

大榭民间 故事选

许建达◎编著

大
榭
民
间
故
事
选

许建达◎编著



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

大榭民间故事选 / 许建达编著. — 宁波: 宁波出版社, 2015. 11

ISBN 978-7-5526-2339-0

I. ①大… II. ①许… III. ①民间故事—作品集—宁波市 IV. ①I277.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第291133号

大榭民间故事选

编 著 许建达

责任编辑 钱升升

责任校对 王灏

责任审读 霍佳梅

装帧设计 金字斋

出版发行 宁波出版社

地址: 宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼

邮编: 315040

网址: <http://www.nbcbs.com>

印 刷 宁波市大港印务有限公司

开 本 889毫米×1194毫米 1/32

印 张 6.25

字 数 150千

版 次 2015年11月第1版

印 次 2015年11月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-2339-0

定 价 30.00元

版权所有, 翻印必究

序

大榭岛系介于金塘水道、册子水道与穿山港间的一座小岛，古时因岛上草木繁茂葱郁，远观如浮于海中之亭榭而得名。本岛面积 30.84 平方千米，外围还有 13 个岛屿，总计约 34 平方千米。新中国成立前，大榭有很长时间划归舟山定海县管辖，新中国成立之初划归镇海县。1985 年秋镇海撤县设区隶属滨海（北仑）区，1993 年由中国中信集团公司成片开发，现已成为基础设施完备的现代化港区和初具规模的临港能源石化基地，为遐迩闻名的宝岛。

千百年来，大榭岛上的民众日出而作，辛勤耕耘，在创造赖以生存的财富的同时，依据他们的所见所闻，以他们的经验和智慧，口头创作，口耳相传，留下了许多脍炙人口的故事和传说，丰富了浙东民族民间文化的灿烂篇章。

这些作品，有的展示了人民群众对海岛壮美景观的想象与热爱，有的表达了普通百姓对历史功勋人物的敬仰与怀念，有的崇尚人生的真善美，有的鞭挞社会的假恶丑，篇篇文章，都充分显示了普通劳动者的智慧及其独特的艺术想象力和创造力。

这些美丽动人的故事和传说，大多留存在老人们的记忆中，为使这些表达先祖美好情怀和丰富的想象力的宝贵文化遗产得

以传承，编著者在岛上众多父老乡亲的帮助下，精心选编了这本小册子。

从中，你能感受到浙东海岛浓郁的乡土气息、淳朴自然的民间文学特色，获得崇尚真善美、鞭挞假恶丑的思想启迪和艺术享受；从中，你能了解到可爱家乡的悠远历史、蕴藏在民间的乡风习俗、家乡人民友善的人情味，增长历史文化知识，拓宽视野，从而更加热爱生活，在生活的激流中搏击勇进。

愿这束散发着泥土芳香的鲜花，大家都喜欢。

乐胜龙

2014 年 12 月

目 录

序·····	(1)
--------	-------

地貌地形传说

金麻雀与“大斜山”·····	采录 / 许建达 (3)
长腰剑与牛山的故事·····	采录 / 胡善红 (6)
长腰剑·····	采录 / 许建达 (9)
附：欧阳宝除妖记·····	撰稿 / 曾才金 曾德先 (11)
里神马与外神马·····	采录 / 许建达 (22)
卧牛山与穿鼻洞·····	采录 / 王时康 (25)
相思岩与相思洞·····	采录 / 王时康 (27)
猫山岛礁与鸭山岛礁·····	采录 / 许建达 (29)
蛟门小海峡与望娘龙·····	采录 / 李佩亚 (32)
鲎鳗礁·····	采录 / 胡海雷 (35)
大坑门龙潭·····	采录 / 王时康 (38)
蜃洞的由来·····	采录 / 许建达 (40)
东岙牛山·····	采录 / 胡世祥 (44)
老鹰石岩、泥螺山和猫头石·····	采录 / 许建达 (46)
发生在凉帽山棺材嘴的传说·····	采录 / 李松岳 (48)

