

圖註脉訣叙

四明張君世賢字天成者圖註
難經予既為作叙矣呂公併取
其圖註脉訣梓而行之復索予
言且曰西晉王叔和推本素難
之意作為脉訣大凡男婦小兒

五臟六腑死生吉凶之法咸備
其辭有簡有繁有淺有深簡而
淺者易知繁而深者難識於是
歷代醫家多為註解紛々異論
喙々殊談非無一節之可嘉畢
竟全篇之難曉且不泛則略則

適厥中執已見而疑初學未有
若此書之未精者天成之學得
自家傳尤邃鍼灸秘法蓋其講
論之多考索之詳覃思之精試
驗之熟質正之勤故能折衷羣
言一歸于正至於七表八裏分

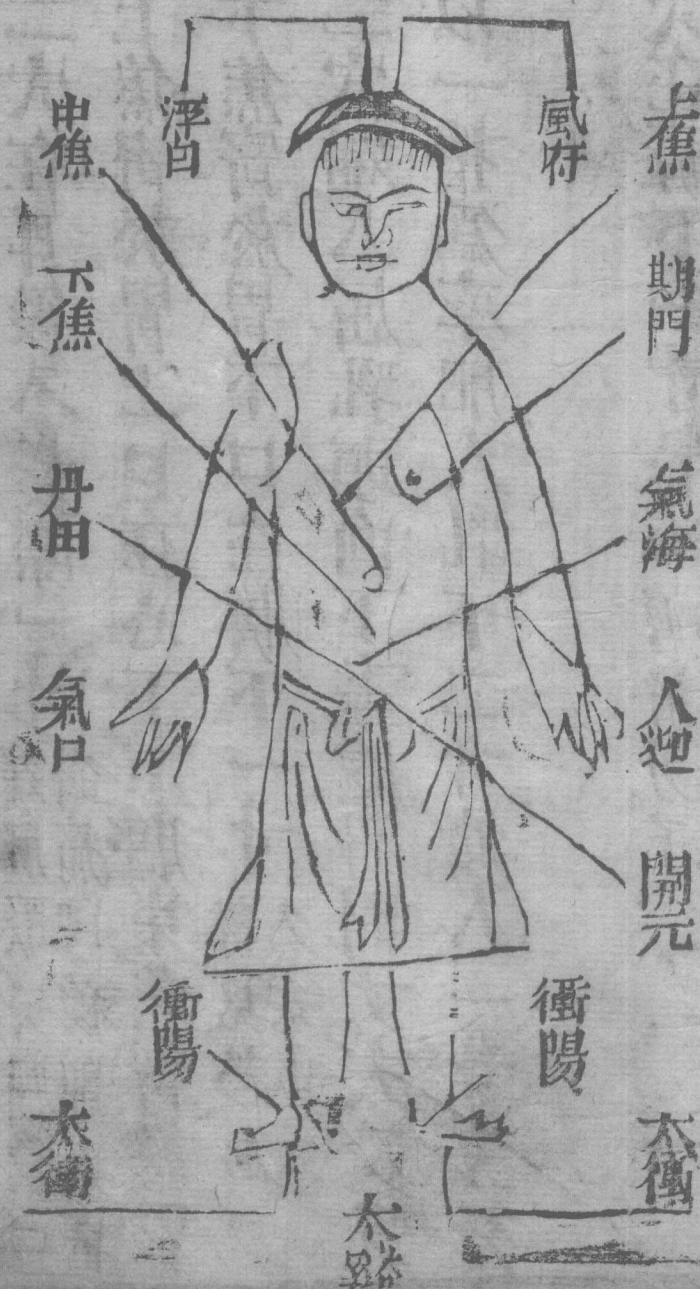
別陰陽五行主客標本使人一
覽即知其源古方之合於脉者
一附錄於後仍每節註末各
立一圖以發未盡之意可謂有
功古人有裨後學者矣茲與難
經並傳庶幾可及於遠也予閱

