

第二届 民办博物馆发展西安论坛 论文集

主 编 吕建中 副主编 王 彬



陕西出版集团
陕西人民出版社



大唐西市博物館

图书在版编目 (CIP) 数据

第二届民办博物馆发展西安论坛论文集 / 吕建中主编.
— 西安: 陕西人民出版社, 2012

ISBN 978-7-224-10062-4

I. ①第… II. ①吕… III. ①博物馆事业—中国—文集
IV. ①G269.2-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第020195号

第二届民办博物馆发展西安论坛论文集

主 编	吕建中
副 主 编	王 彬
出版发行	陕西出版集团 陕西人民出版社 (西安北大街147号 邮编: 710003)

印 刷	西安正达彩色印务有限公司
开 本	787mm × 1092mm 16开 13.75印张 6插页
字 数	260千字
印 次	2012年2月第1版 2012年2月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-224-10062-4
定 价	37.00元

序

宋新潮

民办博物馆是由政府部门以外的社会力量利用民间收藏的文物、标本、资料等文化财产依法设立并取得法人资格,向公众开放的非营利性社会服务机构。改革开放以来,特别是近十年来,我国民办博物馆的快速发展,走出了一条从无到有,从小到大,渐成规模,在实践中积极寻求健康发展的道路。

一是民办博物馆数量稳步增长。据统计,到2009年,我国登记注册的民办博物馆已有328个,约占全国博物馆的10%,已成为我国博物馆大家庭中不可或缺的重要成员。

二是民办博物馆的题材异彩纷呈,陈列展览大多以国有博物馆所忽视或无力集中收藏的内容为特色,表现出了鲜明的地域、行业和专题性特征,丰富了我国博物馆的体系结构。

三是民办博物馆积极探索办馆理念,尝试构建适合自身特点的管理模式,努力发挥博物馆的收藏研究,展示传播、社会教育功能,有效拓展社会资源,积极参与社会活动,运行水平稳步提升,社会作用逐渐显现,日益成为所在市、县、社区的重要文化窗口。

四是政府积极扶持,民办博物馆发展的政策环境和法制环境更加完善。国家陆续颁布了一系列法律法规和部门规章,各地也出台了地方性法规,构成了层次丰富的民办博物馆管理法规体系,使民办博物馆的举办有法可依。2010年1月,国家文物局等七部委发布《关于促进民办博物馆发展的意见》。2011年4月,国家文物局还启动了“国有博物馆对口帮扶民办博物馆”试点工作,为提高民办博物馆藏品保护、陈列展览、科学研究、人才培养等业务的专业化水平,提供了配套的政策规范和帮扶支持。

但是民办博物馆在我国还是一个新事物,尚处于探索阶段,不可避免地存在一些发展中的困难和瓶颈问题。

首先,对民办博物馆的认识不明晰。一方面,由于传统观念的限制,社会对民办博物馆存在不少模糊认识。一些人将民办博物馆称为“私人博物馆”,把民办博物馆和收藏家混淆,或把发展民办博物馆视为“招商引资”。另一方面,民办博物馆多由创办者依个人意志、兴趣、爱好所决定,建馆后的管理也多由创办者个人承担,博物馆的藏品等财产权





经常与其创办者的财产权混淆不清。虽然《博物馆管理办法》中要求民办博物馆必须依法成立理事会,但真正尝试把理事会的功能落到实处的民办博物馆仍是凤毛麟角。

其次,人才队伍建设滞后。普遍存在着专业人才缺乏、从业人员专业化程度较低,员工培训和再教育程度偏低的现象。举办者多是基于个人兴趣、爱好进行收藏,展览也多是依据自己的力量设计和布置,专业化程度相对比较低。很多人都是靠个人的努力、学习和摸索,难有专业教育或培训的机会。

