇的高楼已建在蛇山之巅。再去找鲁班,鲁班已经不见了。只留下一只木制的黄鹤,眼睛盯着吕洞宾直转。吕洞宾只要一吹起笛子,这只木鹤就能跳起舞来。于是吕洞宾跨上木鹤、吹响了笛子,木鹤腾空而起,载着吕洞宾,一直飞向白云间。

黄鹤楼的故事,在唐代的诗歌中,有着非常精彩生动的描述。诗人们为它写下了许多美妙而脍炙人口的诗篇。其中最著名的要推崔颢(hào)的七言律诗《黄鹤楼》:

昔人已乘黄鹤去,此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返,白云千载空悠悠。晴川历历汉阳树,芳草萋萋鹦鹉洲。日暮乡关何处是,烟波江上使人愁。

意思就是说:那古代的仙人已骑着黄鹤远远地飞走了,只留下这江边的一座高楼,楼上空荡荡的,连这座楼的名称也使人觉得空虚渺茫。黄鹤飞去之后,再也不会回来;只有这一片片白云,时时刻刻在天空中飘浮,更使人觉得空虚渺茫。登上这座古老的高楼,向北望去,隔了长江看到汉阳的树影,在晴朗的天气里,历历在目。而江中鹦鹉洲上的芳草,青青的一片,在风中飘拂。太阳西斜了,我的故乡在何方呢?什么都看不见,只有这长江的流水,和江上的淡淡烟雾,在

我的眼前缓缓地流动,使人无限地惆怅。

这首诗巧妙地运用了神话传说,借眼前变幻不定的美妙景色,抒发了诗人的思乡之情,但更重要的是刻画了这片山水的灵动之气。

根据元代人辛文房写的《唐才子传》一书中的记载,说是唐代伟大诗人李白,有一次也来到黄鹤楼游览。一般来说,李白到任何地方,都有诗作来吟咏这里的风光,但是到了黄鹤楼,他都不敢下笔了。有人问他为什么不敢下笔,他回答道:“眼前有景道不得,崔颢题诗在上头。”说明崔颢的这首诗写得太好了,连李白都不敢与他媲美。后来的人,就在黄鹤楼边另造了一座“搁笔亭”,来纪念李白搁笔不敢题诗,向崔颢甘拜下风的故事。



读书一得

6 翠海应归九寨沟

李绍华

【阅读导航】

九寨沟位于四川省西北部阿坝州九寨沟县境内,因沟

内有九处藏族村寨而得名。她以神妙奇幻的彩林、飞瀑、雪峰等自然与人文景观成为我国著名的旅游胜地。快来走进这个自然纯净的“童话世界”吧，相信你会有身临其境的感觉的，注意借鉴作者的描写方法哦。

九寨沟好似在另一个星球，她的神秘色彩、绮丽风光、千里迢迢的里程都叫人有这样的感觉。日内瓦湖根本不能和它相提并论，何谈比美。

——美国《全国地理杂志》

蓝天、白云、雪山、森林，尽融于晶莹剔透的海子（湖泊）之中；湖泊、泉水、滩流、瀑布，缀成一串串宛若从天而降的珍珠。这就是九寨沟——一个不见纤尘、自然纯净的“童话世界”！

九寨沟位于四川省西北部阿坝州九寨沟县境内，地处青藏高原边缘，海拔 2000～3000 米之间，因沟内有九处藏族村寨而得名。她以神妙奇幻的彩林、飞瀑、雪峰等自然与人文景观，成为我国唯一同时拥有“世界自然遗产”和“世界生物圈保护区”两项桂冠的胜地。

“九寨归来不看水”。水，是九寨沟的灵魂。九寨沟主沟成“Y”字形，由树正、日则、则查洼三条沟组成，总长 50.4 公里，其间有成梯级分布的大小湖泊 114 个，形态和类型繁多，变化而呈现不同的色彩和风韵。湖泊之间有 17 个瀑布群、5 处钙化滩流、11 段激流相串相连，形成世界罕见的巨大的以高山湖