人物传说

康熙赐名大榭岛·····	采录 / 曾才金 (53)
--------------	-----------------

海瑞活钉严嵩·····	采录 / 乐胜龙 (56)
唐伯虎得神笔·····	采录 / 张瑶琴 (58)
武雷将军盘肠战倭寇·····	采录 / 许建达 (61)
吴志怀智杀“假长毛”·····	采录 / 吴再花 (64)
花戴露造文武殿·····	采录 / 曾才金 (67)
“邬肉骨头”的传说·····	采录 / 王锡玉 (72)
门下“武举人”·····	采录 / 李松岳 (76)
版版六十四·····	采录 / 胡世祥 (79)
门下人斗匪记·····	采录 / 李松岳 (84)
琢堂先生计惩抢犯·····	采录 / 李佩亚 (91)
徐小玉部在门下村·····	采录 / 李松岳 (94)
赵老大传奇·····	采录 / 邹新善 (98)

动植物传说

贼秃和尚变鲨鱼·····	采录 / 吴志刚 (105)
乌龟受刑穿鼻孔·····	采录 / 胡国洪 (107)
大榭萝卜干的由来·····	采录 / 许建达 (109)
七顶玉叶·····	采录 / 杨再明 (112)

生活故事

四姑草篮吊私情·····	采录 / 吴志刚 (117)
小姐选中看牛郎·····	采录 / 孙彦红 (120)
李氏贞节立牌坊·····	采录 / 沃定基 (122)
强盗闯进曾礼房·····	采录 / 曾才金 (124)
拜张公菩萨·····	采录 / 沃定基 (131)
拜灶跟菩萨·····	采录 / 陈婉妙 (133)

五个傻儿子·····	采录 / 吴志刚 (135)
三个媳妇煮饭·····	采录 / 孙彦红 (137)
巧女蒸鳊鱼·····	采录 / 孙彦红 (139)

祖先创业传说

黑太公与黑太婆·····	采录 / 王久华 (143)
曾氏始祖落难苦竹湾·····	采录 / 曾才金 (145)
之性公应梦大榭山·····	采录 / 胡海雷 (148)
东岙胡氏始祖发家传说·····	采录 / 胡世祥 (151)
大有塘·····	采录 / 曾才金 (163)
显扬公落户樟岙·····	采录 / 林耀珍 (172)
谋樑公礁门创业·····	采录 / 王永耀 (175)

神话传说

扎梅树神与鸿均·····	采录 / 陈旭芬 (181)
虬龙收“峙”·····	采录 / 无名氏 (182)
河仙姑·····	顾根华、顾世福口述 吴志刚整理 (185)
龙山和峙山·····	采录 / 无名氏 (188)

后记·····	(190)
---------	---------

大榭民间故事选

地貌地形传说

金麻雀与“大斜山”

大榭山古称大若山、大簪山、大谢山，直到清朝康熙年间才正式定名为大榭山。说起来也真有趣，在民间，原先是把它叫做“大斜山”的。

话说北宋庆历年间，鄞县来了位好知县，他就是赫赫有名的王安石。他到任后，冒着严寒酷暑，踏遍了鄞县的山山水水。他一路走过天童寺、阿育王寺和柴桥的瑞岩寺，一直走到大海边，发现这里的河溪道边长满了芦苇，就连河溪中间也有芦苇分布。因而出水不畅，时涝时旱，庄稼歉收。于是想开挖一条



