

梅嶺風采



梅岭风采

庄 韧搜集整理

第一輯



南雄县地方志编委会办公室印

一九八五年元月

目 录

前言.....	(1)
挂角寺的两个传说.....	(2)
白猿精与封猿洞.....	(4)
梁天来脱险来雁亭.....	(6)
夫人庙的传说.....	(8)
苏东坡梅关赠诗.....	(10)
重来梅国.....	(11)
三将军岭传说.....	(13)
仙茅的故事.....	(14)
西洋菜的来历.....	(15)
珠玑巷的故事.....	(17)
民女李凤严辞却武宗.....	(19)
田妃的故事.....	(20)
“万里一清”的牌坊是怎样立起来的.....	(23)
三影塔与萧统太子.....	(25)
谭大初斗奸.....	(27)
曹宾妙猜哑谜诗.....	(30)
油山神话.....	(31)
钟鼓岩胜景.....	(32)

前 言

地方的传说故事是民间文学的一个重要组成部份，是祖国民族文化遗产，也是千百年来劳动人民创造的精神财富。认真搜集整理，对促进社会主义两个文明建设有一定的作用。

南雄位于梅岭南麓，浈、凌两江合流之处，自建置至今已有一千三百多年历史，在海路、铁道未通前，是祖国南北交通要道之一，这里山川秀丽，人杰地灵，蕴藏着无数优美动人的传说故事，这本小集子编有描写历史名人的如《苏东坡梅关赠诗》、《谭大初斗奸》等；描写地方风物的如《钟鼓岩胜景》、《重来梅国》等；有颂扬一尘不染的《万里一清》等故事。这些故事传说，具有浓郁的乡土风味，一直在民间广泛流传。

搜集整理民间文学是一项长期艰巨的任务。现初步整理十八篇与读者见面，今后将陆续出版具有南雄地方特色的《梅岭风采》。因时间匆促，难免有错漏之处，请批评指正。

编 者

一九八四年十二月二十日

挂角寺的两个传说

在南粤雄关——梅关的南侧，有一古寺，叫挂角寺。关于这个寺院的来由，有两个传说：

相传，梁武帝（公元518年前后）的时候，轩辕黄帝的两个庶子大禹和仲阳，见清远峡山的地方，山清水秀，决定到这地方隐居读书。因此，他俩运用神力，在一个风雨交加电闪雷鸣的夜晚，把安徽舒州（今怀宁县）的延祚寺整座拔起，从空中往清远峡搬迁。谁知途经梅岭，听闻鸡鸣，心里一惊，不慎梅岭将寺院撞崩了一角，跌落在梅关南侧，因此，人们称它为挂角寺。

另外一种传说：唐朝元和年间，有个名叫海法的长老，在江西大庾的丫山地方，建了一座有九十九个房的灵严古寺后，又带着一批小和尚到处化缘，打算得来经费，建设第一百间房子。有一次，他带着徒弟古崖，到粤北的翁源县一带化缘去。当地一个员外见到海法便说：“师父，你化缘建屋，我送你一座屋如何？只要你能用法力把这屋扛走就行！”海法长老听了后心想：“人家施的都是银钱，你却要施房子，这不是有意刁难吗？这也难不倒我！”他不动声色地说：“施主，你真的施给我这座屋，我就多谢了！”说完，拿出一把“方便神尺”，在这屋的四角扣四下，这屋便缓慢升腾起来了。海法长老跃身而上，稳步座到屋顶上，腾空而飞。

徒弟古崖见了连忙叫喊起来：“师父！师父！这间屋不要搬去江西，广东化缘来的留在广东，留下给我好吗？”海法长老想了想，回答说：“徒弟，我答应你啦，你快到梅岭来，我将这座屋搬到梅关南侧，在那里等你。”

当这座屋飞到梅岭，海法长老又用“方便神尺”在屋四角再扣四下，这间屋就降落在梅关南侧。徒弟古崖来到后，就利用这座屋建成一间寺院，取名梅花院，自己担任第一任主持。到了宋大中祥符年间，才赐名为云封寺。这座院规模不大，大门刻有一联：“山中藏古寺，门外尽劳人”。可惜十年动乱期间，这座寺院已全部被毁，现在只存下一些残碑断垣和寺钟了。



