

高中文言文全解与检测③④
(苏教版)

陈玉凤 主编



北京理工大学出版社

新课标

高中文言文全解与检测③④

(苏教版)

陈玉凤 主编



 北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

高中文言文全解与检测:苏教版. 3、4/陈玉凤主编. —北京:北京理工大学出版社,2012. 2

ISBN 978-7-5640-4236-3

I. ①高… II. ①陈… III. ①文言文—高中—教学参考资料
IV. ①G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 012767 号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(办公室) 68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址 / [http:// www. bitpress. com. cn](http://www.bitpress.com.cn)

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京地质印刷厂

开 本 / 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 / 12

字 数 / 277 千字

版 次 / 2012 年 2 月第 1 版 2012 年 2 月第 1 次印刷

印 数 / 1~3000 册

定 价 / 28.00 元

责任校对 / 陈玉梅

责任印制 / 吴皓云

前 言

文言文是中国的一种书面语言，它起源于先秦，兴盛于汉、唐、宋，一直延续至 20 世纪初的“新文化运动”，可谓源远流长，其特点是典雅而简约，它是我国几千年来浩繁文献的主要载体，也是我们语文学习的一个重要组成部分。

学好文言文，不仅能大大促进现代汉语学习，加深对现代汉语的理解，提高现代汉语的语言修养、文学修养和写作能力，而且懂得一些文言知识、具备阅读浅易文言文的能力，有助于继承祖国的文化遗产。

学好文言文，首先要重视诵读。俗话说，“书读百遍，其义自见”，所以要多读、熟读乃至背诵。同时，诵读也能很好地培养语感，有了语感，文意自然就好理解了；其次，要注意积累文言文的词汇。为什么现代文好理解？除了语感外，现代汉语积累的词汇多。同样道理，文言词汇特别是常用的文言词汇积累多了，理解文意就容易了；最后，还要多归纳一些文言语法现象，如文言文的虚词、句式、词类活用、修辞手法等。

我们编写的这本《高中文言文全解与检测（苏教版）③④》，就为同学诵读、积累、归纳、学好文言文提供最实在的帮助。

为了让同学们更好地使用本书，我们特此对书的编撰体例做简要说明。

本书目录完全按照当前课本中古诗古文顺序编排。每篇课文分设“题解”“原文及译文”“注释”“总结及赏析”和“阅读与训练”五部分。其中“题解”主要介绍作者生平及写作背景，是对教材的补充。“原文及译文”，其中“原文”一定要熟读成诵，“译文”则是以直译为主、意译为辅，用以对照“原文”，帮助理解“原文”，以便“原文”在理解的基础上更好地背诵，因此对“译文”不必过于拘泥。“注释”是对“原文”中的重点、难点词语的解释，这也是我们学习文言文的重点与难点，一定要结合“原文”、放在句子中理解。“总结及赏析”则是对课文内容写作特点的分析与总结，可能与老师在课上讲读分析略有出入，但没有原则分歧，可以帮助同学们开拓思路、启迪灵感。“阅读与训练”又分为两部分：其一“课内训练”是属课内练习，主要是引导同学对课文的文意及写作技巧进行深层的思考；其二“课外训练”是属课外阅读，诗文难易程度与我们的教材相宜，同学们在完成课内学习之后，尚有余力，可随意翻阅，以提高文言文学习的兴趣。

希望这本《高中文言文全解与检测（苏教版）③④》能为同学们学习文言文带来全新的理念和体会，并为你的学习带来进步与快乐。

本书编写组

目 录



语文③

1. 指南录后序 文天祥 (3)
2. 五人墓碑记..... 张 溥 (17)
3. 离骚 (节选) 屈 原 (28)
4. 烛之武退秦师..... 《左传》(36)
5. 谏太宗十思疏..... 魏 徵 (45)
6. 廉颇蔺相如列传 (节选) 司马迁 (55)
7. 鸿门宴..... 司马迁 (74)
8. 秋水 (节选) 庄 子 (91)
9. 非攻 (节选) 墨 子 (99)

