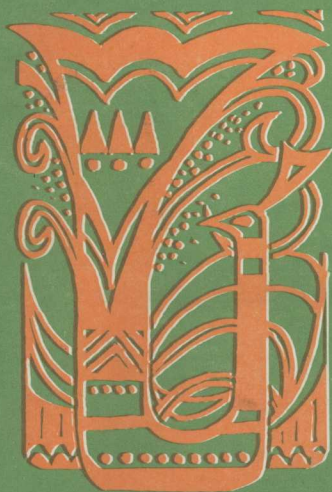


获奖歌曲集

·民族之声·



沈阳市音乐家协会编

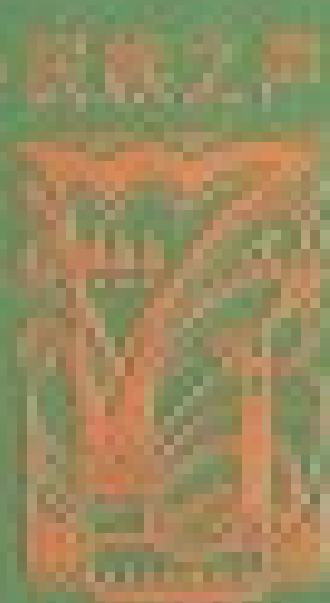
卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三



上海图书馆藏

祖国，我是这样爱你

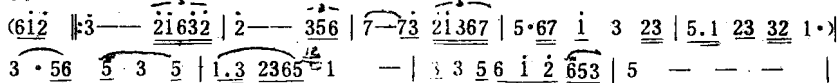
1 = E 或 F $\frac{4}{4}$

(独 唱)

张名河 词

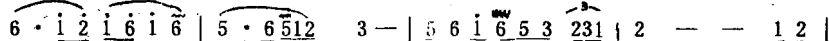
汪淑芳 曲

中速 深情激动地



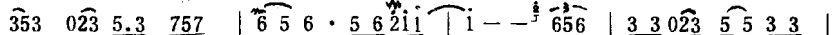
我 是 雪 撬， 奔驰在北方的大 地，

我 是 红 梅， 开放在雪冬的怀 里，



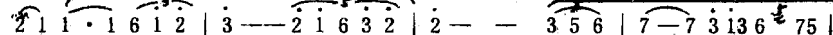
我 是 竹 筏， 漂流在南疆的小 溪， 我是

我 是 青 稞， 生长在冰封的山 脊， 我是



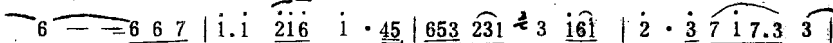
渔火， 闪烁在 金色的 洞 庭，我是牧歌， 飞 扬在那 绿 色的

炊烟， 缭绕在甜蜜的 黄 昏，我是鸡鸣， 歌 唱在那 美 好的



戈 壁。 } 啊

晨 曦。 } 啊



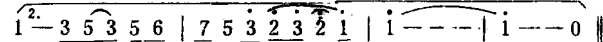
我的 每个 脚 印， 都是火热的亲 吻，亲吻 你 啊祖 国，

我的 每次 呼 吸， 都是甜蜜的情话，献给 你 啊祖 国，



我 是 这 样 深 深 地 爱 你 爱 你。

我 是 这 样 深 深 地 爱 你 爱



你，我 是 这 样 深 深 地 爱 你。

那碧水青山对我说

1 = D 或 C $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

(女声独唱)

赵敏杰 词

中速 亲切 甜美地

汪淑芳 曲

|| : (03 $\underline{\underline{3.2}}$ | $\underline{\underline{2.3.3}}$ - | 0 3 $\underline{\underline{2.6}}$ $\underline{\underline{6.1}}$. | 1 - 03 $\underline{\underline{1.6}}$ | 7 $\underline{\underline{5.6}}$ $\underline{\underline{0.1}}$ $\underline{\underline{5.4}}$ | $\underline{\underline{3.3}}$ $\underline{\underline{3.3}}$ $\underline{\underline{7.6}}$ | $\underline{\underline{6.7}}$ $\underline{\underline{6.6}}$)