白猿精与封猿洞

离南雄县城26公里处，有个青云山，山有白猿洞。相传古时候这里住着白猿精，经常在梅岭古驿道出没作祟。州志载：“宋徽宗宣和三年（公元1121年）时，南雄州沙角镇（今珠玑）巡检陈辛，偕妻赴任。过梅岭投宿店中，白猿乃变为人，挟其妻归洞中，俾执奴隶之役。后辛以考满，过旧失妻之所，遇紫阳真人于红莲寺，以情恳告真人相助，斩白猿，夫妻遂获同归。”明小说家冯梦龙在全像《古今小说》第二十卷《陈从善梅岭失浑家》即描述此事。

民间传说：青云山有个白猿洞，在红梅驿道边，古时候有红莲寺，寺前山门有一副对联写着：

“青红黄白皆尘世，云雨山川水自流。”

寺中有一和尚乃白猿精变的。平常念着阿弥陀佛经，但不弃尘世。有一次，大庾知县女儿，坐着密遮的轿子到红莲寺前歇脚。过了一会儿，又继续向南雄出发。当轿夫扛起轿子后，感到轿子轻了许多，心里怀疑起来，放下轿子打开轿门一看，哎呀！小姐不翼而飞了，只好跑到南雄去报告官府，县官派人到红梅驿侦查。官府不分青红皂白，就断定是红梅村人抢走的。于是挟红梅村人交出人来。这件事越闹越大，红莲寺主持彭真人深知白猿和尚经常惹事，便到官府去告发说：“你们做官的不要随便陷害百姓，应该侦查准确。这事

可能是我们寺里白猿作怪。他呀！在白猿洞中已摄取了十多个娇色妇女。”白猿窃听到了，见情况不妙，仓皇逃出白猿洞，丢下一只小姐的绣花鞋，闯进了梅关侧的另一个岩洞隐蔽起来。彭真人便请张天师来共诛白猿精。

张天师来到了梅岭，白猿精还痴心妄想要得道，剥下自己一层白皮，走出洞来，跪在张天师面前，要求张天师加盖法印，以避免雷击，逢凶化吉，得道成仙。张天师久闻白猿精强抢妇女，无恶不作，怎会度它成仙？他正在使用符咒，以制服白猿。白猿见状不妙，就转身再钻进岩洞里。天师随即用一块巨石把洞口堵住。用黄泥封固盖上金法印。从此，白猿精在梅岭消声匿迹。南来北往的人再也不受侵扰了。这个洞叫封猿洞，遗迹尚存于梅关侧。



梁天来脱险来雁亭

来雁亭，也叫半山亭，在梅关南侧。宋工部尚书余靖曾作来雁亭诗云：

南方旧说无鸿雁，岁序严凝亦暂来。

天外每随寒雨过，春前先逐暖风回。

人稀弋射矰休避，俗厌鱼餐网莫猜。

况是弟兄封境接，登临因此几徘徊。

唐丞相张九龄奉诏开凿了梅岭驿道，使南北交通成为坦途。宋嘉祐八年（公元1063年），广东转运使蔡抗和他的哥哥蔡挺，共谋课民植树，并立“梅关”以分江广之界。这就是诗中“况是弟兄封境接”的意思。

相传来雁亭旁有块企雁石，古时北雁南来经梅岭，成群地投宿于这地方。流传梁天来告御状偷渡梅关的故事，就发生在这里。清雍正年间，梁的一家因“七尸八命”案件，全被受害，只有天来一人逃生，上京告状。仇人凌桂兴倚仗有财势，勾结省、州、县官衙，下令关防严查追缉梁天来。天来得到南雄人的帮助，藏在茶叶箱里，来到来雁亭，官兵要挑夫把一百箱茶叶一一打开检查，当检查了第九十九箱，正要检查梁天来所藏的最后一箱时，忽然狂风暴雨骤作，闪电雷鸣，吓得关兵个个抱头鼠窜。这时梁天来濡了一身冷汗