其所著之書聞其所脉之脉徵
其所用之藥即其所鍼之病見
其得効之神且吳殆若庖丁之
解牛王良之御車養由基之射
的百無一失此其非徒言者呂
公蓋歆使業醫者家喻而人知

之其心公其利溥矣遂次第其
言以附脉訣之首庶後之覽者
尚亦知所自哉

維揚徐昂識

諸穴法圖



諸穴所在

浮白

二穴在耳後入髮際一寸

緩脉歌云腦後三針痛即移即此也

三焦

上焦寄於胃上口在心下下脘中焦寄於胃

中脘下焦寄於胃下口在臍下一寸

詳見診脉入式歌

期門

二穴婦人屈乳頭向下盡處骨間丈夫及乳

小者以一指為率肥人乳下二寸瘦人一寸五分

得穴

氣海

穴在臍下一寸半

氣海者男子生氣之海也

丹田

穴在臍下三寸

難經疏丹田在臍下三寸即開元也

開元

穴在臍下三寸

小腸募足少陰任脉之會及陰陽之門戶人身之根本精

神之藏聚也

人迎

左手關前一分是也

肝膽之位脉緊盛傷于寒人迎氣口屬太陰肺

之經而黃帝乃云人迎亦胃脉是也左手關前一
分者人迎之位夾喉嚨兩傍者人迎之穴人迎之
位屬手太陰肺之經人迎之穴屬足陽
明胃之經故素問云人迎亦胃脉也

氣口

右手關前一分是也

脾胃之位脉緊盛傷于食

黃帝曰氣口何以獨為五臟之主岐伯曰胃者水
穀之海六腑之大原也五味入口藏于胃以養五
氣氣口太陰也兼屬脾是以五臟六腑之氣味皆
出於胃變見于氣口也人迎氣口在頸法象天地
要會始終之門戶也

太衝

穴在兩足大指本節後二寸陷中動脉者是

也

一云寸半足厥陰之所法凡診此脉可決男子之死生故號生死之門

太谿

穴在足內踝後跟骨上動脉陷中者是也少

腎之經男左女右皆以腎為命門主生死之要會病人有病脉者即活無者即死故謂之命門也

衝陽

一名會源在足跗上五寸骨間動脉上去陷谷三寸

是也

陽明胃之經人受氣于穀穀入于胃乃傳五臟六腑臟腑皆受氣于胃其清者為榮榮者

血也濁者為衛衛者氣也榮行脉中衛行脉外陰陽相貫如環無端胃為水穀之海主稟四時皆以胃氣為本是謂四時之變病生死之要會凡病必診衝陽二脉以察其胃氣之有無以定死生

風府

一名舌本在項後髮際上一寸大筋肉宛宛中傷寒病皆因風府起發

圖註王叔和脉訣辨真目錄

四明靜齋張世賢具圖

卷之一

脉賦

診脉入式歌

女人背看圖

覆診仰診圖

臟腑各司圖

下指定位圖

左右三部圖

六部定位圖

三部九候圖

智者知治圖

關前關後病脉圖

息至圖

時脉圖

脉息度數圖

卷之二

心臟歌

心脉見於三部歌

心脉歌

肝臟歌

肝脉見於三部歌

實邪圖

七表八裏圖

心臟圖

心脉見於三部圖

心脉圖

肝臟圖

肝脉見於三部圖

肝脉歌

肝脉圖

腎臟歌

腎臟圖

腎脉見於三部歌

腎脉見於三部圖

腎脉歌

腎脉圖

肺臟歌

肺臟圖

肺脉見於三部歌

肺脉見於三部圖

肺脉歌

肺脉圖

脾臟歌

脾臟圖

脾脉見於三部歌

脾脉見於三部圖

脾脉歌

脾脉圖

卷之三

七表八裏脉總論

七表脉交變略例論

七表寸部脉圖

七表關部脉圖

七表尺部脉圖

七表脉各有指法主病并歌二首

八裏脉交變略例論

八裏寸部脉圖

八裏關部脉圖

八裏尺部脉圖

八裏脉各有指法主病并歌二首

九道脉法論

九道脉圖

九道脉各有指法主病并歌二首

卷之四

左右手診脉歌

左右手診脉圖

六部脉數通論

左手寸口心脉歌

左手中指肝脉歌

左手尺部腎脉歌

右手寸口肺脉歌

右手中指脾脉歌

右手尺部命門脉歌

五臟轉至數之圖

診雜病生死候歌

五臟代脉期死圖

診暴病歌

形症相反歌

四時病五行相尅脉歌

診四時虛實歌

傷寒歌

熱病歌

陽毒歌

陰毒歌

諸雜病生死歌

五臟察色歌

診暴病圖

形症相反圖

四時病五行相尅圖

診四時虛實圖

傷寒病圖

熱病圖

陰陽傳圖

察色觀病生死候歌

五臟絕死圖