

453

十三經注疏正字

四

卷之二

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五

六十六

六十七

六十八

六十九

七十

七十一

七十二

七十三

七十四

七十五

七十六

七十七

七十八

七十九

八十

八十一

八十二

八十三

八十四

八十五

八十六

八十七

八十八

八十九

九十

九十一

九十二

九十三

九十四

九十五

九十六

九十七

九十八

九十九

一百

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

二百

二百一

二百二

二百三

二百四

二百五

二百六

二百七

二百八

二百九

三百

三百一

三百二

三百三

三百四

三百五

三百六

三百七

三百八

三百九

四百

四百一

四百二

四百三

四百四

四百五

四百六

四百七

四百八

四百九

五百

五百一

五百二

五百三

五百四

五百五

五百六

五百七

五百八

五百九

六百

六百一

六百二

六百三

六百四

六百五

六百六

六百七

六百八

六百九

七百

七百一

七百二

七百三

七百四

七百五

七百六

七百七

七百八

七百九

八百

八百一

八百二

八百三

八百四

八百五

八百六

八百七

八百八

八百九

九百

九百一

九百二

九百三

九百四

九百五

九百六

九百七

九百八

九百九

一千

一千一

一千二

一千三

一千四

一千五

一千六

一千七

一千八

一千九

二千

二千一

二千二

二千三

二千四

二千五

二千六

二千七

二千八

二千九

三千

三千一

三千二

三千三

三千四

三千五

三千六

三千七

三千八

三千九

四千

四千一

四千二

四千三

四千四

四千五

四千六

四千七

四千八

四千九

五千

五千一

五千二

五千三

五千四

五千五

五千六

五千七

五千八

五千九

六千

六千一

六千二

六千三

六千四

六千五

六千六

六千七

六千八

六千九

七千

七千一

七千二

七千三

七千四

七千五

七千六

七千七

七千八

七千九

八千

八千一

八千二

八千三

八千四

八千五

八千六

八千七

八千八

八千九

九千

九千一

九千二

九千三

九千四

九千五

九千六

九千七

九千八

九千九

一万

一万一

一万二

一万三

一万四

一万五

一万六

一万七

一万八

一万九

二万

二万一

二万二

二万三

二万四

二万五

二万六

二万七

二万八

二万九

三万

三万一

三万二

三万三

三万四

三万五

三万六

三万七

三万八

三万九

四万

四万一

四万二

四万三

四万四

四万五

四万六

四万七

四万八

四万九

五万

五万一

五万二

五万三

五万四

五万五

五万六

五万七

五万八

五万九

六万

六万一

六万二

六万三

六万四

六万五

六万六

六万七

總校官知縣臣繆琪

校對官編修臣許烺

謄錄監生臣陳元鍾

欽定四庫全書

十三經注疏 正字卷九

山東按察使沈廷芳撰

詩

毛詩正義序

秦正燎其書

王史記作政餘
一作正

謹與朝散大夫

謹與監本
誤議典

詩譜序

大庭節疏而中古謂神農時也

而疑則
字誤

藝論所云

上當
脫六

字後禮其初起蓋與詩同時其疑之

字誤

虞書節疏聲之曲折又長言而為之又下疑故言詩之

道也

道下當脫放於此乎四字

放於此乎

放公羊傳作昉

詩緯含神霧云霧誤

務後同者不出

有夏節疏蓋周室之初也記錄不得也字疑在

何者節疏風雅之詩止有論功頌德顯頌誤

自傳於此名也

自當是字誤

至於節疏顧由視念也

由字當作猶

使民有政有居

案此係偽泰誓文

疏必將有善政有安居

善誤朋

本之節疏笙入奏南陔白華華黍

奏儀禮作樂

襄二十九年

左傳服虔註云

服虔周禮大師職疏作鄭司農案陸氏釋文云大司農鄭眾作左氏條例章句服虔

作左氏解誼是左傳註鄭服並有然周禮疏又云先鄭兩解是註出鄭司農無疑此云服虔豈服同鄭說抑後人不知鄭司農之有左傳註而誤改之也 距此六十一歲 一誤二

後王節疏周亨哀公而立其弟靖為胡公

亨古烹字史記作烹靖作

靜

夷王命衛為侯

衛為字誤倒

是衛頃公當夷王時

下當脫也字

五霸節疏五霸之字或作五伯

字監本誤末

知者鄭語云

下語

衍註
字

昭九年傳云

傳上當
脫左字

故孔子節疏據今者及亡詩六篇

今下疑
脫存字

錄者直錄其

義而已

其誤存從
鄭譜疏校

以為節疏謂如文武成王

成監本
誤戒

是用詩義也

用監本
誤詩