偷渡过了梅关，到京城去告状，揭穿了凌桂兴的阴谋。粤剧有《梁天来告御状》的戏。新编历史剧汉剧《广东案》亦以这事为题材。

来雁亭有一付对联写着：

一笑相逢，且留取雪中鸿爪，

几生修到，能管得岭上梅花。



夫人庙的传说

传说，唐开元四年，左拾遗张九龄奉诏开凿梅岭官道，全程三十华里，限期三年完成。旧道是层岩叠嶂，荆棘阻塞，工程很艰巨。初时，在红梅驿段进展顺利，及至梅岭顶上，岩石坚硬，阻塞去路，今天凿开一点，明天就合拢来了。第一个七天过去了，工程毫无进展。第二个七天过去了，工程仍无进展。张九龄每天到工地去察看，鼓励民工加倍努力，也没有效果，一直干到七七四十九天，还是毫无进展。

第五十天的早晨，张九龄如常到工地去，他呆若木鸡地站在梅岭顶上，注视着前面的那块巨石峻岩。突然间，有一位鹤发童颜老翁走近前来问道：相公，为何在此站立？是想破开这巨石的吗？告诉你，这是山神所管辖的，要有孕妇祭祀就好办，否则，任你再干十年，也是白费心机。

张九龄回来后，愁眉双锁，郁郁不乐。侍妾戚宜芬夫人见状就问张九龄：“官人有何心事，实告妾身，可代你分忧”九龄说：“妇道人家，那能与我分忧呢？”夫人答道：“请你别看轻女辈，你快说吧！男人做不到的事，女人或许也能办到的呢！”

于是，张九龄直言不讳地把在梅岭顶上遇老翁的事说了一遍，并打算找浈昌知县商量，想个解决办法。戚夫人听了

低头不语，一边料理家务，一边想着帮助丈夫找出克服困难的法子。

等到深更半夜的时候，夫人披衣起床，冒着凛冽寒风，跑到梅岭巅巨石旁，手提长剑撩衣袒胸，口中叨念着：“皇天在上，我乃广东张九龄侍妾戚氏，身怀六甲，因梅岭道开凿月余毫无进展，若皇天布灾，当愿将妾命献祭皇天。”遂举剑剖腹而死。

第二天早晨，张九龄听见报讯，路上有夫人尸血狼籍洒地，乍然痛哭流涕，几乎昏绝倒地。这时，又报朝廷要派钦差大臣来查勘工程，张九龄忍住悲痛，第三天便硬着头皮只好草草收拾夫人的尸首安葬后，继续带领民工上山凿石。说也奇怪，这天凿一点开一点，凿多少开多少，再也不会合拢了。经过二年的努力，终于把路开通了。

张九龄为了纪念戚夫人，在梅岭建了一座夫人庙，设有戚夫人的塑像。这故事事实属神话传说，但它反映了人们开凿梅关古道的意志，所以历代都有不少妇女们因崇敬戚夫人的献身精神，并寄予求子托福的愿望，前往烧香祭祀络绎不绝。解放初期仍有香火，十年动乱中被毁。幸得夫人庙的大钟给人民群众收藏起来，成为宝贵的历史文物。

苏东坡梅关赠诗

传说，北宋大诗人苏东坡被贬谪海南，到徽宗建中靖国元年（公元1101年）获赦北归。路经梅关时正值隆冬，朔风飒飒，寒气袭人。他见到驿道旁有一茶店，就进去歇脚。姓芦的店主见苏东坡到来，连忙恭恭敬敬倒水冲茶。苏东坡一边喝茶，一边就和店主攀谈起来。

店主诉说他原来是江浙的盐商，因为当地官吏乱加盐税，自己不服，惨遭官吏迫害。大儿、二儿被活活打死，自己只好携带着妻子和最小的儿子，南逃来到这里，开个小茶店存身。至今已20多年了。初来时在门前种下的松树，如今已成了合抱的大树。听了店主的诉说，苏东坡看看店前合抱的青松，面对同是落难人，触景生情，感怀身世，即席吟了一首诗：

鹤骨霜髯心已灰，青松合抱手亲栽。

问翁大庾岭头住，曾见南迁几个回？

店主听苏东坡吟罢，正在慨叹，他的小儿子从仙人岭打了一只黄獐回来。于是，就煮了红梅酒、黄獐肉，与苏东坡畅怀痛饮，然后依依而别。

当晚，苏东坡投宿于梅关下的钟鼓岩，与洞真观的道人一同去游览翠屏山，并为八仙洞题了“诸仙岩”三字，刻于洞上，至今仍存。

重来梅国

南雄县北部粤赣交界处有梅岭，上有梅关。这里两峰夹峙，岩壁倾斜。古朴雄伟的梅关楼，矗立于梅岭顶上，南面门额署着“岭南第一关”，北面题“南粤雄关”。此地历来为兵家必争之地。

