

吴中杰评点

杂文

吴中杰

著



复旦大学出版社

吴中杰评点鲁迅杂文

吴中杰 编著

復旦大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

吴中杰评点鲁迅杂文/吴中杰编著. —上海:复旦大学出版社,
2006. 9

ISBN 7-309-02500-8

I. 吴… II. 吴… III. 鲁迅杂文-评论 IV. I210. 97

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 15603 号

吴中杰评点鲁迅杂文

吴中杰 编著 插图作者 赵延年等

出版发行 复旦大学出版社 上海市国权路 579 号 邮编 200433

86-21-65642857(门市零售)

86-21-65118853(团体订购) 86-21-65109143(外埠邮购)

fupnet@ fudanpress. com <http://www. fudanpress. com>

责任编辑 邵丹

总编辑 高若海

出品人 贺圣遂

印 刷 上海第二教育学院印刷厂

开 本 787×960 1/16

印 张 69

字 数 1020 千

版 次 2006 年 9 月第二版第三次印刷

印 数 8 001—13 100

书 号 ISBN 7-309-02500-8/I · 189

定 价 85.00 元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究



目录

1918 年

我之节烈观
随感录二十五
随感录三十五
随感录三十六
随感录三十八

1919 年

随感录三十九
随感录四十
随感录四十一
随感录四十三
随感录四十八
随感录四十九
随感录五十四
随感录五十六 “来了”
随感录五十七 现在的屠杀者
随感录五十九 “圣武”
我们现在怎样做父亲
随感录六十一 不满
随感录六十五 暴君的臣民
随感录六十六 生命的路

1922 年

估《学衡》

无题

所谓“国学”

对于批评家的希望

反对“含泪”的批评家

1923 年

关于《小说世界》

娜拉走后怎样

1924 年

未有天才之前

论雷峰塔的倒掉

说胡须

论照相之类

1925 年

咬文嚼字(一)

忽然想到(一)

忽然想到(二)

再论雷峰塔的倒掉

看镜有感

咬文嚼字(二)

青年必读书

忽然想到(三)

忽然想到(四)

论辩的魂灵

通讯(致徐旭生一)
 牺牲摸
 战士和苍蝇
通讯(致徐旭生二)
 夏三虫
 忽然想到(五)
 忽然想到(六)
 春末闲谈
 灯下漫笔
 杂感
 北京通信
 忽然想到(七)
 导师
 长城
 忽然想到(九)
 “碰壁”之后
俄文译本《阿 Q 正传》序及著者自叙传略
 忽然想到(十)
 杂忆
 忽然想到(十一)
 补白
 论“他妈的！”
 论睁了眼看
女校长的男女的梦
 答 KS 君
 《热风》题记
十四年的“读经”
 评心雕龙
 并非闲话(三)
 坚壁清野主义

寡妇主义
这个与那个(一)——读经与读史
这个与那个(二)——捧与挖
我观北大
这个与那个(三)——最先与最后
这个与那个(四)——流产与断种
碎话
论“费厄泼赖”应该缓行
《华盖集》题记

1926 年

学界的三魂
一点比喻
我还不能“带住”
送灶日漫笔
谈皇帝
无花的蔷薇
中山先生逝世后一周年
无花的蔷薇之二
“死地”
可惨与可笑
记念刘和珍君
空谈
再来一次
记谈话
《未名丛刊》与《乌合丛书》广告
厦门通信
厦门通信(二)
写在《坟》后面
《阿 Q 正传》的成因

1927 年

《绛洞花主》小引
无声的中国
老调子已经唱完
黄花节的杂感
略论中国人的脸
革命时代的文学
庆祝沪宁克复的那一边
读书杂谈
魏晋风度及文章与药及酒之关系
通信
答有恒先生
反“漫谈”
可恶罪
扣丝杂感
怎么写(夜记之一)
小杂感
革命文学
关于知识阶级
当陶元庆君的绘画展览时
文艺与政治的歧途
文学和出汗
谈所谓“大内档案”

1928 年

“醉眼”中的朦胧
文艺与革命
扁
太平歌诀

铲共大观
我的态度气量和年纪
文学的阶级性
敬贺新禧

1929 年

“革命军马前卒”和“落伍者”
《近代世界短篇小说集》小引
现今的新文学的概观
叶永蓁作《小小十年》小引
柔石作《二月》小引
流氓的变迁
新月社批评家的任务
书籍和财色
我和《语丝》的始终