建在穿山的王安石纪念亭

从山脚通海口的新河，并在海口筑塘造硿，阻咸蓄淡，造福于民。他征调民众，沿着今紫石、柴桥平原一线开挖芦江河，在海边筑起一条海塘，并在一座无名小山边凿岩造硿。

可就在凿岩过程中，却遇到了一桩怪事。工地上头天傍晚清理得干干净净的土坑，第二天一早又被石块泥土堆满了。再凿、再清理，过了夜又被填满了。咦，是何人在搞破坏？于是，百姓轮流守夜观察。一更过去了，没啥动静，二更过去了，坑里还是没有响动，守夜的人也渐渐打起了瞌睡。到了三更时分，忽听一阵声响，惊醒了值夜人。只见工地上飞来一群金光灿灿的鸟儿，叽叽喳喳地在工地上空盘旋了一会儿，就用神奇而有力的爪子，把百姓白天挖出的泥土、石块搬回了坑里。啊，原来是神鸟作祟，看守的百姓不由得目瞪口呆！待百姓回过神来，鸟儿早已不见了踪影。

为赶工期，百姓决定连夜施工。篝火、火把把工地照得亮如白昼，猎枪手们拉弓引箭，埋伏在四周高地上。百姓凿的凿，挖的挖，干到半夜时分，又是一声响亮，那群金光闪闪的鸟儿又不知从何处飞来，抓起土石向民工们劈头盖脸地砸来。眼



左为尖峰（将军）山，右为“大斜山”

看闸基又将被填满，只听一声令下，人们齐声呐喊，弓箭齐射，鞭炮齐鸣，受惊的神鸟们“呼啦”一声冲上高空，在空中会合后，飞到海对面岛上的一座小山才停下来。

“金麻雀！金麻雀！”造硙的人们仔细一数，竟有十八只之多。人们来不及放下工具就争先恐后地划船过江，赶去捕捉金麻雀。可当人们赶到海岛山脚时，金麻雀们却又忽地同时冲上高空，又向金塘山方向飞去，最后分散落脚于金塘的各个山岙，故有“金塘山十八岙，岙岙出个大好佬（名人或能人）”之说。金麻雀们一道起飞时，因用力过猛，竟将歇脚的那座小山蹬得有点斜了，于是那座山就被人们称之为“大斜山”。

后来，斜山上长满了树木，尖尖的山顶，缓缓的山坡，陡峭的山脚，深幽的山岙，从海面上望过去，犹如一座巨大的亭榭，后来，当地百姓就改称这山为“大榭山”了。

（采录 / 许建达）

长腰剑与牛山的故事

长腰剑岛是一个狭长的小岛，它自东向西横卧在大榭岛与穿山半岛之间的黄峙江上。它形如其名，远处望去，真像是一把长长的宝剑浮在海面上。岛的东端是一架两头高中间低似马鞍形的小山，犹如宝剑的剑柄，山的西边是一块狭长而平整的低地，像是长长的剑身。如果登上大榭岛的最高峰七顶山向南远眺，看着这似真非真的剑岛，还有东岙一座牛山，或许你就会浮想联翩。不过这里还真有一个传说哩！

据传，在很早很早的时候，大榭岛上生活着一头雌性的大水牛精。由于大榭岛四面临海，岛小山低，岛上的草木有限，平时不能让这头水牛吃饱，特别是秋冬之时，青黄不接，它更是饥肠辘辘。

它常常隔江遥望穿山半岛上的莽莽青山，垂涎欲滴。有时，它实在是饥饿难熬，忍不住就将双脚跨过黄峙江，趴在白峰小门，大吃双石人山上的草木，时而还把山下的麦苗、稻禾、果树一起卷入口中，害得那里的百姓怨气冲天。穿山半岛上的土地公公为民所想，多次劝告老牛不要越界犯规，可这老牛还是我行我素。土地公公无法阻止，只得飞上天庭，向玉皇大帝告状。玉皇大帝听后，十分震怒：这老牛竟敢藐视天威，越界吃草，危害民生，扰乱一方平安。他立即派一位天将随土地公