语文④

1. 季氏将伐颛臾 《论语》(111)
2. 寡人之于国也 《孟子》(118)
3. 《黄花岗烈士事略》序 孙 文 (125)
4. 蜀道难 李 白 (132)
5. 登高 杜 甫 (139)
6. 琵琶行 (并序) 白居易 (142)
7. 锦瑟 李商隐 (151)
8. 虞美人 李 煜 (154)
9. 蝶恋花 晏 殊 (157)
10. 雨霖铃..... 柳 永 (159)
11. 声声慢..... 李清照 (162)
12. 滕王阁序 (并诗) 王 勃 (165)
13. 秋声赋 欧阳修 (180)



语文③



1. 指南录后序

文天祥

【题解】

本文选自《文山先生全集》卷十三，有删节。

文天祥（1236—1283年），字宋瑞，又字履善，号文山，庐陵（现在江西吉安）人，南宋著名的民族英雄。《指南录后序》是文天祥的一篇广为传诵的文章。

《指南录》，文天祥诗集名。作者曾在《渡扬子江》诗中写道：“臣心一片磁针石，不指南方不肯休。”德祐（宋恭帝年号）元年（1275年）正月，国事危急，朝廷召诸路“勤王”，文天祥积极响应，以全部家产充军费，组织武装力量。德祐二年（1276年），元兵进逼南宋首都临安，文天祥奉命赴元营谈判，他不辱国体，慷慨陈词，触怒元方丞相伯颜，遭扣押。解送北方，至镇江乘隙逃脱，历尽艰险，得以南归。端宗赵昺派遣他与南下元军作战，景元三年（1278年）兵败被俘，被押到大都（今北京）后，元世祖忽必烈以宰相作为诱降条件，遭到文天祥的严词拒绝。右丞相、汉奸邓光荐劝其降元，亦遭唾骂。文天祥历尽折磨而志不屈，于至元十九年（1283年）十二月初九在柴市就义，年仅47岁。

