

昭明文選

二

文選卷四

南都賦

摯虞曰南陽郡治宛全是表章其地見設都之有由前半寫地後半寫

張平子

明人稱金陵為陪
京亦失本義

於烏

顯樂都既麗且康

毛萇詩傳曰於歎辭詩曰適彼樂國

陪京之南居漢之陽

京謂洛陽也尚書曰嵎冢

導滎東流為漢鄭玄曰滎水至武都為漢

割周楚之豐壤跨荊豫而為疆

西京賦曰周即豫而羽呂氏春秋曰河漢之間為豫州也

漢書地理志注曰南陽屬荊州又曰荊州楚故都

體爽塏以開敞紛郁郁其難詳

爽塏已見西京賦揚雄豫州箴曰郁郁京河

洛是

爾其地勢則武闕關其西桐柏揭

竭

其東武闕山為關在西也漢書音義文穎曰武闕山為關而在

西弘農界也漢書曰南陽之平陽縣有桐柏山

流滄浪而為隍廓方城而為墉

尚書曰漢水又東為滄浪之水左氏傳屈完曰楚國

方城以為城漢水以為池說文曰城池無水曰隍毛萇詩傳曰墉城也

湯谷涌其後清

育

水盪其胥盛宏之荊州記曰南陽郡城北有紫

山紫山東有一水無所會通冬夏常溫因名湯谷山海經曰岐離之山清水出焉南流注于漢郭璞曰今清水在滎陽縣南

推淮引滙

三方是通水

三方謂南有清水
西有滄浪北有湯

怪則金彩玉璞隋珠夜光

彩金之彩也璞王之未理者淮南子曰隋侯之珠和氏之璧得之而富失之而貧高誘曰隋侯漢中國姬姓諸侯也

撫山海經耕父見
則其國爲敗非佳
事也賦家夸飾漫
庸之言

隋侯見大蛇傷斷以藥傅而塗之後蛇于夜中銜大珠以報之因曰隋侯之珠蓋明月珠也鄒陽曰夜光之璧劉琨云夜光之珠尹文子曰田父得寶玉徑尺置于廬上其夜明照一室然則夜光爲通稱不繫之於珠璧也**銅錫鉛錯**苦**赭堊**惡**流黃**鄭玄周禮注曰錫錯也說文曰鉛青金也又爲之於珠璧也**銅錫鉛錯**苦**赭堊**惡**流黃**九江謂鐵爲錯山海經曰陸渚之山其下多**流黃**若山其上多赭郭璞曰赭赤土也堊似土白色也渚音跪本草經曰石流黃生東海牧陽山谷中本草言其所出此亦兼而有之博物志曰雄黃似石流黃