6 $\underline{\underline{3.2}}$ | 2 3 $\underline{\underline{3.2}}$ 3 $\underline{\underline{2.6}}$ | 6 1 . $\underline{\underline{1.3.3}}$ | 1 $\underline{\underline{7.6}}$ 7 . 3 | 3 - 4 5 |

那 青 山 好似 对我 说： 你是 这样地象 我， 和我

那 山 花 好似 对我 说： 你是 这样地象 我， 和我

6 $\underline{\underline{7.6}}$ $\underline{\underline{5.3}}$ 5 | 6 . $\underline{\underline{6.2}}$ $\underline{\underline{4.3}}$ | 2 1 $\underline{\underline{2.3}}$ 7 - | 7 - 0 $\underline{\underline{6.3.2}}$ | 2 3 $\underline{\underline{3.2}}$ $\underline{\underline{2.6}}$ |

一 样 奉 献， 和 我 一 样 沉 默。 那 碧 水 也 在 对 我

一 样 开 放， 和 我 一 样 红 火。 那 浪 花 也 在 对 我

6 1 . $\underline{\underline{1.3.3}}$ | 1 $\underline{\underline{7.6}}$ 7 . 3 | 3 - 4 5 | 6 $\underline{\underline{7.6}}$ $\underline{\underline{5.3}}$ 5 | 6 . $\underline{\underline{6.2}}$ $\underline{\underline{6.4}}$ |

说： 你是 如此地象 我， 和我 一 样 奔 腾， 和 我 一 样

说： 你是 如此地象 我， 和我 一 样 纯 洁， 和 我 一 样

$\frac{3}{4}$ 3 . 4 $\underline{\underline{3.2}}$ $\underline{\underline{0.3}}$ $\underline{\underline{7.1}}$ | 6 $\underline{\underline{6.6}}$. $\underline{\underline{6.0.3}}$ | 1 1 1 $\underline{\underline{2.1.6}}$ | 6 1 . $\underline{\underline{1.6}}$ 7 1 | 2 1 $\underline{\underline{3.7.6}}$ $\underline{\underline{6.5}}$ |

欢 乐 欢 乐。 那 青 山 啊 碧 水， 你 不 要 这 样 地 看 我

块 活 块 活。 那 山 花 啊 浪 花， 你 不 要 这 样 地 看 我

5 . $\underline{\underline{1.6}}$ $\underline{\underline{7.6}}$ $\underline{\underline{5.5}}$ | 5 4 $\underline{\underline{1.5.4}}$ 3 | 0 3 $\underline{\underline{6.4.3}}$ $\underline{\underline{2.2}}$ | 0 6 7 1 $\underline{\underline{2.2.6}}$ | 0 7 1 $\underline{\underline{2.3}}$. |

你 不 要 这 样 地 赞 美 我， 我 只 是 继 承 着 我 只 是 继 承 着 母 亲 中 华

你 不 要 这 样 地 赞 美 我， 我 只 是 牢 记 着 我 只 是 牢 记 着 母 亲 中 华

3 - - 1 | $\frac{3}{4}$ 3 . 1 | 2 . 7 | 5 3 $\underline{\underline{7.6}}$ $\underline{\underline{6.6}}$. :| 5 3 $\underline{\underline{7.6}}$ $\underline{\underline{6.6}}$. | 6 - 0 3 $\underline{\underline{3.2}}$ |

传 统 的 美 德

深 情 的 嘱 托。 啦啦啦

2 3 . 3 - | 0 3 $\underline{\underline{2.6}}$ $\underline{\underline{6.1}}$ | 1 - 1 3 1 2 | 7 0 6 7 . 5 | 6 - - - | 6 - - - ||