再次,缺乏长远的建馆和发展规划。不少民办博物馆主要定位于较为单一的行业历史、企业文化、产品介绍、个人收藏展示,甚至仅仅是企业产品的介绍,与博物馆公益性教育机构的宗旨是完全相悖的。因此,这类博物馆除了一些行业内部服务接待外,作为博物馆应当承担的藏品保管、陈列展览、科学研究、社会教育、公众服务等很少或难以全面开展。一些民办博物馆的展览,仅仅是货架式的摆放或罗列,展品也缺乏必要的信息,甚至充斥着大量粗制滥造的复仿制品,极易误导普通观众,难以实现博物馆的教育功能。

最后,办馆资金匮乏,筹措渠道来源单一。除个别民办博物馆外,大多数民办博物馆维持正常运行的经费难以为继。博物馆基础建设和相关专业工作,也因经费问题不能正常开展,博物馆展览和应有的社会服务质量普遍有限。更有甚者,极少数民办博物馆通过交易文物藏品(包括出土文物),以维持博物馆的运营,在社会上产生了恶劣的影响。

随着文化体制改革的不断推进,我国民办博物馆所面临的问题必将会得到逐步的解决,民办博物馆的发展前景将日益广阔。通过提高认识水平,加大支持力度,强调规范管理,提高专业水准,着力提升民办博物馆的办馆水平,推动实现民办博物馆的可持续发展已成为政府部门、管理机构、专家学者和社会各界的共识。为此,我们要进一步提高对支持民办博物馆发展建设的认识,努力优化民办博物馆的发展环境,根据各地民办博物馆的实际,努力地加大对民办博物馆的支持力度。同时,必须切实尊重博物馆的专业规律,负责任地指导和引导民办博物馆的建设,推动民办博物馆的管理运行、业务开展、社会服务等方面水平的提升,不断完善博物馆功能,有效发挥博物馆的社会作用。要积极引导民办博物馆的举办者和从业人员,进一步增强对博物馆属性的认识,强调博物馆非营利的永久的公益性文化机构性质。重视专业人才的培养工作,逐步提高专业人员水平,改善从业人员结构。还要积极支持民办博物馆建立健全法人治理结构,逐步实行理事会决策、馆长负责的运行机制,以确保民办博物馆健康、可持续的发展。

积极支持民办博物馆建设是时代赋予我们的光荣使命,更是中国博物馆界义不容辞的社会责任。我们高兴地看到,越来越多的有识之士开始加入到促进民办博物馆发展的探索中来。继2010年秋天的“全国民办博物馆发展成都论坛”之后,2011年4月,又以“探索民办博物馆可持续发展之路”为主题,举办了“民办博物馆发展西安论坛”。论坛的

成功举办,有助于民办博物馆界的总结、交流和提高,还有助于民办博物馆与国有博物馆间的沟通、借鉴和促进,更有助于中国博物馆事业的繁荣与发展。论坛提交的论文紧密围绕促进民办博物馆可持续发展这一主题,内容涉及民办博物馆功能、运作模式、专业化建设、政策扶持等许多方面,聚集了当前民办博物馆发展中广受关注的热点与焦点,角度新颖,针对性强。

我很高兴看到论坛成果能结集出版,让更多的读者分享与会者的心得,这必将有助于对民办博物馆发展过程中遇到的深层次矛盾和现实问题的思考,有助于解决问题思路和可行办法的探索,由此也让我们对中国民办博物馆事业的发展前景充满信心和期待。

(宋新潮:中国博物馆协会理事长)



序

目 录

一 论坛开幕式致辞与讲话

深入探讨如何实现民办博物馆的可持续发展	吕建中
高度重视民办博物馆的建设与发展	罗 静
民办博物馆在文化遗产保护中的重要性	杜晓帆
民办博物馆在繁荣陕西省文化事业中发挥着十分重要的作用	巩德顺
陕西省民办博物馆的专业化、特色化发展	郭宪曾
西安市文化遗产保护和民办博物馆事业的发展	向 德
为国家分忧 为民族积累文化	樊建川

