

第一

東垣十種醫書

上海鴻文書局

印行

東垣十種

醫書

光緒丁未仲夏
上海書局石印

119077

醫學十書序

東垣十書前明坊刻也十書惟內外傷辨惑論脾胃論蘭室祕藏為東垣所著脈訣一卷稱東垣批評其此事難知湯液本草醫壘元戎則王進之書然猶東垣衣鉢也至格致經論局方齒揮則朱丹溪著醫經溯洄集則王安道著外科精義則齊德之著非東垣家數矣而總題以東垣不忤舛歟今雲林重刊是書余為改題曰醫學十書并編正次第而以癰疽萃英附焉夫東垣丹溪各有獨得金元醫學於是乎在學者能極元勝而不倚于偏是刻亦曷可少哉

光緒辛巳春日

番禺古樵陳璞并書

醫學十書總目

脉訣一卷

附

內外傷辨惑論三卷

脾胃論三卷

蘭室秘藏三卷

此事難知二卷

湯液本草三卷

格致餘論一卷

局方發揮一卷

外科精義二卷

醫經溯洄集一卷

醫壘元戎一卷

症論萃英一卷

附

宋 崔真人撰

金 李東垣撰

金 李東垣撰

金 李東垣撰

元 王好古撰

元 王好古撰

元 朱丹溪撰

元 朱丹溪撰

元 齊德之撰

元 王安道撰

元 王好古撰

鶴雲陳亮忠

番禺

古樵陳璞同校

芝堂金錫齡

目錄畢

東垣十書卷之首

紫虛真人崔撰

東垣老人李杲批

脉訣

總論氣血脉之心

人身之脉

本乎榮衛

榮者陰血

衛者陽氣

榮行脉中

衛行脉外

脉不自行

隨氣而至

氣動脉應

陰陽之義

氣如橐籥

血如波瀾

血脉氣息

上下循環

十二經中

皆有動脉

手太陰經

可得而息

此經屬肺

上系吭嗑

脉之大會

息之出入

初持脉時

令仰其掌

掌後高骨

是謂關上

關前為陽

關後為陰

陽寸陰尺

先後推尋

寸關與尺

兩手各有

揣得高骨

上下左右

男女脉同異

惟尺則異

陽弱陰盛

反此病至

調停自氣

呼吸定息

四至五至

平和之則

三至名遲

遲則為冷

六至為數

數即熱證

轉遲轉冷

轉數轉熱

在人消息

在人差別

遲數既得

即辨浮沉

浮表沉裏

深淺酌斟

浮數表熱

遲數裏熱

浮遲表虛

沉遲冷結

察其六部

的在何處

一部兩經

一臟一腑

左寸屬心

合於小腸

關為肝膽

尺腎膀胱

右寸主肺

大腸同條

關則脾胃

尺命三焦

不特臟腑

身亦主之

上下中央

三部分齊

寸候胃上

關候膈下

尺候於臍

直至跟踝

左脉候左

右脉候右

病隨所在

不病者否

浮沉遲數

有內外因

外因於天

內緣於人

天則陰陽

風雨晦明

人喜怒憂

思悲恐驚

外因之浮

則為表證

沉裏遲寒

數則熱盛

內因浮脉

虛風所為

沉氣遲冷

數躁何疑

表裏寒熱

風氣冷燥

辨內外因

脉證參攷

浮沉之脉

亦有當然

浮為心肺

沉屬腎肝

脾者中州

浮沉之間

肺重三菽

皮毛相得

六菽為心

得之血脉

脾九菽重

得於肌肉

肝與筋平

重十二菽

惟有腎脉

獨沉之極

按之至骨

舉指來疾

脉理浩繁

總括於四

六難七難

專衍其義

析而言之

七表八裏

又有九道

其名乃備

七表八裏九道脉病形狀

五臟脉候重輕

合則為四

北音經訣云按即無地之即有兩邊實者名曰乳

浮而無力

是名乳脉

有力為洪

形狀可識

沉而有力

其脉為實

無力微弱

伏則沉極

脉遲有力

滑而流利

無力緩濇

慢同一例

數而有力

脉名為緊

小緊為弦

疑似宜審

合則為四

離為七八

天機之秘

神授之訣

舉之有餘

按之不足

泛泛浮浮

如水漂木

乳脉何似

絕類茲蔥

指下成窟

有邊無中

滑脉如珠

往來轉旋

舉按皆盛

實脉則然

弦如張弦

緊如細線

洪較之浮

大而力健

隱隱約約

微渺難尋

舉無按有

便指為沉

似遲不遲

是謂之緩

如雨沾沙

濇難而短

遲則極緩

伏按至骨

濡則軟軟

弱則忽忽

既知七表

又知八裏

九道之形

不可不記

諸家九道

互有去取

不可相無

不可相有

過於本位

相引曰長

短則不及

來去乖張

形大力薄

其虛可知

促結俱止

促數結遲

代止不然

止難回之

三脉皆止

當審毫釐

牢比弦緊

轉堅轉勁

動則動搖

厥瀝不定

細如一線

小而有力

弦大虛芤

脉曰改革

渙漫不收

其脉為散

急疾曰數

脉最易見

即脉求病

病無不明

病叅之脉

可決死生