啦， 啦啦啦啦啦 啦啦啦 啦啦啦 啦啦啦

春花秋果你爱谁

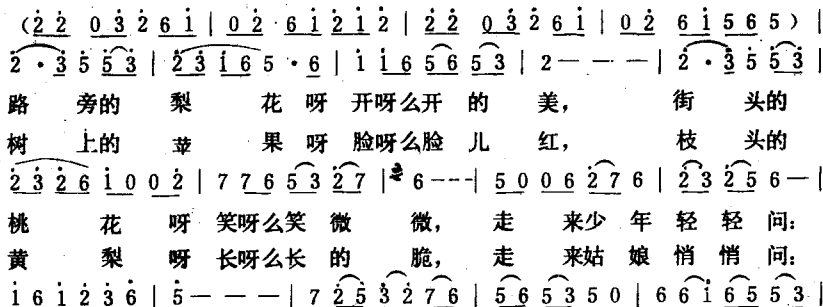
1 = ^bB $\frac{4}{4}$

(独 唱)

普 烈 词

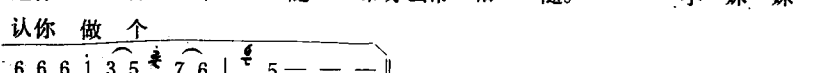
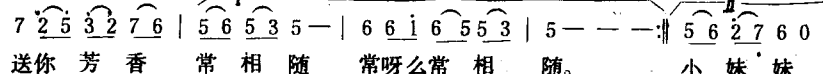
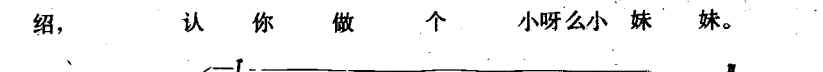
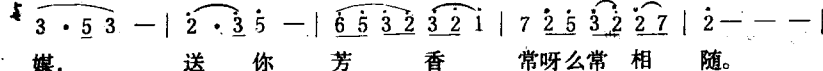
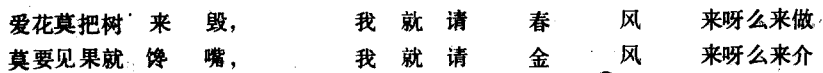
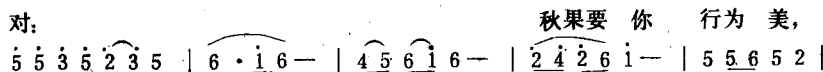
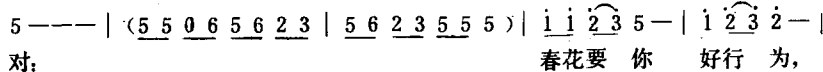
中速 优美地

徐占海 曲



“春花春花你爱谁?” “少年郎啊少年郎, 听我来答

“秋果秋果你爱谁?” “小姑娘啊小姑娘, 听我来答



妈妈疼你 祖国爱你

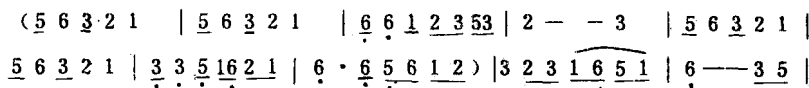
1 = $\flat A$ $\frac{4}{4}$

(独 唱)