此集就是他出使、被扣和逃归途中的纪行诗集。后序，此集前面有《自序》《后序》两篇，这篇课文就是《后序》，并不在诗集的后面。

文中记述了作者出使元营、逃归永嘉这一段历经艰险的过程；并以充沛的感情，抒写了作者坚贞不屈的英勇气概和崇高的爱国主义精神。



【原文及译文】

德祐二年二月十九日，予除右丞相兼枢密使，
德祐二年二月十九日，我被任命为右丞相兼枢密使，

都督诸路军马。时北兵已迫修门外，战、
统一指挥各路兵马。这时元军已迫近都门外，不论是迎战、守、



【注释】

德祐二年二月：德祐二年，即端宗景炎元年（五月改元），公元1276年。德祐，宋恭帝的年号。二月，据史实当作正月。

除：授官。

枢密使：枢密院长官，掌管国家兵权。

北兵：指元兵。下文都以“北”代“元”。

修门：本来是楚国郢都的城门，见于《楚辞》，这里借指

临安的城门。

迁 皆 不 及施。缙绅、大夫、士萃于左丞
防守或迁都，都已经来不及安排。大小官员聚集在左丞

相 府，莫知计所出。会 使 辙 交 驰，
相的衙门里，都想不出办法来。当时双方有使者车马往来频繁，
使辙交驰：使者所乘的车子往来频繁。辙，车行之轨。

北 邀当国者 相见，众谓予一行为可以
元军方面约邀我国当权的人相见，大家认为我去一趟就可以

纾 祸。国事 至此，予 不得 爱身；
纾（shū）祸：缓解（国家的）
缓解国家的祸患。国家事态到了这地步，我不能只顾爱惜自己；
祸患。

意 北 亦 尚可以口舌动也。 初， 奉使
而且估计元军方面还是可以用言语说动的。以前，我们的使

往来，无 留 北 者，予更欲 一覘北，
者往来，没有被扣留在北方的，同时我更想探察一下元军方面

归而求救国之策。 于是辞 相印
的情况，回来好寻求救国的办法。于是未接受丞相的印信
辞相印不拜：未接受丞相的印信，不就职。

不拜，翌日，以资政殿学士 行。
不就任，第二天，以资政殿学士的身份前往。
以资政殿学士行：用资政殿学士（的身份）前往。资政殿学士，是授予文天祥的官位。

初 至 北 营，抗辞慷慨， 上 下 颇
刚到元军军营的时候，我慷慨陈词，他们上上下下都很

惊动，北亦未敢遽轻吾国。不幸吕师孟构恶于前，
震惊，他们也不敢马上就轻视我国。不幸的是先有吕师孟干坏事，
吕师孟：南宋叛将吕文焕之侄，任兵部侍郎，暗通元军。

贾余庆 献谄于 后，予羸縶不得还， 国
后来有贾余庆向对方讨好献媚，我才被拘留不能回还。国家
贾余庆：南宋的右丞相，充任祈请使至元军。他和吕师孟都是通敌卖国的，所以说“构恶”“献谄”。
羸縶：这里是被拘留的意思。

事 遂 不可 收拾。予自度 不得脱，则
的事情被弄到了不可收拾的地步。我自己估计不能脱身，就

直前诟虏 帅失信， 数吕师孟叔侄 为逆。
当面责骂元军统帅不守信用，揭露吕师孟叔侄二人叛国的罪行。

但欲求死，不复顾 利害。 北 虽 貌 敬，
我只想求死，不再顾念个人的安危。元军方面虽然表面上尊敬我，

实则 愤怒。 二贵 酋 名 曰 馆 伴，
实际上对我很愤怒。派来两个高级头目，名义上是招待使臣的

夜则以兵围所 寓舍， 而予不得归矣。
人，夜里却用兵包围我的住所，我就不能回国了。

未几，贾余庆等以祈请使诣 北； 北 驱
不久，贾余庆等人作为祈请使要到北方去；元人逼迫我

予并往， 而不在使者之目。予分当引决，然而
同他们一起走，但又不算作使者。我照理应该自杀，但还是

隐忍 以行。昔人云：“将 以 有 为
忍耐着随他们出发。古人说：“忍辱不死是为了将来有所作

也。”
为啊！”

至京口，得间奔 真州， 即具以北虚实 告
到了京口，得机会跑到了真州，就把北兵的虚实完全报告

东西 二阨， 约 以 连兵 大举。
了淮东、淮西两位边防统帅，约定同他们联合兵力奋起抗战。

诟（gòu）虏帅：骂元军的统帅。虏帅，指元军的统帅伯颜。下文的“诋（dǐ）大酋”也指这件事。

数（shǔ）：列举罪状。

利害：指个人的安危。

貌敬：表面上表示尊敬。

贵酋：指元军的高级官员。

名曰馆伴：名义上是招待使者的官员。

目：列。

分（fèn）当引决：理当自杀。

将以有为也：这是唐朝名将南霁云的话。南霁云，唐朝张巡部将。安史之乱中，与张巡等同时遇害。

得间（jiàn）奔真州：得机会逃往真州（现在江苏仪征）。当时镇守真州的是安抚使苗再成。

东西二阨（kǔn）：指淮东淮西两制置使（主管军务的大官）。淮东制置使是李庭芝，淮西制置使是夏贵。恭帝降元后，李庭芝仍苦守扬州，兵败被杀。阨，统兵在外的将帅。

中兴机会，庶儿在此。留二日，维扬
国家复兴的机会，大概就在此一举了。在那里住了两天，扬州

维扬帅下逐客之令：维扬统帅（即李庭芝）下逐客的命令。文天祥到真州时，扬州谣传元派一个丞相来真州劝降。李庭芝信以为真，命苗再成杀天祥。苗不忍这样做，骗天祥出城，出示李庭芝命令杀他的公文，让他留在城外。后见天祥不像来劝降的，就派人领他赴扬州。天祥到扬州城外，听守门人说制置司正下令捕他，他就改变姓名逃走。维扬，现在江苏扬州。