1930 年

“硬译”与“文学的阶级性”
文艺的大众化
习惯与改革
非革命的急进革命论者
对于左翼作家联盟的意见
我们要批评家

1931 年

中国无产阶级革命文学和前驱的血
黑暗中国的文艺界的现状
上海文艺之一瞥
以脚报国
沉滓的泛起
新的“女将”
宣传与做戏
“友邦惊诧”论
关于小说题材的通信
答北斗杂志社问
再来一条“顺”的翻译
中华民国的新“堂·吉诃德”们

1932 年

《三闲集》序言
《二心集》序言
帮忙文学与帮闲文学
今春的两种感想
辱骂和恐吓决不是战斗
《自选集》自序
祝中俄文字之交

1933年

听说梦
逃的辩护
观斗
论“赴难”和“逃难”
崇实
电的利弊
航空救国三愿
为了忘却的记念
战略关系
《萧伯纳在上海》序
从讽刺到幽默
从幽默到正经
由中国女人的脚 ,推定中国人之非中庸 ,又由此推定孔夫子有胃病
我怎么做起小说来
文学上的折扣
“光明所到……”
文摊秘诀十条
英译本《短篇小说选集》自序
文人无文
现代史
推背图
《杀错了人》异议
中国人的生命圈
“以夷制夷”
言论自由的界限
文章与题目
新药
“多难之月”

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

不负责任的坦克车
从盛宣怀说到有理的压迫
“有名无实”的反驳
不求甚解
《守常全集》题记
谈金圣叹
经验
谚语
二丑艺术
偶成
“抄靶子”
谈蝙蝠
“吃白相饭”
华德焚书异同论
我谈“堕民”
序的解放
大家降一级试试看
别一个窃火者
智识过剩
沙
《伪自由书》前记
查旧帐
中国的奇想
豪语的折扣
“中国文坛的悲观”
“揩油”
为翻译辩护
“论语一年”
各种捐班
小品文的危机

帮闲法发隐
登龙术拾遗
由聋而哑
关于翻译(上)
关于翻译(下)
吃教
喝茶
禁用和自造
重三感旧
世故三昧
谣言世家
外国也有
“滑稽”例解
“商定”文豪
作文秘诀
捣鬼心传
选本

1934 年

批评家的批评家
漫骂
“京派”与“海派”
北人与南人
关于中国的两三件事
大小骗
《准风月谈》前记
论“旧形式的采用”
化名新法
一思而行
读几本书

偶感
论补
论秦理斋夫人事
倒提
拿来主义
隔膜
正是时候
“此生或彼生”
难行和不信
“彻底”的底子
买《小学大全》记
忆韦素园君
算账
做文章
忆刘半农君
看书琐记
看书琐记(二)
从孩子的照相说起
趋时和复古
安贫乐道法
奇怪
门外文谈
看书琐记(三)
不知肉味和不知水味
商贾的批评
中秋二愿
考场三丑
中国人失掉自信力了吗?
说“面子”
运命
脸谱臆测

略论梅兰芳及其他(上)
略论梅兰芳及其他(下)
随便翻翻
拿破仑与隋那
答《戏》周刊编者信
骂杀与捧杀
中国文坛上的鬼魅
读书忌
病后杂谈
病后杂谈之余
阿金
论俗人应避雅人

1935 年

叶紫作《丰收》序
隐士
“招贴即扯”
书的还魂和赶造
漫谈“漫画”
《中国新文学大系》小说二集序
内山完造作《活中国的姿态》序
“寻开心”
论讽刺
田军作《八月的乡村》序
徐懋庸作《打杂集》序
“文人相轻”
“京派”和“海派”
弄堂生意古今谈
不应该那么写
在现代中国的孔夫子
什么是“讽刺”?

论“人言可畏”
再论“文人相轻”
文坛三户
从帮忙到扯淡
“题未定”草(一至三)
名人和名言
“靠天吃饭”
几乎无事的悲剧
论毛笔之类
逃名
萧红作《生死场》序
陀思妥夫斯基的事
杂谈小品文
“题未定”草(六至九)
《花边文学》序言
《且介亭杂文》序言

1936 年

我要骗人
白莽作《孩儿塔》序
三月的租界
《出关》的“关”
答徐懋庸并关于抗日统一战线问题
“这也是生活”……
死
女吊
关于太炎先生二三事
半夏小集
因太炎先生而想起的二三事

后记



京师图书馆开馆纪念摄影,第二排左起第五人为鲁迅

1918年

魯迅

杂文