赵严华 词

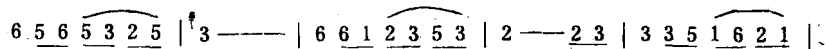
中速深情地

铁 源 曲



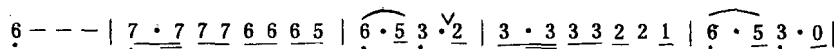
无边的沙 漠 有你

钢铁 前 沿 有你



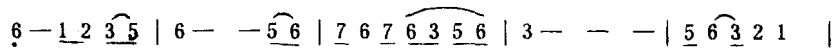
深深的足 迹， 风雪的高 原 有你 急促的呼

无畏的笑 意， 苍翠的高 山 有你 屹立的身



吸， 为了明天更多人的 幸 福，你 默 默接受艰苦的 磨 砺。

驱， 为了亲人更安宁的 日 子，你 悄 悄留下血红的 诗 句。



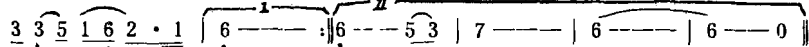
啊 边陲儿 女， 啊 优秀的儿 女， 妈妈 疼你

啊 边陲儿 女， 啊 优秀的儿 女， 妈妈 疼你



祖国 爱你，我们 理 解 你。 妈妈 疼你 祖国 爱你

祖国 爱你，我们 歌 唱 你。 妈妈 疼你 祖国 爱你



我们 理 解 你！

我们 歌 唱 你！ 歌 唱 你！

小 帆 船

1 = ^bE $\frac{3}{4}$
中速 优美地

赵敏杰 词
陶承志 曲

(6 4 1 | 5 5 — | 3 1 7 | 6 — — | 5 1 2 | 3 — 5 |
5 — 2 | 1 — — | 1 — —) || ^{mp} 5 1 2 | 3 — 5 | 2 0 2 |
大海的 颜 色 蓝 蓝
水上的 月 儿 圆 圆

2 0 0 | 5 1 2 | 3 — 5 | 2 0 2 | 2 0 0 | ^{mf} 6 4 1 |
蓝, 知识的 海洋 宽 宽 宽, 理想的
圆, 金色的 童年 甜 甜 甜, 未来的
5 5 — | 3 1 7 | 6 — — | 5 1 2 | 3 — 5 | 5 0 2 |
浪花 美 美 美 我 们 架 起 小 帆
航程 长 长 长

1 — — | ^p 7 — 1 | 2 — 6 | 2 — 3 | 4 — 1 | 4 5 6 |
船。 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦
^{mf} 1 — 6 | 5 — 4 | ^p 5 — — || 6 4 1 | 5 5 — | 3 1 7 |
啦 啦 啦 啦 啦! 未来的 航程 长 长
6 — — | 5 1 2 | 3 — 5 | 5 0 2 | 1 — — | ^{mp} 5 1 2 |
长, 我 们 架 起 小 帆 船。 我 们
3 — 5 | 5 0 2 | 1 — — | 5 1 2 | 3 — 5 | 5 0 2 |
架 起 小 帆 船, 我 们 架 起 小 帆

1 — — | ^p 3 — — | 5 — — | 5 — — | 5 — — ||
船, 小 帆 船。

望 儿 山

1 = C $\frac{2}{4}$

(女声独唱)

马业文 词

自由地

孙 博 曲

06 53 | 3 — | 3 — | 3 4 3 2 mp | 16124543 | 2.5 21 | 76 5#4 | 3.5 61 | 56 #45 |

望儿 山, 啊 望 儿

3 — | 2 3 2 1 | 2 3 2 1 | 2 3 2 1 | 2 3 2 1 | ff 2 5 . | 5 7 — | 6 6 | 渐快

山, 啊

6 6 | 6666 | 6666 | 6 2 1 2 7 | 7 6 . 1 | 2 1 5 6 7 | 6 — | 1 0 2 3 7 |

望 儿 山 望 儿 山, 古 老 的

望 儿 山 望 儿 山, 古 老 的

6.765 405 | 12#456 | 5 — | 605 4 6 | 56543 2 | 27 6.765 | 4.5 | 6 6 1 2 3 |

故 事 在 流 传, 儿离故乡 土, 漂 零 到 天 边, 牵 走 慈 母

故 事 在 流 传, 盼 儿 无 踪 影, 想 儿 肝 肠 断, 声 声 唤 儿

走 2 . 3 | 1 2 7 6 5 4 | 3 — | 3 (6765 | 6 — | 6 5765 | 6 — | 6 6765 |

心, 月 缺 盼 月 圆。

归, 泪 洒 大 海 咸。

急切盼望地

606765 | 606765 | 6 . 6 6 6 | 6 6 6 6) | 6 — | 6 — | 5 — | 3 — |

望 大

波 涌

3 — | 3 — | (3 . 3 3 3 | 3 3 3 3) | 4 — | 4 — | 3 — | 2 — |

海

望 归

浪

浪 接

1- | 1- | (1̇ . 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇) | 0 3̇ 3̇ | 2̇ 1̇ | 7̇ 6̇ 1̇ | 5̇ ∨ 6̇ |