帅下逐客之令。不得已，变姓名，诡踪迹，
的边帅下了逐客令。我没有办法，就改名换姓，隐蔽行踪，

诡踪迹：隐蔽行踪（不使人知道去向）。

草行露宿，日与北骑相
在荒野里奔走，在露天里歇宿，每天同元军的骑兵在江淮一带，

相出没（mò）：（彼此）互相出现或隐没（没有遇见）。

出没于长淮间。穷饿无聊，追购
彼此互相出现或隐没没有遇见。困窘饥饿，无所依托，悬赏

长淮间：指当时的淮东路（在现在江苏中部）。长淮，指淮河。

追购：悬赏捕捉。购，重金收买。

又急，天高地迥，号呼靡及。已而
捕捉又很紧急，天高地远，叫唤求救都来不及，后来找到一

得舟，避渚洲，出北海，然后渡
只小船，避开敌军所占的江中小洲，从北海出去，然后渡过

北海：指长江口以北的海。

扬子江，入苏州洋，展转四明、天台，以至于永嘉。
扬子江，进入苏州，经过四明，转到天台，终于来到永嘉。

四明：现在浙江宁波。

呜呼！予之及于死者不知其几矣！诋大酋
唉！我接近死亡的危机不知道多少回了！责骂敌军大头目

诋：辱骂。

当死；骂逆贼当死；与贵酋
会被处死；痛骂叛贼也会被杀死；和北兵那两个高级头目相

处二十日，争曲直，屡当死；去京口，去：离开。
处二十天，争论是非曲直，好多次都可能被杀死；逃出京口

挟匕首以备不测，几自刭死；经北舰十余里，
的时候，身边带着匕首以防意外，差点自杀；经过十多里有北兵

为巡船所物色，几从鱼腹死；物色：搜寻。
停泊船只的水区，被巡逻船搜寻，差点投水，葬身鱼腹；

真州逐之城门外，几彷徨死；如扬州，
在真州被赶出城外，差点由于走投无路而急死；投奔扬州，

过瓜洲扬子桥，竟使遇哨，无不死；竟使遇哨：假使碰上哨兵。
路过瓜洲扬子桥，如果碰上敌人的哨兵，不可能不被杀死；

扬州城下，进退不由，殆例送死；坐桂公塘土
在扬州城下，进退不能自主，几乎类似送死；坐在桂公塘土
不由：不能自主。
殆例送死：几乎类似送死。殆，接近于。例，类于，等于。

围中，骑数千过其门，几落贼手死；桂公塘土围：在扬州附近。土
围子里，敌人骑兵数千人从门前走过，差点落在敌人手里死掉；围，是一所民房，已无屋顶，仅有土墙。

贾家庄几为巡徼所陵迫死；夜趋高邮，
在贾家庄，差点被巡查的军官凌侮逼迫而死；夜里投奔高邮，
几为巡徼（jiào）所陵迫死：几乎被巡查的军官凌侮逼迫而死。陵，同“凌”，欺侮。