清同治二年（即公元1863年），太平天国的汪海洋率军从江苏浙江一带退却到江西，驻兵大庾县水城，准备南撤岭南养精蓄锐，重整旗鼓。湖南提督刘胜祥，奉曾国藩之命，率军攻打大庾县城。汪海洋见敌众我寡，只好退出大庾，据守梅关。另一部太平军听闻汪海洋受击，前来救援。两支部队先后与刘胜祥相遇，鏖战于梅岭北侧。太平军以迅雷不及掩耳之势勇敢作战，愈战愈勇。刘胜祥损失甚大，叫苦连天。这时曾国藩又派兵增援。太平军为了保存实力，只好火焚梅关南撤。刘胜祥败中获救，虽然侥幸，却也心有余悸，他写了一首这样的诗：“重来梅国度重阳，寂寞曾无菊花香。不似悲秋如宋玉，此情也觉太凄凉。”

原来，刘胜祥曾于咸丰八年（1858）率军来大庾与太平军周旋。他击退太平军，带着胜利者的喜悦登上梅岭观赏风光。时隔四年，又正值九月重阳，却损兵折将，险些丧命。此情此景难免有凄凉之感。

他还在梅岭北侧古驿道旁的半山亭边，立一石碑，上刻

“重来梅国”四字。这块作为刘胜祥镇压太平军的罪证的碑石，至今尚存。



岭南第一关

三将军岭传说

三将军岭，在梅岭之西，地接江西省大余县。岭上长满青松绿杉和翠竹。风景幽美宜人。传说从前在岭的附近住着一个姓王名铁汉的农民。他家境贫穷，父亲早逝，只有母子俩相依为命。后来母亲贫病交迫而不幸逝世，铁汉就把母亲安葬在这座山上。过去的传统习俗，死了父母亲的人，孝子需要守墓七七四十九天。守墓的第一天，铁汉想，我这样孤苦伶仃的人，今后如何熬过日子呢？第二天拂晓，山沟传出一阵响亮的声音：“穷人要翻身，聚众起义来造反，打倒元朝廷，射死黑皇帝”。顿时精神振奋起来。过了几天，在一个夜里，铁汉梦见自己挂帅当将军，左右二个副将伴随着跃马奔驰，率兵攻打朝廷，杀死了元皇帝，自己坐上金銮殿。第二天醒来心里乐滋滋地盘算起聚众起义的计划来。再过二旬，铁汉仍守墓陵，打了个瞌睡，看见芒杆变成一枝短箭，他抓起来向天直射，并口念：“芒杆变成箭，直射金銮殿”谁知这时皇帝已上朝，突见箭射到眼前，立即敕兵部尚书查缉。官兵缉查到了梅岭三将军地方，看到王铁汉着战袍握关刀骑战马，聚集起义队伍，准备出征。于是，起义军与官兵厮杀一场，起义军因寡不敌众，终于被镇压下去了。官兵上山，看见成万株绿竹每个骨节眼上都有一兵一马的模型，便把竹全部砍光。虽然这次农民起义受到挫折，可是却给元末腐败朝廷以沉重的打击。后人为了纪念这位农民领袖，便把这座山呼为三将军岭，一直流传到今天。

仙茅的故事

仙茅是人们熟悉的一种草药，它有补肾、壮阳、利水、消肿止痛等作用。可治阳萎、先兆流产、毒蛇咬伤、关节炎等症。但是仙茅怎样来的呢？这里有一段小故事：

相传公元三世纪初，东晋元帝时，道家药物学家葛洪，来到粤北梅岭的嫦娥嶂地方，采集许多草药炼丹，炼成后，在丢弃了的药渣处，不久就生出了一种叶似芝兰的草来。这时正值八月中秋前后，葛洪把仙茅采集回来，在嫦娥嶂的流泉中洗濯，取它的根来炼丹丸。经尝试，丹丸药效良好，能起到补益正气的作用。

传说，唐玄宗的时候，南洋婆罗门僧来到中国，给他们介绍了仙茅药方，吃后真有效验。后来，这仙茅的种植和药用就从梅岭传播到各地了。