帆， 风 风 雨 雨 立 山 娘， 游

天， 慈 母 化 作 岩 石 站， 日

5̇ 3̇ | 5̇ . 6̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ | 1̇ 2̇ - | 2̇ - | (2̇ . 2̇ 2̇ 2̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇) | 2̇ - |

子 可 知 道， 娘

夜 望 大 海， 她

2̇ - | 2̇ 2̇ | 7̇ 6̇ | 5̇ 7̇ | 6̇ 1̇ | 5̇ | 6̇ 6̇ | 6̇ - | 6̇ 6̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 1̇ |

盼 儿 眼 欲 穿， 娘 盼 儿

还 在 等 儿 还， 她 还 在

1- | 1 ∨ 5̇ | 6̇ 6̇ | 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 2̇ - | 2̇ - | (2̇ 5̇ 4̇ 5̇ 3̇ | 2̇ . 4̇ 5̇ |

娘 盼 儿 眼 欲 穿。

她

6̇ 5̇ 4̇ 5̇ 3̇ | 2̇ . 2̇ 3̇ | 4̇ . 5̇ 6̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 7̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 4̇ 3̇ | 2̇ -) : 6̇ 6̇ 1̇ 2̇ 4̇ 6̇ | 5̇ - |

还在等 儿 还。

5̇ - | 5̇ - | 5̇ - ||

谷穗上的蛐蛐

1 = ^bE $\frac{4}{4}$

龚爱书 词

欢快地

小 模 曲

(555 555544 4444 | 53333234 56555 | 555 5555544 4444 | 5334543217 1) 5 5 |

1. 在那

8
||: 3 3 3 3 1 5 . 5 5 | 3 3 3 5 4 — | 2 2 7 5 4 4 3 2 | 3 3 2 3 2 3 4 5 . 5 5 :||

金色的谷穗上，只有 蛐蛐 在欢唱， 温柔的秋风吹来了，谷穗在轻轻摇晃。在那

弯弯的谷穗上，只有 蛐蛐 在欢唱， 美丽的蝴蝶飞来了，闻着那谷 穗香。在那

长长的谷穗上，有只蛐蛐在欢唱， 美丽的姑娘走来了，

长长的谷穗上，有只 蛐蛐 在欢唱， 俊俏的姑娘走来了，

5 6 5 4 3 2 1 . 1 | 6 1 1 1 2 1 6 | 5 1 7 1 5 . 2 | 6 2 2 2 4 4 2 . 6 |

轻轻落在谷叶上。

那 谷穗上的蛐蛐它 正在放声唱，它 歌唱今年大丰收，它 闻 着那谷穗香。

5 5 5 4 3 — | 6 5 6 5 (6 5 6 5) | 5 4 5 4 (5 4 5 4) | 3 5 2 4 . 4 |

歌唱粮满仓。 蛐蛐 蛐蛐 蛐蛐 蛐蛐 歌唱丰收 它

(此过门仅限第二段用)

3 3 3 2 | — | (3 5 2 4 . 4 | 3 2 3 2 1 .) 5 5 || 6 5 6 5 (6 5 6 5) |

歌唱粮满仓。

在那 蛐蛐 蛐蛐

5 4 5 4 (5 4 5 4) | 3 5 2 4 . 4 | 3 3 3 2 1 (i) ||

蛐蛐蛐蛐

歌唱丰收 它歌唱粮满仓。

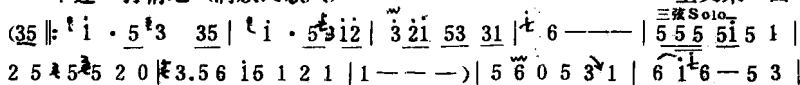
金色的苏子河

1 = D $\frac{4}{4}$

步文伶 词

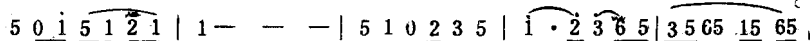
中速 抒情地 (满族民歌风)

王义来 曲



金色 的苏子 河 哟 (那个)

金色 的 大 地 哟 (那个)