二 论坛闭幕式致辞与总结

致第二届民办博物馆发展西安论坛圆满闭幕	刘云辉
第二届民办博物馆发展西安论坛综述	

三 大会论文汇编

(一) 民办博物馆的专业化

谈博物馆专业规范在民办博物馆中的运用

——以大唐西市博物馆为例	王 彬
民办博物馆专业人才的聘用与管理	田 静

(二) 充分发挥民办博物馆的社会作用





浅谈民办博物馆与国有博物馆的互助合作	丁锦频
民办博物馆应成为社会发展的促进力量	马自树
关注“核心关切”，建立政府与民办博物馆的互信协作机制	宋向光
共存共赢	
——浅谈民办博物馆与高校博物馆资源共享	齐耐心 王 宏
民办博物馆社会作用再提升	张 敏
民办博物馆的发展转向与其社会作用	郭长波
充分发挥协会在民办博物馆发展中的作用	高玉书
浅析高校在民办博物馆可持续发展中的作用	魏 镇
(三)民办博物馆的发展之路	
以特色求发展	
——以广东美容化妆品博物馆为例	卢本珊 唐有月
创新办馆理念,强化社会服务功能,拓宽民办博物馆的发展道路	
——以敦煌阳关博物馆创建运行为例	纪永元
请给予博物馆用地以特殊政策	江亚日 路东之
民办博物馆的运营和发展	
——以西安秦砖汉瓦博物馆为例	任虎成
有关民办博物馆经营的一些思考	
——兼谈台湾博物馆的行销经验	任雪莉 王镜琳
探索民办博物馆的发展之路	
——浅谈民办博物馆的发展模式	宋建文
寻找突破	
——对民办博物馆研究现状的看法和一点建议	张礼智
一家典型民办博物馆始终面临的困境	
——浙江省浙东越窑青瓷博物馆	陈国桢
关于民办博物馆发展中相关问题的研讨	何翔 陈发启
通过中西对比寻求中国民办博物馆发展之路	张颖 田刘琳
民办博物馆的发展空间	孟 雁
中国民办博物馆不是私生子	咸建军
博物馆与工业遗产的保护展示及利用	
——从柳州工业博物馆的规划建设谈起	曹兵武

民办博物馆发展中存在的问题和建议	樊建川
------------------------	-----

(四)民办博物馆的藏品和展览

“文物私生子”已是社会不可逆转和回避的现实

——向用血汗钱为国家为社会义务收购保管文物的人致敬	王治国
弘扬马家窑文化 推动现代收藏	史修身
创新理念 造就民办博物馆临展活力	李氏涌
试论民办博物馆的定位展览和申报落实	何小龙
唐代佛教对长安醴泉坊三彩窑的影响	张国柱
关于中国民办博物馆及其藏品的几点认识	张懋谔
关于民办博物馆的展品组织形式的思考	张 翀
民办博物馆藏品趋于雷同重复展出现象之我见	宣繁秋

四 大唐西市研究文选

“十二峰陶砚”新断	王 彬
再论筹算向珠算的演变	
——从唐长安西市遗址出土的釉陶算珠说起	张 沛

后记	王 彬
----------	-----



一 论坛开幕式致辞与讲话



深入探讨如何实现民办博物馆的可持续发展

(第二届民办博物馆发展西安论坛开幕词)

吕建中

清明节令刚过,长安春意正浓。昨日,第15届中国东西部合作与投资贸易洽谈会隆重开幕;今天,第二届西部非物质文化遗产展演暨西安文化遗产博览会盛大举行。正是:“清明春律十分回,草色连云花尽开。”

在这盛会络绎、喜事连连的时刻,请允许我宣布:第二届民办博物馆发展西安论坛开幕!

本届论坛,由西安市文物局、陕西省民办博物馆协会联合主办,由大唐西市博物馆、大唐西市文化产业投资有限公司承办。论坛的召开,得到国家文物局、省市文物局和各方面领导的亲切关怀,得到国内文博界,特别是民办博物馆业界同仁的大力支持。我代表论坛组织者,对各位领导、各位嘉宾、各位朋友的光临,表示由衷的感谢和欢迎!