青癭鳥郭丹粟

廣志曰碧有綠碧有綠碧本草經曰紫石英生太山之谷山海經曰景山之

焉其中多丹粟郭璞曰細沙如粟

太一餘糧中黃鼓角玉。本草經曰太一禹餘糧一名石胞生山谷博物志曰石中黃丁黃石脂又曰欲得好鼓玉用台漿於鑿

縣舊穴中鑿取大者如魁斗小者如雞子

松子神陂赤靈解角。習鑿遺聞襄陽耆舊記曰神陂在紫陽縣界有松子亭下有神陂也赤靈赤龍也解角脫角也

耕父揚光於清泠之淵游女弄珠於漢臯之曲

光祿詩外傳曰鄭交甫將南適楚遵彼漢
皋臺下乃遇二女佩兩珠大如荆雞之卵
其山則崆江口峴五嶺嶧苦嶧五塘犬峒莽焚遠

刺方割切崆嶺嶠嶠山石高峻之貌字書曰崆嶺山貌也嶠嶺山石廣大之貌也嶸山高而相屏也廣雅曰嶸高也說文曰刺戾也
崖白仕
峇額
罪祚
鬼五
迴歟金

戲許屹魚齧五結切堦簷曰窄客山不齊也說文曰巖山石崔嵬高屹宜屹乞山而不平也嶮嶮山相對而危險之貌也屹屹嶮斷絕之貌也幽谷磬岑吟夏

含霜雪嶺詩以自喻名揚於世又曰夏含霜雪嶺高峻之貌也或嶺嶺而纒氏聯或豁爾而

申絕連之貌韞六藝藝其隱大俯而觀乎重霓賦曰其陽則崇山曜五紵以韞高貌班

翁鬱於谷底森蓊蓊

戲其

國語曰周之興也鸛鳴於岐山賈逵曰鸛鵒也
芝別名也山海經曰南禺之山有鵒鵒郭璞曰

苦。追

諸口鐘籠竹名也伶倫吹以爲律竹簞皮白如霜大者宜爲簞籥出魯鄒山
堉孔安國曰籥桃枝也簞小竹也宋玉笛賦曰奇籥孫籥二竹各其形未詳
緣延坻遲

柔弱之貌說文曰蔞竹

水經曰洩水出南

滑液。決。

總括趨欲呼箭也

八胡車

域汨爲筆反
廣雅曰輸

蛇潛龍伏螭抱朴

前說文作𠂔

節引水人之文又
非事迹可以互証
署不亦贅乎

子日螭蛇山海經曰鮮水多鳴蛇其狀如蛇四翼其首如磬見則其邑大旱說文曰蝮若龍而黃也魚連魚鰓魚鱗魚鰾以規反

已見上文郭璞上林賦注曰鰓魚有文天鱗似鱣而黑山
海經注曰鮫鮪屬也皮有斑文而堅鮫鱣已見東京賦
巨蜚函舍珠駁瑕委它揚節

賦曰蟾蜍珠而璧裂蟾與蚌同函與舍同郭璞爾雅注曰蝦蟆大者長一二丈委蛇長貌蝦與蝦古字通其陂澤則有鉗盧玉池赭陽東陂

性預表曰所領部曲皆居南鄉界所近鋪
盧大吸下有良田舊說曰玉池在宛也
貯知水淳亭淳。耳望無涯。宜說文曰貯積也廣雅曰淳止也說文

日汚濁水不流也方言曰巨
竟也上林賦曰察之無涯
其草則有蘼乎苧直蘋煩莞桓蔣將蒲孤蒹說文曰蘼蘼蘼蘼

又曰芎可以爲索郭璞山海經注曰蘋青蘋似蘋而大鄭玄毛
詩箋曰芎小蒲也說文曰蔣拔蔣也爾雅曰蒹蘼也蔼蘼也
藻茆茆菱芡渠芙蓉含華

從風發榮斐披芬葩藻已見西京賦爾雅曰蒹葭葵菱芡芙蓉並見東京賦其鳥則有鴛鴦鵲鷺易鴻鵠

保鴛加鴦鸚鵡札鴝鴝鴞鴟鵂鴽鷃鷄鷓鷖鷗鷖鷘鷙鷜鷠鷥鷦鷧鷨鷩鷪鷫鷴鷼鷿鷾鷿鷿鷿

子西京賦曰鸛鵒鵒鵒鵒鵒說文曰鸛鵒鵒屬方言曰野鳥甚小而好嚶嚶耕和鳴鶩徒沒水中者南楚之外謂之鵒鵒與鵒同蒼頡篇曰鸛鵒似鵒而黑鵒音磁