夷厲節疏是歲魯貞公之十四年

案年表作十五年
一云十四年

衛僖

侯之十四年

僖年表作釐凡
史記僖字並同

蔡武侯之二十三年

侯誤
公三

誤
四

周南關雎詁訓傳第一。音義依字且邊佳佳誤

疏瓠葉捨幡幡之狀幡幡誤番番

毛詩國風。疏趙人毛萇傳詩萇誤長下同魯人大毛

公為詁訓詁訓字誤倒案鄭註三禮周易中候尚書侯監

本誤近就雅頌云云近誤退燕樂亦無算數儀禮註無算字

鄭氏箋。音義註詩宗毛為主註通志堂本作注後並同

疏藝文志云毛詩經二十九卷案漢志無經字藝作莢後引同

周南召南譜

今屬節疏周大王所居也

大王誤文王

周之節疏瑟彼玉瓚

玉監本誤王後王玉凡凡母母木本土上士等可知者不盡出

至

大王王季文王皆為諸侯

脫至字及文王二字

猶周召分陝

陝誤陝隘

之陝後同者不出

伯昌謂文王也

脫昌字

於時節疏班固不以爾雅為世法

世當殷字誤

相率三分無

一當二字誤

取六州以為三分之二

之二監本誤之一

文王節疏京兆鄠縣豐水出其東南

京兆漢志作右扶風

五成而

分陝周公左而召公右

陝亦下而字樂記無

六州者得二公之德化尤純教化誤

疏命大師陳詩以觀民風俗王制無俗字

其得節疏此詩既繼二公繼當繫字誤

是故節疏騶虞嘆國君之仁心監本誤騶虞之與而使

詩有龍鳳之文而疑如字誤非由二公有土此詩始作也土監本誤

上

風之節疏故譜下文云路寢之常樂風之正經也天子

歌周南諸侯歌召南案王風君子揚揚疏同今譜無文脫也

射禮節疏謂射之進退當樂節相應當下疑脫與字

今無節疏小大莫處大毛本誤人

周公節疏九世至惠公公史記作侯

其餘節疏文五年楚滅六并蓼蓼誤

關雎

序關雎節箋案疏云鄭以序下無傳不須辨嫌故註序不言箋此有者當是後人增入宜為衍文

後並同○關雎舊解至疑亂故也百六十九字係釋文誤作箋馬葛本以關雎至曰后四十三字為鄭箋亦疑誤

疏諸序皆一篇之義皆下疑脫序字瞻仰昊天仰經作仰

風之節箋

風之始至此義三十
六字疑亦釋文存考

疏脩之家其德乃餘

之下老子有于
字下二句同

詩者節疏哀樂之情感

情漢書
作心

情動節疏咨嗟歎息

咨毛本
誤恣

情發節疏情發至之音。一人之心則能如此

疑

發猶至相應。物成熟可章度也

熟漢志作
孰占字

物盛大而

蕃祉也

蕃志
作錄

物聚藏宇覆之也

藏志
作臧

彈其宮則衆宮應

其毛本
誤以

十一而稅頌聲作

公羊傳作什
行而頌聲作

治世節疏志微噍殺之音作而民

下當脫思憂嘽諧慢易之音作而民康樂

粗厲猛起之音作而民二十二字

廉直莊誠之音作

廉直下樂記有勁正二字

寬裕

順成之音作

樂記寬裕下有句好二字順成下有和動二字

流僻邪散

下樂記有狄成

滌濫四字

滅天理而窮人欲者也

上行則字

先王制禮作樂為之

節

樂記作先王之制禮樂人為之節

故正節疏天曰神地曰祗

祗從氏毛本誤

從氏後並同周禮作示

先王節疏夫婦反目

婦當依監本作妻

好惡取舍動靜亡常

下脫

二字王制稱春教樂夏教詩

案王制云春秋教以禮樂冬夏教以詩書

故詩節疏故又言詩有六義

下當脫案周禮大師職言六詩此言六義者一十四

字

不敢斥言

斥毛本誤斥

史克作是頌

克毛本誤克下同

史記稱微

子過殷墟而作雅聲

案尚書大傳微子朝周過殷故墟乃為麥秀之歌曰麥秀漸漸兮禾

黍油油彼狡童兮不戒好仇史記世家作箕子朝周過殷墟感宮室之壞作麥秀之歌惟末句小異此云史記

當作箕子譜云師摯之始開睢之亂早失風聲矣

案譜無此

文侯人不能無亂

此約記文能本作耐註耐古能字也古以能為三台字

諸侯彊

盛

彊誤疆

上以節疏君又用之教化

下疑脫臣下二字

在上人君用此六

義風動教化在下

在上二字當衍丈人君不怒其非主六義下當脫以字

人君不怒其非主

而罪戮之

非毛本誤作

至於節疏明時作變雅但不錄之耳

時下疑脫亦字

國史節疏黃鳥碩人國人之風

下當脫也字

故託文史也

下文

疑脫國字

達於節疏若唐有帝堯殺禮救厄之化

厄誤危

所以咨嗟

歎息而憫世

疑所以咨嗟而歎息也之誤

是以節疏未必一國之妻皆怨夫耳

耳當也字誤

如下隨務

光之羞見殷湯

下毛本誤并

言王政之所由廢興也

之行字出疏

疏故又解雅名

故下當脫此字

官人用士

官人誤能官

有小雅大雅

之聲

上疑脫政有大小故六字

取其小雅之音

其當衍文

頌者節疏衆和而事濟

濟誤節從左傳疏按

不言德神之力

德誤得

是謂節疏衆詩緯汎歷樞云

樞字監本誤

則春秋

下當脫左氏傳三字

故繫之召公

繫毛本誤繫

音義騶本亦作騶

騶通志堂本作騶疑騶字誤見

韻集

疏文王三分有二之化

八字疑誤衍

是以關雎樂得淑女以配君子

上以字衍文出疏

音義王肅云

善心曰窈善容曰窕

王肅疏作揚雄案方言云美心爲窈美狀爲窕是作王肅者誤也

疏覆述上后妃之德由

由疑也字誤

哀蓋至好述。不爲減傷其愛

傷監本誤惕

首章關關節音義興是譬諭之名

諭通志堂本作喻同

他皆倣此

倣通志堂本作放後並同

窈窕節箋言皆化后妃之德不嫉妒

妒釋文及監本作妬