中国民办博物馆顺利度过了创业的初级阶段,乘当今国运昌盛、市场经济发展的东风,迎来了良好的发展势头。与此同时,它的可持续发展也引起了社会各界的广泛关注。去年1月29日,国家文物局、民政部、财政部、国土资源部、住房和城乡建设部、文化部、国家税务总局等七部局联合下发了《关于促进民办博物馆发展的意见》。今年2月11日,国家文物局又下发了《关于开展“国有博物馆对口帮扶民办博物馆”试点申报工作的通知》;国家文物局局长单霁翔在两会上提案聚焦博物馆发展,提出在民办博物馆发展的问题上,不仅在政策上要与国有博物馆一视同仁,而且要切实加大扶持力度,促进其健康发展。

今天,我们再次举行民办博物馆发展西安论坛,将在“2010民办博物馆发展论坛”取得学术成果的基础上,再商民办博物馆未来发展大计,以期全方位、深层次、宽视野、多角度地研讨将民办博物馆做大、做强的方略,同时结合国内外民办博物馆运营成功的案例,探索中国民办博物馆的可持续发展机制。

民办博物馆发展西安论坛以“一会一议题,一会一成果”为办会宗旨,本届以“民办博物馆可持续发展之路”为主题。这一主题,不但是民办博物馆发展的现实需要,也是民办博物馆从业人员深入学习和进一步贯彻科学发展观的具体体现。



我们欣喜地关注到：在国内民办博物馆生存、发展的征程中，其他省市的许多民办博物馆，突破传统模式，实施制度创新，走在了时代的前列，积累了丰富的经验，给我们提供了诸多成功的示范和榜样。

我们陕西民办博物馆的从业人员，迫切地期盼能学习到大家的先进经验，能得到海内外业界、学界、政界以及热爱文博事业的社会各界人士的宝贵指导和大力支持。

我们论坛的主办者也真诚地希望论坛中达成的发展共识，能带回去，以便在更广泛的领域一起共享；对论坛的宝贵意见，能留下来，以利我们来年论坛的组织和服务工作进一步提高。

民办博物馆当下的发展，机遇和挑战并存，但机遇肯定大于挑战。可以相信，2011年民办博物馆发展西安论坛，经过与会嘉宾、专家和各位领导的共同努力，一定会促进中国民办博物馆的发展上升到一个新的层次，跨入到一个新的境界。

民办博物馆发展西安论坛，无疑是相互交流、取长补短的一个难得契机，是相互促进、共同提高的一个良好平台。年复一年，长此以往，展开积极的研讨，实施切实的创新，紧紧依靠业界、学界、政界和热爱文博事业的社会各界人士的团结奋斗，中国民办博物馆发展必将迎来光辉灿烂的未来。

感谢中共陕西省委、省政府领导莅临“第二届西部非物质文化遗产展演暨西安文化遗产博览会”时对我省民办博物馆工作的关怀，我们将坚持民办博物馆发展西安论坛经常化、规模化、品牌化、基地化的办会思想，为民办博物馆事业创新发展贡献自己的力量。

我愿意提供方方面面的支持与服务，希望大家建言献策，积极探讨如何使博物馆发展得更好，能够更好地展示、教育和传承。温总理在政府工作报告和十二五规划中提到要更好地加强文化遗产保护、利用和传承。在现今社会，一定要在保护和传承、继承的过程中，进一步发展和创造。例如过一百年，五百年，我们会给后人留下什么东西，我们也在创造一种新的遗产、新的文化。各位具有真知灼见的人士，把各自的经验能够在此交流、传播，必然会有利于博物馆的长期经营和可持续发展。

我的经验与体会是只要有遗址在，有博物馆在，就会吸引更多的人来旅游。凡是到西安旅游的游客都会来到大唐西市，这会带来人气，从而带动商业、餐饮和其他艺术品的销售，这些收入反哺博物馆，不但会收支持平、还会有盈余。博物馆是个公益性文化事业，怎样将公益性文化事业发展成文化产业，需要大家建言献策。

另外，就是在建立博物馆的时候，不要只建博物馆，要围绕博物馆主题，多发展一些项目。根据博物馆特色，规划产业布局和运营模式，这样在提供公共文化服务时，也提供公共文化产品，便于观众更容易理解博物馆文化、更喜爱其产品。还可以通过演出、观众互动等方式，形象化地体会博物馆的文化内涵。所以在做博物馆的时候，期望政府能够



提供政策支持,配套一些商业经营项目,以期达到博物馆未来运营中的收支平衡。在策划博物馆时,还要注重形成自己的特色运营模式,以实现博物馆与社会的双赢。这是我的一点体会和经验,谢谢大家。

再次感谢各位领导、各位来宾、各位朋友的光临!