淡徒言自恣也毛詩曰鳬鴈鳴雁雅曰關其水則開竇灑所流浸彼稻田周禮

注曰賣乳穴也音豆漢書音義
日灑分也毛詩曰浸彼稻田
溝澮脉連隄塍繩相輶邱筠反爾雅曰水注溝曰澮

都賦輅相連之貌
朝雲不興而黃潦老獨臻左氏傳曰黃汗行潦之水說文曰黃積水池也潦雨水
決渫薛則曠空爲

溉古爲陸冬稌壯夏稱側隨時代熟說文曰漑去陰也又曰曠乾也又曰漑灌也其稂

野則有桑漆麻苧苧直菽麥稷黍百穀蕃廡武翼翼與與說文曰粇麻屬鄰立玉

蕃廡並已見東京賦毛詩日我來與與我櫻翼翼若其園圃則有蓼了戴側藁羊荷諸蓆蠶蠶煩栝栝

蕒覓芋瓜說文曰蓼辛菜也風土記曰慈香菜根似茄根蜀人所謂菹香蕊與蕒同說文曰蕒

新蕒乃有櫻梅山柿侯桃梨栗漢書音義曰櫻桃舍桃也郭璞爾雅注曰梅似杏實酸

大薺薺乃有櫻梅山柿侯桃梨栗說文曰柿赤實果也曹毗魏都賦注曰侯桃山桃子如

子枹鄧棗若留穰橙鄧橘說文曰枹棗似櫬如充切廣雅曰若留石榴也其香草則

有薜萍荔力蕙若薇蕪蓀王逸楚辭注曰薜荔香草也郭璞山海經注曰蕙香草也

蛇牀而香王逸楚辭注曰蓀香草也蓀菴於暖愛芬鳥蔚蔚含分吐芳言草木間暖而茂盛

王逸楚辭注若其厨膳則有華薊重和渠渚畎皇香秔公行反華鄉鄉名也毛萇

日暖間昧貌若其厨膳則有華薊重和渠渚畎皇香秔公行反華鄉鄉名也毛萇

種千名說文曰春卯夏筍秋韭冬菁音精爾雅曰筍竹萌也蘓殺殺紫薑拂拂

羶腥爾雅曰羶桂字書曰殺菜莫也紫薑紫酒則九醞問甘醴十旬兼清醪數經

中浮蟻若萍魏武集上九醞酒奏曰三日一釀滿九斛米止廣雅曰醞投也韓詩曰醴甜而不

成也漢書音義管灼曰百日之末酒也說文曰醪汁滓酒也徑寸蓋酒膏

之徑寸布于酒上也釋名曰酒有汎齊浮蟻在上汎汎然如萍之多者其甘不爽醉而不

醒老子曰五味令人口爽廣雅曰爽傷也毛萇詩傳曰病酒曰醒及其糾宗綏族禴祠蒸嘗左氏傳曰召公思周德之不

祠蒸嘗于公先王以速遠朋嘉賓是將揖讓而升宴于蘭堂儀禮曰速賓鄭玄曰

嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承筐是將儀禮曰若四方賓燕

則揖讓而升賈逵國語注曰不脫履升堂漢書曰後蘭堂珍羞琅玕爾雅曰玉謂之瑤瑤與彫古

也尚書曰厥貢琅玕又曰惟辟玉食琢珞狎獵金銀琳琅爾雅曰玉謂之瑤瑤與彫古

切狎獵飾之貌胡甲切獵士侍者蠱媚巾幘鮮明蠱已見西京賦毛萇詩傳曰

甲切尚書曰厥貢球琳琅玕被服雜錯履躡華英雜錯非一也華英

酬既交率禮無違毛詩曰獻酬交錯左氏傳晉侯曰魯侯曰郊勞至于贈彈琴振箏

流風徘徊言樂聲之結風也說文曰摩一指按也摩與振同鳥牒切清角發徵聽者

增哀言既奏清角而又發徵聲故增哀也韓子師曠曰清徵客賦醉言歸王稱露未

晞毛詩曰鼓咽咽醉言歸又曰湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸接歡宴於日夜終愷樂之令儀毛詩曰