迷失道，几陷死；质明，避哨竹林中，
迷了路，差点儿陷入绝境而死；天亮时，在竹林中躲避哨兵，
高邮：现在江苏高邮。
陷死：陷没而死。
质明：天刚亮的时候。质，正。

逻者数十骑，几无所逃死；至高邮，
遇到巡逻的元军骑兵几十人，几乎无法逃脱而死；到了高邮，

制府檄下，几以捕系死；制府檄下：制置司官署的（通
置制司衙门通缉捉拿我的公文下达了，差点儿被逮捕杀死；缉）公文发下。

行城子河， 出 人 乱 尸 中， 舟 与 城子河：在高邮东南。下文的“高沙”也在高邮附近。

哨 相 后 先， 几 邂 逅 死； 至 海陵， 海陵：现在江苏泰州。

如高沙， 常恐 无 辜 死； 道海安、如皋， 凡 道海安、如皋：取道海安、如皋（现在江苏海安、如皋）。

三百里， 北与寇 往 来 其 间， 无 日 而 非 可 三百里路，北兵和土匪在这一带来来往往，我没有一天不可能

死； 至 通 州， 几 以 不 纳 死； 以 小 舟 涉 通 州：现在江苏南通。

鲸 波， 出 无 可 奈 何， 而 死 固 付 鲸波：巨浪。

之 度 外 矣。 呜 呼！ 死 生， 昼 夜 事 也。 死 而 死 矣； 死生，昼夜事也：死生是早晚间的事情，意思是随时都有死的可能。

而 境 界 危 恶， 层 见 错 出， 非 人 世 所 可是处境是那样的危险艰难，而且层出不穷，实在不是人所

堪。 痛 定 思 痛， 能 忍 受 得 了 的。 痛 苦 的 事 情 过 去 以 后 再 回 味 当 时 遭 受 的 痛 苦，

痛 何 如 哉！ 那是多么的痛苦啊！

予 在 患 难 中， 间 以 诗 记 所 遭， 今 存 我在患难当中，有时写点诗来记述遭遇的情景，现在保

其 本 不 忍 废。 道 中 手 自 抄 录。 使 北 营， 留着底稿舍不得丢掉。旅途中亲手抄写。有关出使北营，

留北关外，为一卷；发北关外，
被扣留在北关外的部分，作为一卷；有关从北关外出发，

北关：临安的北门。当时，元兵驻扎在临安城北的皋亭（一作高亭）山。

历吴门、毗陵，渡瓜洲，复还京口，为一卷；
经过吴门、常州，渡江到瓜洲，重回京口的部分，作为一卷；

毗（pí）陵：现在江苏常州。

脱京口，趋真州、扬州、高邮、泰州、通州，
有关从京口逃向真州、扬州、高邮、泰州、通州的部分，

为一卷；自海道至永嘉，来三山，为一卷。
作为一卷；有关从海路到永嘉又来到三山的部分，作为一卷。

将藏之于家，使来者读之，悲予
我打算把这部诗集保存在家里，让后代的人读到它，能同情

来者：后来的人。
悲：思念，同情。

志焉。
我的心志。

呜呼！予之生也幸，而幸生也何为？
唉！我能死里逃生算是幸运了，可幸运地活下来要干什么呢？

所求乎为臣，主辱，臣死
要求做一个忠臣，国君受到侮辱，做臣子的即使死了也还是

有馀僇；所求乎为子，以父母之遗体行殆，
有罪的；要求做一个孝子，用父母留给自己的身体去冒险，

僇：同“戮”，罪。死有馀僇，死了也还是有罪的。
殆：危险。

而死有余责。将请罪于君，君不许；请罪于母，
即使死了也有罪责。将向国君请罪，国君不答应；向母亲请罪，

母不许；请罪于先人之墓。生无以救国难，
母亲不答应；我只好向祖先的坟墓请罪。人活着不能拯救国难，

死犹为厉鬼以击贼，义也；赖天之灵、
死后还要变成恶鬼去杀贼，这就是义；依靠上天的神灵、

厉鬼：凶恶的鬼，厉，恶鬼。

宗庙之福，修我戈矛，从王于师，以为前驱，雪九庙
祖宗的福泽，修整武备，跟随国君出征，作为先锋，洗雪朝廷

修我戈矛，从王于师：语出《诗经·秦风·无衣》：“王于兴师，修我戈矛，与子同仇。”