祝第二届民办博物馆发展西安论坛圆满成功!

(2011 年根据录音整理)

(吕建中:全国政协委员、陕西佳鑫实业集团董事局主席、西安大唐西市置业有限公司董事长、陕西民间博物馆协会会长、大唐西市博物馆理事会理事长)





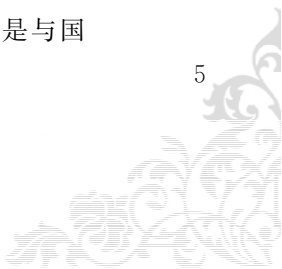
高度重视民办博物馆的建设与发展

罗 静

“好雨知时节，当春乃发生。”值此第二届民办博物馆发展西安论坛开幕之际，我谨代表国家文物局，向论坛的组织者，向文博界的各位同仁，向与会的各位领导、嘉宾表示衷心的感谢，并对论坛的举办致以热烈的祝贺！

民办博物馆是由社会力量利用民间收藏的文物、标本、资料等文化财产依法设立并取得法人资格，向公众开放的非营利性社会服务机构。进入新世纪以来，文化体制改革逐步深化，民办博物馆得以快速发展。截至2009年底，全国各地通过省级文物行政部门年检的民办博物馆共有328家，约占全国博物馆总数的11%，这一数字约是2002年的10倍。快速发展的民办博物馆为文化遗产保护、为博物馆事业发展、为社会主义精神文明建设都发挥了许多积极的作用。一方面，民办博物馆的发展吸引了众多的社会力量参与到文化遗产保护与传承的进程之中，扩大了文化遗产保护的范围，提升了文化遗产保护的能力，推动了文化遗产事业的发展。另一方面，民办博物馆将纯粹的私人收藏行为转化为社会服务行为，提升了民间收藏的境界，促进了民间文化的积淀与传承，拓展了公众文化生活层面。

我国高度重视民办博物馆的建设与发展，出台了一系列促进民办博物馆健康发展的政策措施。2010年1月29日，由国家文物局、民政部、财政部、国土资源部、住房和城乡建设部、文化部、国家税务总局联合发布了《关于促进民办博物馆发展的意见》。这个《意见》被许多媒体形象地称为民办博物馆发展的一阵春风。在“春风”的吹动之下，各地纷纷根据国家宏观政策，积极探索扶持民办博物馆的具体措施，一些城市纷纷出台了促进民办博物馆发展的规范性文件，给予辖区范围内的民办博物馆在规划建设、土地征用、税费减免等方面的优惠待遇和财政资金的专项支持。自上届民办博物馆发展西安论坛召开以来，在陕西省各级党委、政府的关心支持下，在各级文物行政主管部门的具体指导下，陕西民办博物馆不论在藏品保管、陈列展示、社会教育、人才培养、科学研究还是与国有博物馆的交流合作等各个方面，都呈现出良好的发展态势。





民办博物馆蓬勃发展,取得了不小的成绩。但由于民办博物馆产生历史较短,在发展中确实还存在许多困难和瓶颈。总体而言,民办博物馆的专业化水平,社会作用与公立博物馆尚存在着较大的差距,缺乏应有的社会竞争力和影响力。国家文物局一直把支持、促进、规范民办博物馆的发展作为一项重要工作来抓,积极促进各博物馆加强自身建设、完善管理体制、加强藏品管理、提升展示服务水平。去年11月,我们在四川举办了民办博物馆成都论坛,今年我局将启动“国有博物馆对口帮扶民办博物馆工作试点”,鼓励国有博物馆对民办博物馆的藏品保护、陈列展览、科学研究等业务活动实施帮扶。