然有應病

有不相應

此最宜詳

不可執定

人安脉病

是曰行尸

人病脉和

可保無危

中風脉浮

滑兼痰氣

其或沉滑

勿以風治

或浮或沉

而微而虛

扶危溫痰

風未可疎

寒中太陽

浮緊而濇

及傳而變

名狀難悉

陽明則長

少陽則弦

太陰入裏

遲沉必兼

及入少陰

其脉遂緊

厥陰熱深

脉伏厥冷

在陽當汗

次利小便

表解裏病

其脉實堅

此其大畧

治法之正

至於大法

自有仲景

傷寒有五

脉非一端

陰陽俱盛

緊濇者寒

陽浮而滑

陰濡而弱

此名中風

勿用寒藥

陽濡而弱

陰小而急

此非風寒

乃溼溫病

陰陽俱盛

病熱之極

浮之而滑

沉之散濇

惟有溫病

脉散諸經

各隨所在

不可指名

暑傷於氣

所以脉虛

弦細孔遲

體狀無餘

傷寒傳經

治法大略

此下分辨風寒暑溼溫病

暑溼分辨

或濇或細 或濡或緩 是皆中溼 可得而斷

瘧脉自弦 弦遲多寒 弦數多熱 隨時變遷

風寒濕氣 合而為痺 浮濇而緊 三脉乃備

脚氣之脉 其狀有四 浮弦為風 濡弱濕氣

遲濇因寒 洪數熱鬱 風汗溼溫 熱下寒熨

腰痛之脉 皆沉而弦 兼浮者風 兼緊者寒

濡細則溼 實則閃肭 指下既明 治斯不忒

尺脉 虛弱 緩濇而緊 病為足痛 或是痿病

下痢 濇則無血 厥涼為甚 尺微無陰 下痢逆冷

熱厥脉 伏 時或而數 便秘必難 治不可錯

疝脉 弦急 積聚在裏 牢急者生 弱急者死

沉遲浮濇 山瘕寒痛 痛甚則伏 或細或動

風寒暑溼

氣鬱生涎

下虛上實

皆暈而眩

風浮寒緊

濕細暑虛

涎弦而滑

虛脉則無

治眩暈法

尤當審諦

先理痰氣

次隨證治

滑數為嘔

代者霍亂

微滑者生

濇數凶斷

偏弦為飲

或沉弦滑

或結或伏

痰飲中節

咳嗽所因

浮風緊寒

數熱細溼

房勞濇難

右關濡者

飲食傷脾

左關弦短

疲極肝衰

浮短肺傷

法當欬嗽

五臟之嗽

各視本部

浮緊虛寒

沉數實熱

洪滑多痰

弦濇少血

形盛脉細

不足以息

沉少伏匿

皆是死脉

惟有浮大

而嗽者生

外證內脉

參考秤停

下手脉沉

便知是氣

沉極則伏

濇弱難治

其或沉滑

氣兼痰飲

沉弦細動

皆氣痛證

心痛在寸

腹痛在關

下部在尺

脉象顯然

心中驚悸

脉必代結

飲食之悸

沉伏動滑

顛癇之脉

浮洪大長

滑大堅疾

痰蓄心狂

乍大乍小

乍長乍短

此皆邪脉

神志昏亂

汗脉浮虛

或濇或濡

軟散洪大

渴飲無餘

遺精白濁

當驗於尺

結扎動緊

二證之的

鼻頭色黃

小便必難

脉浮弦濇

為不小便

便血則扎

數則赤黃

實脉癢閉

熱在膀胱

諸證失血

皆見扎脉

隨其上下

以驗所出

大凡失血

脉貴沉細

設見浮大

後必難治

水腫之證

有陰有陽

察脉觀色

問證須詳

水腫分陰陽寒熱虛實

汗脉

非脉

遺精白濁

小便

便血

大血

陰脉沉遲

其色青白

不渴而瀉

小便清澀

脉或沉數

色青而黃

燥屎赤溺

兼渴為陽

脹滿脉弦

脾制於肝

烘數熱脹

遲弱陰寒

浮為虛滿

緊則中實

浮則可治

虛則危急

胃痞脉滑

胃痞分痰氣

為有痰結

弦伏亦痞

濇則氣劣

肝積肥氣

弦細青色

心為伏梁

沉芤色赤

脾積痞氣

浮大而長

其色脾土

中央之黃

肺積息賁

浮毛色白

奔豚屬腎

沉急面黑

五臟為積

六腑為聚

積在本位

聚無定處

駛緊浮牢

小而沉實

或結或伏

為聚為積

實强者生

沉小者死

生死之別

病同脉異

氣口緊盛

傷食

為傷於食

食不消化

浮滑而疾

滑而不勻

必是吐瀉

霍亂之候

脉代勿訝

夏月泄瀉

脉應暑溼

洪而數洩

脉必虛極

治暑溼瀉

分其小便

虛脫固腸

固或不痊

無積不痢

脉宜滑大

浮弦急死

沉細無害

五疸實熱

脉必洪數

其或微瀼

證屬虛弱

骨蒸勞熱

脉數而虛

熱而瀼小

必殞其軀

加汗加咳

非藥可除

頭痛陽弦

浮風緊寒

風熱洪數

溼細而堅

氣虛頭痛

雖弦必瀼

痰厥則滑

腎厥堅實

癰疽浮數

惡寒發熱

若有痛處

癰疽所發

脉數發熱

而疼者陽

不數不熱

不疼陰瘡

發癰之脉

弦洪相搏

細沉而直

肺肝俱數

寸數而實

肺癰已成