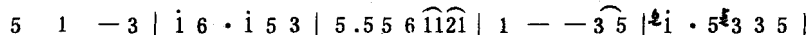
波 浪涛 涛, 卷起了层层 喜 悦 的喧

多 么富 饶, 传来了声声 丰 收 的欢



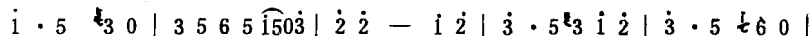
闹。 敲响 了八角 鼓 哟, 腰 铃轻 轻 摇,

笑。 跳起 了喜庆 舞 哟, 唱 起吉 祥 调,



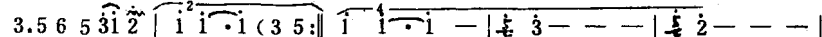
斟 满 那 香甜 的米酒 喜庆丰收乐陶 陶。 啊 悠 扎了那个

六 畜 (那个) 兴 旺 灿烂阳光普天 照。 啊 悠 扎了那个



巴 布 喂, 喜庆丰收乐陶 陶哎, 那个 悠 扎了那个 巴 布 喂,

巴 布 喂, 灿烂阳光普天 照哎, 那个 悠 扎了那个 巴 布 喂,



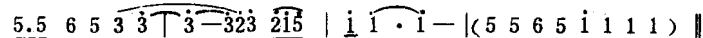
喜庆丰收乐陶 陶哎。

灿烂阳光普天

照 哎。

哎

哎



灿烂阳光普

天

照 哎。

(白) 悠扎了巴布喂!

注: “悠扎巴布喂”系满语中的衬词

杯杯美酒敬祖国

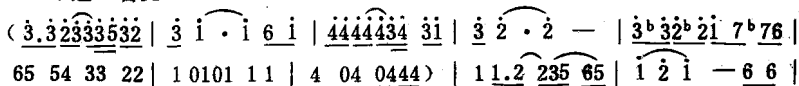
1 = D $\frac{4}{4}$

中速 喜悦地

(独唱)

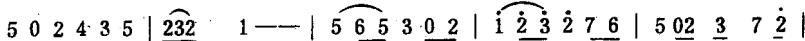
赵敏杰词

王义来 门跃宏曲

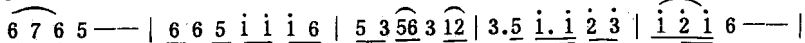


理想的蓓蕾，绽出

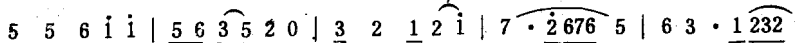
四化的伟业，开拓



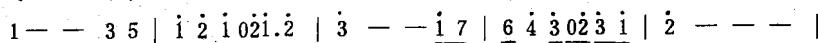
多少芳香的花朵，生活的美酒醉了多少欢腾的
 多少智慧的长河，改革的春风传遍了振兴的



时刻 每一分都有优质产品出厂，每一乡都在幸福收割，
 祖国，每一颗心灵都在闪光每一座山峰都有新景色，



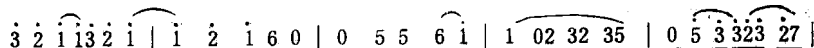
每一刻都有奇迹诞生，每一家都有甜蜜的收
 每一颗草木都萌发生机，每一条小河都在欢



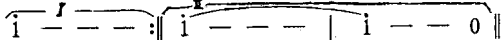
获。

> 咪咪 咪咪咪咪咪咪 咪 咪咪 咪咪咪咪咪咪 咪

歌。



干杯吧干杯吧 干一杯，杯杯美酒 敬祖



国。

国。

梦里的小村庄

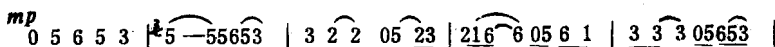
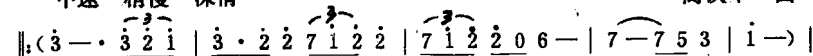
1 = D $\frac{4}{4}$

(独 唱)