今天我们举办的这个论坛,以“民办博物馆可持续发展之路”为主题,将海内外的专家、学者和民办博物馆业界人士共聚一堂,共同研讨民办博物馆的发展之道,正是恰逢其时,相信定能为我国民办博物馆事业的发展建言献策,谋划蓝图。

李长春同志指出:要调动社会各方面的积极性,支持民办博物馆健康发展,逐步形成以公立博物馆为主体、各种类型的民办博物馆为补充,相互促进、共同繁荣的博物馆事业发展格局。面对同样的历史任务,国家文物局始终与在座的各位站在一起,努力把推进民办博物馆发展与公共文化服务体系建设紧密结合起来,积极探索,求实创新,不断提高民办博物馆的专业化水平,不断解放民办博物馆发展能力,不断提升民办博物馆的行业影响力,把中国的民办博物馆做大扶强,让民办博物馆逐渐发展成为中国博物馆事业的一个重要组成部分,为构建社会主义和谐社会发挥更加积极的作用。同时也期盼大家能以高度的责任感、强烈的事业心以及日益增长的紧迫感,来热切眷顾民办博物馆事业的生存、发展之道,共同推动我国文化遗产保护和博物馆事业的科学发展和可持续发展!

祝第二届民办博物馆发展西安论坛圆满成功!

谢谢大家!

(2011年根据录音整理)

(罗静:国家文物局博物馆与社会文物司副司长)



民办博物馆在文化遗产保护中的重要性

杜晓帆

首先,请允许我代表联合国教科文组织及北京办事处代表辛格先生,向大唐西市博物馆对联合国教科文组织的盛情邀请表示诚挚的谢意,并对民办博物馆发展西安论坛的开幕表示最热烈的祝贺!感谢会议组织单位为本次活动所作出的努力,使众多专家得以聚集在西安,为民办博物馆事业的发展出谋划策,为全球文化遗产的研究、保护、利用和可持续发展作出贡献。

30 多年前,当中国改革开放迈出第一步的时候,“文化遗产”这个概念或叫法还没有出现在普通中国人的生活中。就是在 1987 年中国的六处遗产地首次进入世界遗产名录的时候,人们对此也还是相当陌生的。许多从事这一领域的研究者可能都没想到,文化遗产在今天会被这么多人所关注,有的还被进行了有效的开发和利用,取得了良好的社会效益。可以说,文化遗产已经渗透进了我们诸多的社会领域。最近几年民办博物馆在中国的快速发展,可以说也是这一现象的具体表现。

随着全球战略研究将人与环境、自然与文化之间的有机关系置于核心位置,文化遗产的价值观也发生了改变。人们开始更多关注反映人与自然关系的、综合性的、活的文化景观,以及近代的和 20 世纪的文化遗产。遗产保护不仅成为一个专业领域探讨和研究的课题,而且走进了普通大众的生活。遗产的保护与管理已经成为社会公共管理系统的重要组成部分。然而,要注意的是不管这些概念在如何衍变和发展,其核心却逐渐集中到了对文化多样性和人的关注度上。文化遗产已不是一个被供奉在圣殿中高高在上的东西,更非囿于象牙塔中供专家学者研讨的学术课题,而是成为与普通大众和社会生活息息相关的一部分。

我们知道,文化遗产并不都是指那些纪念碑性的建筑和价值连城的艺术品,也并非单指那些看起来似乎冷冰冰的遗址和遗存。文化遗产不仅记录着我们的过去,而且存在于今天人的生活中,它为人类未来的发展提供借鉴和有益的参考。文化遗产与人的生活息息相关,它不是凝固的一个点,而是动态的、发展的,有着不同时代的印痕。所以,保护



文化遗产应该更重视遗产与人之间的血脉关系、他们之间的真实状态。文化遗产不仅要注重对其整体环境和原有历史风貌的保护,更要注意保护贯穿其中的历史文脉和珍贵的人文元素。