酒又曰莫於是其莫春之禋元巳之辰方軌齊軫祓于陽瀕毛詩曰惟暮之春史記曰武帝禘霸上續漢書曰三

月上巳宮人皆禘於東流水上祓除宿垢疾也周禮日女巫掌歲時祓除揚雄蜀都賦曰相與如平陽願朱帷連網曜野映雲網羅也男女妓

服駱驛續紛駱驛續紛往來衆多貌致飾程蠱倭紹便娟廣雅曰程示也便娟則嬋娟也蠱及倭紹嬋娟已見西京賦

眺流睇蛾眉連卷鄭玄禮記注曰睇傾視也徒計切毛詩曰螭首蛾眉郭璞爾雅注曰蠶蛾也連卷曲貌卷音權於是齊僮唱兮列趙

女齊趙二國名也楊惲書曰婦趙女也坐南歌兮起鄭舞白鶴飛兮薊曳緒呂氏春秋曰禹行水見塗山之女禹求之鄒而省南土塗

山之女乃令其妾往侯禹于塗山之陽女乃作歌曰侯人猗兮實始為南音周公召公取風焉高誘曰取南音以為樂歌也楚辭曰二八齊容起鄭舞王逸曰鄭國舞也白鶴飛兮薊曳緒皆舞人之

容修袖繚繞而滿庭羅襪躡蹀而容與繚繞袖長貌躡蹀小步貌說文曰躡蹀也徒煩切許慎淮南子注曰蹀躞也藉協切

翩繚繚其若絕眩將墜而復舉毛萇詩傳曰繚繚長而不絕貌國語曰觀美而眩賈逵曰眩惑也翹遙遷延踈蹠

蹠蹠翹遙輕舉貌遷延却退貌上林賦曰便蹠蹠肩蹠蹠結切蹠素結切結九秋之增傷怨西荆之折盤古樂府有歷九秋妾薄相

行歌辭曰齊謳楚舞紛紛歌聲上徹青雲西荆即楚舞也折盤舞貌張衡有七盤舞賦咸以折盤為七盤也彈箏吹笙更為新聲毛詩曰吹笙鼓簧史記曰

衛靈公見晉平公曰今者未寡婦悲吟鵲鷄哀鳴寡婦曲未詳古調和歌有鵲雞之曲坐者悽歔蕩魂

賦有離靡之致與二京殊格已開魏晉之風

傷精

楚辭曰憺憺增歎傷精神也神女賦曰精神相依憑

於是羣士放逐馳乎沙場

逐也馬賦齊鑣黃

閒機張

駱駝駿馬之名也穆天子傳八駿有赤驥駟耳音錄說文曰鑣馬銜也彼驕切漢書曰李廣以黃射其神將鄭氏曰黃間弩淵中黃牙尚書曰若虞機張孔安國曰機弩牙

足逸驚飈鏃析毫芒

言馬疾而矢利析音錫

俯貫魴鱖仰落雙鵝

音倉魴鱖已見西京賦列子曰蒲且子連

雙鵝於青雲之上鶴已見西都賦

魚不及竄鳥不暇翔

言急遽也高唐賦曰飛鳥未及起走獸未及發

爾乃撫輕舟兮

浮清池亂北渚兮揭南涯

爾雅曰水正絕流曰亂說文曰揚高舉也

汰

太

灑

仕

裔陽侯澆兮掩鳧鷖

楚辭曰齊吳榜以激汰王逸曰汰水波也上林賦曰潏潏隕隊戰國策曰塞漏卅而輕陽侯之波則舟覆矣淮南子曰武王伐

紂渡於孟津陽侯之波逆流而擊之高誘曰陽侯陽國侯也溺死於水其神能為大波王逸楚辭注曰回波為澆毛詩曰鳧鷖在藻

追水豹兮鞭蜩蝻憚

達夔龍兮怖蛟螭

水豹已見西京賦說文曰蜩蝻山川之精物也蛟螭若龍而黃國語曰木石之怪夔水之怪龍韋昭曰木石為山也夔一足也

是日將逮昏樂者未荒

毛詩曰好樂無荒

收驩命駕分背迴塘

孔叢子曰車命駕廣雅

日塘隄也

車雷震而風厲馬鹿超而龍驤

雷震言多也風厲言疾也毛詩曰戎車焞焞如霆如雷毛萇詩傳曰雷出地奮震驚百里