公下界来查处此事。

他们刚飞到穿山半岛上空，便看见一条大牛后腿蹬在大榭岛上，前腿趴在白峰小门，横跨黄峙江张口大吃山上的草木。这位天将见状大怒，立刻拔出身佩的长腰剑，大喊一声，对着牛头刺去，一剑正中老牛的左眼，并把眼乌珠挑出了眼眶。老牛疼痛难忍，连忙收回前腿，趴卧在大榭岛上，连声求饶。天将见状，就站在云端大声告诫：“今日我奉玉帝之命，特来惩处你这触犯天规的老牛。但上天有好生之德，今天且饶你一条性命，日后若要再犯，定斩下你这颗牛头。”说完他就把长腰剑扔在黄峙江上，告别土地公公回天庭复命去了。说来也真奇怪，这把宝剑真是宝物，它静静地躺在黄峙江上，任风吹浪打，潮起潮落，不沉也不移，剑身还透出一股幽蓝的剑气，直冲云霄。老牛面对着这长长的透着蓝光的宝剑，伏在地上动也不敢动一下。

这样经过了几世几劫，这头老牛竟然化成了一条山脉，横亘在西岙村和东岙村之间。它头朝东南方，靠近黄马山和双美礁，侧面对黄峙江，牛头就成了牛头山。牛头山向西，山势突然低下，恰似牛的头颈，最低处叫方家岭，是东岙到西岙一条最近的通道。方家岭向西异峰突起一座高高的圆浑挺拔的山



前方港中为长腰剑岛，右边山头为牛山

峰，称为牛肩峰山。接着山势渐低，又折向西北，山体也渐高渐大，东面一边是东岙，山势平缓微凸，像是牛的大肚皮。西面一边是西岙，山势陡峭高峻，像是牛的脊背，一直到西山岭。从高处看过去，这几座山连起来，就是一条肚皮朝东、脊背向西席地而卧的大牛。

我家住在西岙牛头山南侧的东山下，孩提时代，常在牛头山、牛肩峰上砍柴、挖野菜、玩耍，牛头山是我最熟的地方。牛头山东面的左侧半山腰上有一块大石头，直径足有两米多，四五个人手拉手都围不过来。这大石头也真是奇怪，山坡陡峭，接触地面的面积还不如米筛那么大，石头下是黄泥地，也没有陷下去，大石头好像是悬在山坡之上，随时要滚下山去，因此人们都不敢站在它的下方。可是，多少年来，十几级台风，特大暴雨，都对它毫无影响，它像是生了根似的。当时，长辈们说：这就是天将用长腰剑挑出来的牛的眼乌珠，挂在牛的脸上，不会滚下去的。那时我也十分相信。但是我还是不敢站到大石头的下方去，因为看上去实在太吓人了。

20 世纪末，大榭岛开发了。为了建设大榭岛，首先要搬掉牛头山。几台推土机，没过多长时间，整座牛头山连方家岭都被搬掉了，直到牛肩峰下面。山上的土石都被填进了海滨、海港、榭南邻里中心等建筑物下面，牛头山山基也建起了山海华庭、海城花园等高楼大厦。这次老牛的头真的被割掉了，但它也为大榭的开发建设作出了贡献。站在这高高的牛肩峰俯视着大榭日新月异的巨大变化，见证着大榭开发建设的辉煌历史，是一件惬意的事。

（采录 / 胡善红）

长腰剑

长腰剑岛位于榭南黄峙江中流水域，岛呈东西走向，东边两峰相连、中间低凹，像个剑柄；西边是一溜狭长的平地，极像长腰的剑身，故称之为“长腰剑岛”。

相传此剑是古代从福建飞来的。

福建沿海有座剑山，一条大蟒蛇在那里修行，功满升天将变成一件神兵利器，得到它就能无敌于天下。消息不胫而走，不少人都在竭力寻找，结果都无功而返了。只剩下一个白须老仙人带着徒儿还在满山搜索。

功夫终不负有心人，师徒俩终于在山腰一处极不起眼的小泉眼旁的荆棘丛中发现了它。只见它一动不动地伏在那里，背部呈现一条长长的裂缝，正在进行最后一次蜕皮。



长腰剑