鲁东男 词

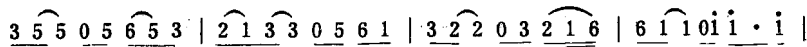
中速 稍慢 深情

高铁军 曲



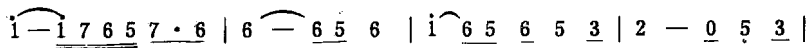
我 童年 的 梦 是那样 甜香， 飘飘 洒洒 留在了 村庄， 村前有

我 童年 的 梦 彩虹般 闪光， 为我 高高 架起了 桥梁， 这里



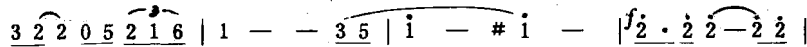
一 条 弯 弯 的 小 河， 河 水 象 乳 汁 把 我 滋 养。 啊 小 村

就 是 人 生 的 起 点， 一 直 通 向 幸 福 的 地 方。 啊 小 村



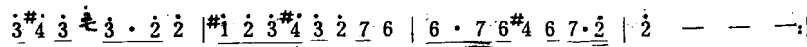
庄 美 丽 的 小 村 庄， 尽 管 我 已 长 大 成 人 你 的

庄 遥 远 的 小 村 庄， 尽 管 我 离 你 千 万 里 你 的



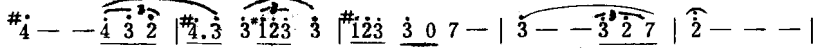
恩 情 我 永 远 不 忘。 啊 小 村 庄 那

嘱 托 我 永 记 心 上。 啊 小 村 庄 那



美 丽 的 小 村 庄， 尽 管 我 已 长 大 成 人， 你 的 恩 情 我 永 不 忘。

遥 远 的 小 村 庄， 尽 管 离 你 千 万 里， 你 的 嘱 托 我 记 心 上。



啊 啊 啊 啊 啊 啊

唱吧 百灵鸟

高国静 词

李延忠 曲

1 = G $\frac{3}{8}$

5 1 3 4 3 5 · 3 5 3 1 — 3 1 5 7 7 · 6 7 6 5 — 5 1 3 4 3 1 i · 7 1 7 6 — |

明媚的阳光， 洒满林梢 花丛中飞 出

6 6 5 4 3 4 5 — 6 4 1 3 — 5 3 1 5 7 — 6 5 0 1 7 0 3 1 0 5 3 0 7 5 0

银铃般的欢笑，向着蓝天 向着大地 唱吧，唱吧，啊 啊 啊

2 · i i — (0 1 | i . i i | i 6 4 6 i | 7 · 7 7 | 7 5 3 5 7 | 6 6 4 2 | 5 5 3 1 |

百 灵 鸟。

5 4 5 7 2 4 | 6 0 5 | 1 3 3 3 | 5 3 3 | 1 3 3 3 | 5 3) 5 | 5 3 | 1 3 1 |

用 歌 声 驱 走

让 白 发 变 成

5 7 7 6 | 5 √ 5 | 5 3 | 1 3 1 | 5 · 7 6 | 5 √ 1 | 6 5 | 4 1 |

冬天的寒冷春光在我们心中闪耀，用歌声赞美

姑娘的青丝、绿水长流青山不老，让孩子的甜笑

4 · 3 4 | 2 √ 1 | 6 5 | 4 2 | 3 2 3 4 | 5 · | 5 √ 1 | i . i i |

新的生活，锦绣前程多么美好。 咪……

留在梦中，阳光下绽开美丽的花苞。 咪……

1 6 4 6 i | 7 . 7 7 | 7 5 3 5 7 | 6 6 4 2 | 5 5 3 1 | 5 · 7 2 4 | 6 0 5 | 1 . |