古詩曰涼風率已厲杜預左氏傳注曰厲猛也韓子曰馬如鹿者于金鄉陽上書曰蛟龍噴首舞賦曰龍驤橫舉揚鑣飛沫周禮曰凡馬八尺已上為龍

夕暮言歸其

樂難忘此乃遊觀之好耳目之娛未覩其美者焉足稱舉

言此游樂耳目之樂

非極也。夫南陽者，真所謂漢之舊都者也。遠世則劉后甘厥龍醢。

視魯縣而來遷。左氏傳曰劉累學擾龍于豢龍氏以事孔甲龍一雌死潛醢以食夏后夏后饗之既又使求之懼而遷於魯縣漢書曰南陽郡魯陽縣即御龍氏所

遷奉先帝而追孝立唐祀乎堯山。先帝謂堯也皇甫謐曰堯始封於唐今中山唐縣是也後徙晉陽及為天子都平陽於詩為唐

國是堯以唐侯升為天子也水經曰南陽縣西堯山酈元注曰魯縣立堯祠於西山謂之堯山固靈根於夏葉終三代而始蕃。

言劉氏植根於夏葉終三代而始蕃昌也非純德之宏圖孰能揆而處施。

毛萇詩傳曰葉世也三代已見班固兩都賦近則考侯思故匪居匪寧穢長沙之無樂歷江

湘而北征。東觀漢記曰春陵節侯長沙定王中子賈節侯生戴侯戴侯生考侯考侯仁以春陵地勢下溼難以久處上書願徙南陽守墳墓元帝許之於是北徙考或為孝非

也。曜朱光於白水會九世而飛榮。朱光火德也已見東京賦東觀漢記曰考侯仁徙封南陽白水鄉又曰世祖先武皇帝高祖九

世孫承文景之統出自長沙定王榮先榮也封禪書曰發號榮察茲邦之神偉啓天心而寤靈。

之心又寤先靈之意徙之於是宮室則有園廬舊宅隆崇崔嵬。說文曰崔高大也御

房穆以華麗連閣煥其相徽。御房帝嘗房也孔安國尚書傳曰徽美也聖皇之所逍遙靈祇

之所保綏。聖皇謂先武也逍遙謂潛龍之日靈祇天地之神也毛詩曰神保是饗又曰綏以多福章陵鬱以青葱清廟肅

即所謂氣佳哉鬱鬱然

以微微

東觀漢書曰建武中更名春陵為章陵光武過章陵祠園廟爾雅曰青謂之葱林木茂盛之貌微微幽靜貌

皇祖歆而降福

萬祀而無衰

毛詩曰獻之皇祖說文曰款神食氣也毛詩曰降福孔夷爾雅曰彌終也又曰祀年也

帝王臧其擅美詠南

音以顧懷

帝王先武也顧懷過章陵祠園廟之時也爾雅曰臧善也說文曰擅專也左氏傳楚鍾儀囚于晉與之琴操南音劇奏美新曰后土顧懷

且其君

子弘懿明獻允恭溫良容止可則出言有章進退屈伸與時抑揚

班固說東平王蒼曰體宏懿之姿獻哲也已見東京賦尚書曰允恭克讓孝經曰容止可觀進退可度毛詩曰其容不改出言有章周易曰往者屈也來者伸也屈伸相感而利害生焉班固漢書

叔孫通述曰叔孫奉常與時抑揚

方今天地之睢

虛力

刺達帝亂其政豺狼肆虐真人革

命之秋也

漢書音義曰方向也謂高祖之時蒼頡篇曰今時辭也謂先武天地猶天下也睢刺喻禍亂也謂秦二世也淮南子曰萬物肝睢楚辭曰獨乖刺而無常王逸曰刺

邪也帝謂高祖也馬融論語注曰亂理也豺狼貪殘謂王莽也真人先武也文子曰得天地之道故謂之真人革命已見東都賦

爾其有謀臣武將皆

能攫

九