之耻，复高祖之业，所谓誓不
的耻辱，恢复开国皇帝的事业，也就是古人所说的：“誓不

与贼俱生，所谓鞠躬尽力，死而后已，亦
与贼共存”，“恭敬谨慎地竭尽全力，直到死了方休”，这也

义也。嗟夫！若予者，将无往而不得死所矣。
是义。唉！像我这样的人，将是无处不是可以死的地方了。

向也使予委骨于草莽，予虽浩然无所愧怍，
以前，假使我丧身在荒野里，我虽然正大光明问心无愧，

然微以自文于君亲，君亲其
但也无法掩饰自己对国君、对父母的过错，国君和父母会

谓予何？诚不自意返吾衣冠，重见
怎么讲我呢？实在料不到我终于返回宋朝，重整衣冠，又见

日月，使旦夕得正丘首，复何憾哉！
到皇帝，即使立刻死在故国的土地上，我还有什么遗憾呢！

复何憾哉！
还有什么遗憾呢！

是年夏五，改元景炎，庐陵文天祥自
这一年夏季五月，年号改为景炎，庐陵人文天祥给自己

序其诗，名曰《指南录》。
的诗集写了序文，题名为《指南录》。

九庙：古代皇帝立九庙祭祀先帝。这里指国家社稷。

高祖：指宋代开国君主太祖赵匡胤。

誓不与贼俱生，鞠躬尽力，死而后已：语出诸葛亮《后出师表》：“先帝虑汉贼不两立，王业不偏安，故托臣以讨贼也。……臣鞠躬尽瘁，死而后已。”鞠躬，敬谨的样子。

若予者，将无往而不得死所矣：指无论死于何处，都死得其所，没有遗憾。

予委骨于草莽：把我的尸骨抛弃在荒草丛。

无所愧怍（zuò）：问心无愧。

微：无，没有。

文：文饰，掩饰。

诚不自意：实在没有想到。

衣冠：服装。

日月：代指皇帝，皇后。

旦夕：早晚，比喻时间短暂。

正丘首：传说狐狸在洞外死去时，一定会把头朝着洞穴所在的土丘，表示对自己巢穴的依恋。后多用“正丘首”表示死于故乡或故国。

是年夏五：这一年夏季五月。

这一年是1276年。

改元：改年号。

【总结及赏析】

本文是一篇叙事与抒情相结合的散文。它记叙了作者出使元营，冒死南归历尽艰难险阻的过程。抒发了作者忍痛含辱，“将以有为”，一心抗击入侵之敌的爱国情感。表现了作者对祖国的深沉挚爱、对民族忠贞不渝的强烈感情以及对敌人坚强不屈的斗争精神。

全文8个自然段分为三部分。

一、二、三、四自然段为第一部分，写作者临危授命，出使元营，被拘押北行，中途脱险后又辗转南归的经过；文章首先写了文天祥出使北营的政治形势和思想动机。德祐初，侵略南宋王朝的元人主将伯颜率大军直逼南宋的都城临安。这使南宋朝廷乱作一团，“战、守、迁皆不及施”；“北邀当国者相见”，出于“欲一覘北”和“归而求救国之策”的愿望，文天祥挺身而出，不顾个人安危，毅然“辞相印不拜”，到敌方去。他的这种思想和行动，正是他高度的爱国主义和献身精神的表现。

文章接着记叙了文天祥到北营后与敌人进行面对面斗争的情况。由于叛将吕师孟叔侄和叛徒贾余庆的谄媚作梗，作者被拘留。当文天祥意识到“不得脱”以后，便以凛然不可侵犯的民族气节，斥骂元军主帅与宋朝的叛将，表现了他坚贞不屈的民族气节。他“隐忍以行”，为的是“将以有为”，也就是为了“中兴”宋王朝，作长远的打算。

接着文章写了作者从京口脱逃，历尽艰难险阻，最后到达永嘉的经过。文天祥逃出敌手，立即联络抗敌将领，“约以连兵大举”，可惜淮扬帅误信谣传，使作者险些被杀，“连兵大举”的希望也只有落空。“穷饿无聊，追购又急，天高地迥，号呼靡及”，既写了作者面临的困苦局面，又写了忠臣志士孤身奋斗的痛苦心情。

第五自然段为第二部分，主要是回顾自己在危恶的境界中出生入死的深痛感受。作者在本段文字中一变前面寄寓感情的手法为直抒胸臆。22个“死”字连在一起，一气呵成，宣泄而下，犹如响炮连珠。这段文字以“呜呼！予之及于死者，不知其几矣”起首，又以“呜呼！死生昼夜事也，死而死矣，而境界危恶，层见错出，非人世所堪。痛定思痛，痛何如哉”收尾，前后呼应，深刻地表现了作者胸中的无限悲痛，虽经历艰险仍力图中兴的心愿，取得了动人心魄、感人肺腑的效果。