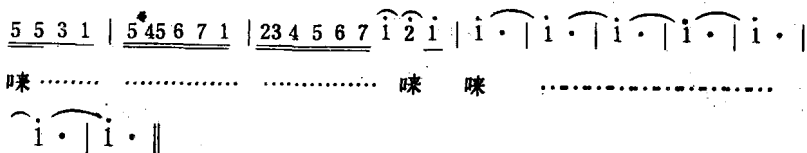
咪…… 唱吧，唱吧，百 灵 鸟。

咪…… 唱吧，唱吧，百 灵

1 (1: | 1 . 2 | 1 1 | i . i i | 1 6 4 6 i | 7 · 7 7 | 7 5 3 5 7 | 6 6 4 2 |

鸟。

咪……



唻……。

你从海峡那边来

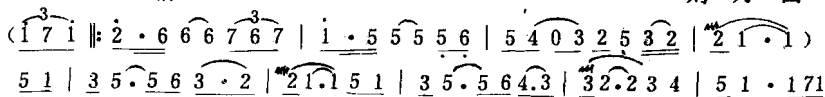
$$1 = F \frac{4}{4}$$

任红举 词

中速 深情地

(独 唱)

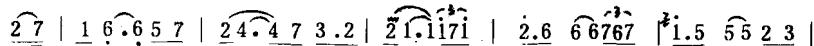
刘 丹 曲



你从 海峡 那边 来，我在这边 早等 待 你说 自己

你从 海峡 那边 来，我俩 相处 不见 外，你说 我象

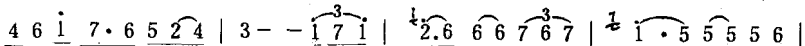
你从 海峡 那边 来，从此 不再 泪满 腮，父母的本土



来迟了我说心儿没分开。语言没分开乡音没分开,感情

亲兄弟，我说本来同根脉。都是炎黄后，都把长城爱，都懂

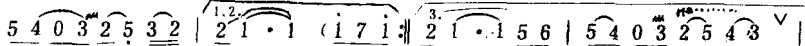
看见了，杜鹃依旧遍山开。你捧一把土，我剪一根枝，插在



没分开，习惯 没分 开， 就 是 碧 绿 的 相 思 柳， 也 在

北京话,都使红漆筷,同盼中月当头,团圆

高山上，日夜向大海，待到两岸统一时，摘下

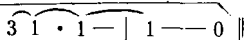


海峡两岸栽

美酒 举 起 来。

花 儿 人 人

戴，摘下花儿人人



戴。

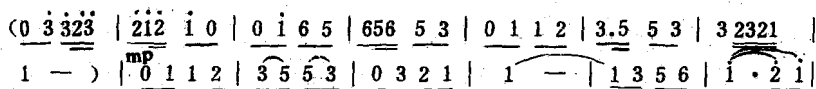
绿 叶 吟

1 = C $\frac{2}{4}$

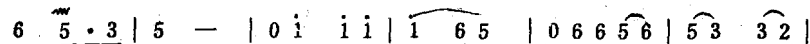
赵永继 词

稍慢 深情地

孙振坤 曲

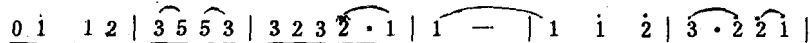


1.2 绿叶啊 绿 叶 忘不了 你 忘不了 你



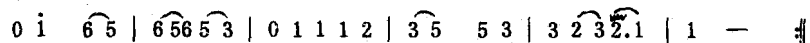
忘 不 了 你。 你 给 了 我 绿 色 的 乳 浆

你 留 给 我 春 天 的 温 柔



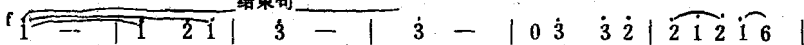
绿 色 的 和 风， 绿 色 的 细 雨。 我 的 青 春

夏 天 的 厚 爱， 秋 天 的 情 意。 我 的 生 命

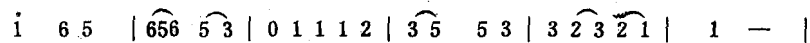


象 朵 红 花， 因 为 有 了 你 我 才 这 般 美 丽。

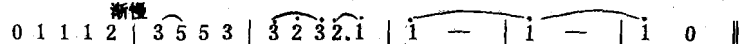
象 颗 金 果， 因 为 有 了 你 我 才 这 般 甜 蜜。



啊 啊 绿 叶 啊 绿 叶



绿 叶 啊 绿 叶 因 为 有 了 你 我 才 这 般 甜 蜜。



因 为 有 了 你 我 才 这 般 甜 蜜。