戾執猛破堅摧剛排捷

件

陷屈蹙蹙蹈咸陽

蒼頡篇曰攫搏也說文曰捷距門也又曰

局外閉

高祖階其塗光武攬其英

漢書曰沛公圍死城南陽守齧降引兵西無不下者爾雅曰階因也齧音蟻東觀漢記曰鄧禹吳漢

並南陽人三略曰主將之體務在攬英雄之心

是以關門反距漢德久長

言居西而距東居東而距西故直反也杜篤論都賦曰是時山東

然狐疑意聖朝之西都懼關門之反距

及其去危乘安視人用遷

去危乘安謂太平也視人用遷謂觀人所安而設教

周召之

如處疑有脫誤

偉據鼎足焉。以龙

史記曰周公且者周武王弟也輔武王又召公奭姓姬氏

王職成王時召公爲三公漢書曰夫三公鼎足之輔也賈逵

語注曰此

繒紳之倫。經綸訓典敷納以言。

漢書音義臣瓚曰繒赤白色紳大帶也周奇曰指插笏於大帶周易曰君子以

經綸國語曰修其訓

是以朝無闕政。風烈昭宣也。

春秋考異郵曰後雖殊世風烈猶合於持方未均曰持方受命

者。於是乎鰥齒眉壽。鮐背之叟。皤皤然被黃髮者。

毛詩曰以介眉壽毛長日眉壽毫眉也爾雅曰

黃髮鰥齒齒耆者老壽也鰥齒已見東京賦

喟然相與歌曰。望翠華兮歲蕤。建太常兮徘徊。

上林賦曰建翠華之旗歲蕤翠華貌太常已見東京賦上林賦曰紛紛徘徊

駟飛龍兮騃騃。振和鸞兮京師。

飛龍言疾也周

易曰飛龍在天毛詩曰四牡騃騃鄭玄禮記注曰鸞輅有虞氏之車也有鸞和之節

總萬乘兮徘徊。按平路兮來歸。

毛詩曰行道遲遲南陽舊居故曰來歸毛詩曰來歸自鎬

豈不思天子南巡之辭者哉。遂

作頌曰。

毛詩曰豈不爾思尚書曰五月南巡狩

皇祖止焉。光武起焉。

皇祖高祖也周易曰應犧氏沒神農氏作

據彼河洛。統四海焉。

河洛謂東都也西都賦曰

嘗有意乎

本枝百世。位天子焉。

毛詩曰文王了孫本支百世

永世克孝。懷桑梓焉。

毛詩曰

孝又曰維桑與梓必恭敬止

真人南巡。親舊里焉。

東觀漢記曰光武征秦豐張衡以爲真人南巡觀舊里焉

皇祖郎上所謂考侯思故者也注謂高祖非也

來句謂天子將復南巡也

（審按帝亂其政孫月峰云帝是上帝亂是秦亂宋超之曰方今天地之睚刺四句本一氣貫下蓋漢自建始以來黃霧四塞青蠅集殿星貫紫宮蠱飛沛郡以及地震山崩江竭河溢史不絕書正天地睚刺之時也其時趙氏亂內外家擅朝所謂帝亂其政實指成帝而言降及哀平新莽肆虐遂為真人革命之秋文義本如此明順而善注乃誤解方今兩字以上二句貼高祖下二句貼光武便多轉轉矣何義門謂此處疑有脫誤豈亦未玩賦之本文耶

三都賦序一首

左太冲

善曰臧榮緒晉書曰左思字太冲齊國人少博覽文史欲作三都賦乃詣著作郎張載訪岷卬之事遂構思十稔門庭藩閭皆著紙筆遇得一句卽疏之微為秘書賦成張華見而咨嗟都邑豪貴競相傳寫三都者劉備都益州號蜀孫權都建業號吳曹操都號魏思作賦時吳蜀已平見前賢文之是非故作斯賦以辨衆惑