第六、七、八自然段为第三部分，介绍《指南录后序》所收诗的由来、编排体例和分卷情况；从当时社会的君臣父子伦理来阐述自己报国的心志，抒发自己历尽千难万险回归故国死而无憾的真挚情感，并说明写序的时间和诗集的命名。“予在患难中，间以诗记所遭”，是指这些诗是他个人患难历史的记录，接着作者自叙写作顺序，表达他对这些作品的异常珍惜，“手自钞录”，“藏之于家”，目的是使后人读他的诗时，洞察作者为挽救国难，百死不辞的心意，从而激发国人保持民族气节，为国尽忠效力在所不辞的高尚精神。《指南录后序》一文透视出了一位爱国主义者的崇高品格及民族气节，使文天祥这位民族英雄永垂青史，光照日月。

作者通过叙述《指南录》诗集的成书经过，表达了自己的爱国信念和顽强意志。作者的悲剧遭遇是双重的：既有来自敌人的悬购追捕，又有来自内部的误解和中伤。因此，这非同寻常的九死一生的经历，越发昭示出他信念的崇高和毅力的非凡。

本文在写作上的特点一是记叙、议论、抒情完美结合，字里行间充满了爱国激情；表现在：在记叙的基础上抒情。例如第2段，写被驱北上时，指出“予分当引决，然而隐忍以

行。昔人云：“将以有为也。”这里包含着克制内心无限痛苦的强烈感情。这是在记叙基础上的抒情，而抒情中又含有议论。

在叙事的前后，用有强烈感情色彩的词句直接抒情。例如第5段中“呜呼！死生昼夜事也，死而死矣，而境界危恶，层见错出，非人世所堪。痛定思痛，痛何如哉”等句感情强烈，表现出作者在危恶境界中出生入死的深痛感受，这段文字正如作者九死一生的历程一样波澜起伏，险象环生，曲折动人，句简意深，读后使人颇有亲历目见，荡气回肠之感。

其二，叙事概括简明，用语简练、生动。散句、排偶句交错运用，线索清晰，感情奔放。为适应叙述和抒情的需要，文章采用排比、对偶等长短交错的语句。如第二部分以“呜呼，余之及于死者不知其几矣”一句领起，下边一口气连用了末尾带“死”字的17个排比句，排比中，又间以偶句与散句，使文章气势更为磅礴，感情更为充沛。

本文叙述复杂多变的国事和个人生活经历时，恰当地使用了许多动词。如奔（真州）、避（渚洲）、出（北海）、渡（扬子江）、入（苏州洋）、展转（四明、天台）等。这些动词恰当地写出了作者在危急中奔波跋涉的情况。

【探讨·练习】

- 一、文天祥是在怎样的形势下出使北营的，文天祥当时是什么样的心情和意图？
- 二、在第5段中两次使用“呜呼”一词，它在体现层次和表达感情方面起什么作用？

参考答案

一、是在“时北兵已迫修门外，战、守、迁皆不及施”（当时元兵已迫近国都门外，出战、坚守、迁都全都来不及实施）的严重形势下出使北营的。

他的心情是：“予不得爱身”（我不能只顾爱惜自己），即已抱定了为国捐躯的决心。其意图是：一方面“意北亦尚可以口舌动也”（估计元军方面还是可以用言语说动的），企图以外交手段来挽回败局；另一方面是“更欲一覩北，归而求救国之策”（更希望去观察一下元军的情况，回来后好寻求挽救国家的策略）。

二、第一个“呜呼”引出种种“及于死”的人生经历，说明自己在危恶境界中将生死置之度外，虽经历艰险仍力图中兴；第二个“呜呼”抒发为国难而出生入死的无限伤痛，将震人心魄的悲痛之情推向高潮。

【阅读与拓展】

一、课文检测

（一）检测题

1. 下列注音有误的一项是（ ）。

- | | | | |
|-------------|-----------|-----------|-------------|
| A. 荟萃 (cuì) | 缙 (jìn) 绅 | 纾 (shū) 祸 | 翌 (yì) 日 |
| B. 遽 (jù) 然 | 羈縻 (mí) | 诟 (gòu) 病 | 造诣 (yì) |
| C. 诋 (dǐ) 毁 | 庶几 (jǐ) | 酋 (qiú) 长 | 彷徨 (páng) 徨 |
| D. 愧怍 (zuò) | 自刭 (jǐng) | 巡徼 (jiào) | 檄 (xí) 文 |