作为保护、研究、展示文化遗产以及自然标本为目的的博物馆,无论是官办还是民营,本质上不应该有什么差别。从博物馆发展的历史来看,绝大多数国家的博物馆首先也都是源于私人收藏。在中国,由于官办和民办博物馆事实上存在着的一些差别,也为民办博物馆的发展提出了一些特有的课题。从民办博物馆的建设规模和经营特色来看,民办博物馆应该更加关注博物馆与社区、博物馆与观众,以及博物馆与收藏者之间的关系,实际上也就是要更加关注博物馆与人、文化遗产保护与人之间的关系。

中国经过了 30 多年的改革开放,特别是近十年来经济上的迅猛发展,城市化也在高速推进。然而在二十几年高速发展的同时,我们也遇到了其他国家或许是上百年间所要遇到的各类问题。许多问题的出现令我们不知所措,容不得过多时间思考就要作出结论和处理。同时,人们的心态和文化、价值取向也发生了重大的变化,我们在看到人们物质和文化生活得到极大提高的同时,也看到了当今社会浮躁和过于功利之风的弥漫。民办博物馆在现阶段的中国虽然还存在着一些发展的困境,但是通过各位的努力,我相信民办博物馆同样或者可以更好地为促进社会各界对文化遗产的认识、提高国民素质、提高文化遗产保护、管理和可持续利用的水平作出贡献。

最后,再一次祝民办博物馆发展西安论坛圆满成功!

谢谢大家!

(根据录音整理)

(杜晓帆:联合国教科文组织北京办事处文化遗产保护专员)



民办博物馆在繁荣陕西省文化事业中 发挥着十分重要的作用

巩德顺

恰是清明好时节,万物复苏又一春。第二届民办博物馆发展西安论坛的召开,是民办博物馆发展的一大盛事,也是陕西省民办博物馆全体同仁引以为荣的一大喜事。在此,我代表论坛主办单位——陕西省民办博物馆协会,向来自海内外的诸位博物馆馆长、专家学者以及与会的方方面面代表,表示衷心的感谢和热烈的欢迎!

陕西是全国知名的文物大省,历史上有 13 个王朝在陕西建都。三秦大地,地上地下遗藏着大量古文化遗址和不计其数的文物。陕西又是一个收藏古董艺术品的大省,许多文物散落在民间,其中不乏珍品。我经常在省内、省外参观一些民间收藏家的藏品,深感民间收藏真如汪洋恣肆的大海,深不可测。这些民间藏品理应得到保护和利用,应当为传承和弘扬中华优秀传统文化发挥更大的作用。众多民间人士为珍品收藏付出了大量的资金和心血。尤其是近年来,其中不少杰出者自己出资开办和兴建博物馆,把多年的藏品展示给人民大众,展示给社会,弥补了国有博物馆在一些领域的缺失,实在是功德无量的好事!他们不愧是优秀的炎黄子孙、龙的传人,他们的辛劳应当给予充分的肯定,他们的努力应当受到社会的尊重。

令人欣喜的是,近年来随着陕西省博物馆事业的发展,民办博物馆也为繁荣我省文化事业发挥着十分重要的影响和作用。如西安关中民俗艺术博物院、大唐西市博物馆等,声名日隆,影响弥远,还被文化部相继确定为全国文化产业示范基地。

为了加强民办博物馆之间的交流和合作,加强民办博物馆与行业主管部门的沟通和联系,引导民办博物馆遵循行业规范,维护民办博物馆的合法权益,也为了展开与国际博物馆协会的接轨,2009 年 9 月 27 日,在陕西省人民政府的支持下,我们成立了国内第一个省级民办博物馆协会,全省各地 30 多家已经注册或正在积极筹备成立的民办博物馆加入了协会。协会成立后,与西安大唐西市文化产业投资有限公司联合承办“首届全国民间博物馆藏品博览会”。2010 年 4 月,又主办了“第一届民办博物馆发展西安论坛”,论