劉淵林注

三都賦成張載為注魏都劉逵為注吳蜀自是之後漸行於俗也

蓋詩有六義焉其二曰賦

善曰子夏詩序文也

揚雄曰詩人之賦麗以則

善曰法言文也

班固曰賦者古詩之流也

善曰兩都賦序文

先王采焉以觀土風

善曰禮記曰命太史陳詩以觀

民風鄭玄曰陳詩謂采其詩以觀視之

見綠竹猗猗

於宜

則知衛地淇澳

於六

之產

善曰毛詩衛風曰瞻彼淇澳綠竹猗猗

見在其版屋則知秦野西戎之宅

善曰毛詩秦風曰在其版屋亂我心曲毛萇曰西戎版屋也

故能居然

李上交近事會元
曰唐傳記云雲陽
界多漢離宮故地
有樹似槐而葉細
土人謂之玉樹玉
欄青葱左思賦有
之或非其語過益
不知此樹也。按
上又誤記此序
大冲機子雲語

而辨八方。

善曰河圖龍文曰鎮星光明八方歸德難蜀父老曰六人足之內八方之外

然相如賦上林而引盧橘夏熟

揚雄賦甘泉而陳玉樹青葱班固賦西都而嘆以出比目張衡賦

西京而述以遊海若

凡此四者皆非西京之所有也

假稱珍怪以為潤色若斯之類匪

啻

善曰茲此也假稱珍怪也若斯珍之流

考之果木則生非其壤按之

神物則出非其所於辭則易為藻飾於義則虛而無徵

善韓非所謂畫鬼魅易為好畫

狗馬難為上之類

且夫玉卮

紙移無當聲

雖寶非用

卮一名觶酒器也當底也善曰韓子堂溪公謂韓昭侯曰今有白玉之卮無當有瓦

卮有當君寧何取曰取瓦卮也

侈言無驗雖麗非經

善曰劉廣答丁儀州禮書曰崇飾侈言欲其往來

而論者莫不詆

丁評其研精作者大氏

音旨舉為憲章

善曰墨子曰雖有詆訐之人無所依矣說文曰詆訐也許面相序非也尚書序曰研

禮單思司馬遷書曰詩三百篇大抵賢聖發憤之所為也禮記曰憲章文武

積習生常有自來矣

傳曰習實生常善曰左傳叔孫曰叔出季處有

余既思慕

莫

二京而賦三都其山川城邑則稽之地圖其鳥獸

草木則驗之方志

善曰周禮曰外史掌四方之志鄭立曰志記也

風謠歌舞各附其俗魁梧長者

莫非其舊

善曰漢書音義應劭曰魁梧邱墟壯大之意也韓子曰重厚自尊謂之長者

何則發言為詩者詠其所志

以本其實者為主
歸諸訓詁則語皆
實矣此一序本旨

也。善曰毛詩序曰詩者志之所之在心為志發言為詩升高能賦者頌其所見也。善曰毛詩傳曰升高能賦可以為大夫美物

者貴依其本。讚事者宜本其實。善曰釋名曰稱入之美曰讚匪本匪實覽者奚信。且

夫任土作貢。虞書所著。辯物居方。周易所慎。虞書曰禹別九州任土所貢定其肥磽之所生而著九州貢賦

之法也周易曰君子以慎辯物居方聊舉其一隅。攝其體統。歸諸詁訓焉。

蜀都賦一首

逐層倒叙

有西蜀公子者言於東吳王孫。善曰聖主得賢臣頌曰今臣僻在西蜀史記武王得仲雍曾孫周章封之東吳漢書曰漂母謂韓信

曰吾哀王孫而進食蘇林曰如言公子也博物志曰王孫公子皆相推敬之辭曰。蓋聞天以日月為綱。地以四海為紀。

九土星分。萬國錯峙。峻嶒有帝皇之宅。河洛為王者之里。非日月無以觀

天文非四海無以著地理故聖人仰觀俯察窮神盡微者必須綱紀也峻嶒東西嶺也函函谷關也賈往過秦曰以嶺函為宮里居也言周漢皆以河洛為都邑善曰遷絕書范蠡曰天貴持盈不失

日月星辰之綱紀毛詩曰滔滔江漢南國之紀周禮曰以星土分辨九州之地所封域尚書曰萬國咸寧張衡靈憲曰星體生於地列居錯峙崔駰河南尹箴曰唐虞商周河洛是居吾子

豈亦曾聞蜀都之事歟。請為左右揚摧。而陳之。韓非有揚摧篇班固曰

曰許慎淮南子注曰揚摧粗畧也夫蜀都者。蓋兆基於上世。開國於中古。廓靈關以為

門包玉壘而為宇帶二江之雙流抗峨眉之重阻

揚雄蜀王本紀曰蜀王之先名蠶叢柏濩魚鳥

蒲澤開明是時人萌椎髻左言不曉文字未有禮樂從開明上到蠶叢積三萬四千歲故曰北基於上代也秦惠王討滅蜀王封公子通為蜀侯惠王二十七年使張若與張儀築成都城其後置蜀郡以李冰為守地理志曰蜀守李冰鑿離堆穿兩江為人開田百姓饗其利是時蜀人始通中國言語頗與華同故言開國於中古也靈關山名在成都西南漢壽界在前故曰門也玉壘山名也湍水出焉在成都西北岷山界在後故曰字也江水出岷山分為二江經成都南東流經之故曰帶也揚雄蜀都賦曰兩江理其前峨眉山名也在成都南犍為界而之故曰抗也

所湊兼六合而交會焉豐蔚所盛茂八區而菴藹焉

鳥覽藹焉八區四方四隅也地理志曰巴

蜀土地肥美有山林果實之饒班固西都賦曰郊野之富號為近蜀美其豐盛善曰六合已見西都賦長楊賦曰洋溢八區

於前則跨躡犍

枕之犍交趾經途所亘五千餘里山阜相屬含谿懷谷岡巒糾紛

觸石吐雲

阜大山也巒山長而狹也一曰山小而銳也水注川曰谿注壑曰谷善曰漢書志有犍為郡犍犍郡並屬益州又有交趾郡屬交州犍寄也於蟻切春秋元命苞曰

山有含精藏雲故觸石而出也

鬱鬱蓋以翠微峒巍巍以峨峨于青霄而秀山舒

丹氣而為霞

翠微山氣之輕縹也霞赤雲也嚴夫子哀時命曰紅霓紛其朝霞山澤氣通故曰舒丹氣以為霞也善曰甘泉賦曰騰青霄而映浮景河圖曰崑崙山有

五色水赤水之氣上蒸為霞而赫然也

龍池渴渴其隈漏江伏流潰其阿汨若

湯谷之揚濤沛若濛汜之涌波

龍池在朱提南十里地周四十七里漏江在建寧有水道伏流數里復出故曰漏江湯從