

A red tassel ornament with a blue tassel hanging over a traditional Chinese architectural scene. The background shows a dense cluster of traditional Chinese buildings with tiled roofs, set against a hazy, overcast sky. The tassel is positioned on the left side of the frame, partially overlapping the large title text.

1901年

王树增 著

昆仑出版社

1901年

王树增 著



昆仑出版社

图书在版编目(CIP)数据

1901年/王树增著. -北京:昆仑出版社, 2001. 8

ISBN 7-80040-610-5

I. 1… II. 王… III. 随笔-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 059787 号

书 名: 1901 年

作 者: 王树增

选题策划: 王 瑛

责任编辑: 刘增新

装帧设计: 张泰勇

责任校对: 巩 同

出版发行: 昆仑出版社

社 址: 北京海淀区中关村南大街 28 号

邮编: 100081

电 话: 62183683

E-mail: jfjwycbs@public.bta.net.cn

经 销: 新华书店发行所

印 刷: 三河天利华印刷厂

开 本: A5

字 数: 610 千字

印 张: 24.375

印 数: 20000

版 次: 2001 年 8 月第 1 版

印 次: 2001 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-80040-610-5/1·456

定 价: 43.00 元(上、下)

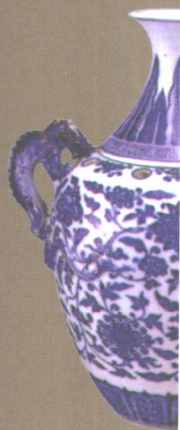
本书部分插图选自：

胡丕运《旧京史照》 北京出版社

翁立《北京的胡同》 北京美术摄影出版社

徐勇《胡同魅力》 中国摄影出版社

选题策划：王 瑛
责任编辑：刘增新





封面设计：张泰勇

责任校对：巩 同

1901年

王利增 著



目 录

第一章 蓝色长袍上宫殿

被严重忽视的一天	3
大中国	10
一团模糊不清的印象	17
帝国主义行径	23
“侮辱那个低劣的支那种族”	29
银两与舰炮	41
一个短暂的春天	48
同样“热心”的官员与洋人	55
外国的月亮	61
为皇帝开出的“药方”	69
领土危机	76
言论自由：移民巴西！	83

蓝色长袍上宫殿	94
奏折与陷阱	103
思想随着人头落地	118
女人的仇恨	130

第二章 飘浮的神灵

打谷场上的角色	141
帝国的“第二政府”	151
肚子里的气和云彩里的雨	167
“洋人不是人”	179
飘浮的神灵	190
面对子弹的戏剧情节	202
大地上的游魂与向阳的山坡	217

“这是瓜分中国的开始”	232
混乱的局势	248
呐喊冲出青纱帐	261

第三章 顶戴花翎下的面孔

载家兄弟和石榴裙边	275
浮躁的日子	289
帝国炮火中的“家事”	300
有异味的名单	321
“与走私盐一样危险”的商品	339
大沽口炮台和中国奸细	357
一个“傲慢的中国词汇”	377

第四章 翠扳指

一个俘虏的可怕神情	397
晒仪仗和玩电报	425
鼓楼下的“抢劫风格”	442
翠扳指	460
水面上的繁星	480
帝国的城墙	496
仓皇之晨	508

第五章 河船中的秀女

县令的运气和帝王的文件	527
清泪湿山河	545

河船中的秀女	566
上海道起舞与张之洞劝学	586
昂贵的船票和姓刘的脑袋	602
司令和妓女还有一位帝国壮士	613
月亮门里的盘算	631

第六章 雪后城头草色新

一个重要人物的出场	647
春帆楼里的帝国重臣	671
感谢之后的刻骨憎恨	690
“袜子们”的结局	709
过朝廷	726
雪后城头草色新	744

第一章

蓝色长袍上宫殿



被严重忽视的一天

中国人严重忽视了中国历史上的这一天：农历1899年11月17日，西历1899年12月19日。

这是一个距离19世纪的结束只剩下不多时光的日子。

如果仅仅从历法的角度看，无论西历还是农历，这一天都是一个没有特别意义的日子。

然而，就是在这一天，在位于世界东方的庞大的中华帝国里，在帝国京城重重宫墙严密遮裹着的皇室里，却发生了一件离奇古怪的事情。

越是历史悠久的民族，越是容易对悠久的历史掉以轻心。当中国人的一双黑眼睛眯起来，要向世界提及自己5000年历史的时候，历史的事实常常因这个民族虚幻神秘情致的浸染而被叙述得满纸帝王将相，金袍青甲，才子佳人，飞花柳絮。但是，在19世纪即将与20世纪交替的日子里，在中华帝国内发生的却的确是5000年历史中最恐怖与最悲伤的故事。这些故事最终导致了一个民族和一片国土的严重受伤。

1899年12月19日，正是在这一天里，整个世界窥视中华帝国的猎人式的目光与这个帝国向外部世界打探的好奇的双眸，在经历了长时间的踌躇之后，终于相互对视了。在这一对视的瞬间，无论是西方浅色的还是东方深色的瞳仁里，都同时映射出某种难以言表的心态。这种心态复杂得至今还在影响着中国人面对外部世界时的思维模式，影响着作为这个世界上最重要的民族之一的中

国人的生存与生活理念——尽管后来乐观的中国人几乎将100年前的那个帝国的早晨完全忘掉了。

那是一个寒冷阴暗的早晨。

入冬以来，这个庞大帝国的整个北方不曾下过一场雪，荒凉萧瑟的田野无边无际地裸露在凛冽的天宇下。从蒙古高原吹来的寒风长时间地袭击着帝国的都城北京，京城里高大结实的灰色城墙上空是满天的黄尘。早上的时候，天似乎阴得更厉害了。肮脏冷清的街道两边的铺子大都还没有卸下门板。一个穿着蓝狐毛领缎袄的官员骑着鬃毛上装饰着红色丝线的矮小的马正要去衙门，他在寒风中像是咳嗽似的嘟囔了一句，因为街道当中躺着的一个冻僵了的乞丐弄乱了他坐骑行走的节奏。除此之外，这个早晨是寂静的。只是，在破旧的城门刚刚打开的时候出现过一阵小小的骚乱——早已在城外等待进城的外省的客商、本地的小贩、驮煤的骆驼队和插着皇家黄色小旗的拉水骡车混杂在一起，争抢着狭窄的进城通道。暴露在帝国冬天冷风中的所有中国人都穿着几乎是同一种颜色的棉袍——厚重的灰色或黑色——人与他们头顶上铅色的冬云和谐地融合成了一体。越洋过海来到这个东方帝国京城里的洋人们常说，虽然中国北方的纬度并不是很高，但是，冬天中国人御寒衣裤之臃肿世所罕见，使他们远远地看去像被棉花和布匹包裹着的球，以至洋人们认为，冬天里的中国人如果跌倒就很难自己爬起来。

在这个阴冷的早晨，帝国皇宫紫禁城巨大的红色宫门沉重地打开了一道缝隙。

位于京城中央的紫禁城的宫门几乎终日紧闭着。几千年以来，这个统治着世界上最广袤的领土和最众多的人口的帝国的皇室与它的臣民们被高大而厚重的围墙隔开，一直孤独而神秘地生活在有限的范围之内。紫禁城不是帝国处理国家公务的机构，而是皇室的私人庭院。皇室之外所有的人，包括那些有皇族血统的

人,很少能够有权进入到皇宫里面。少数执掌政府机构最高级最核心权力的官吏们每天到皇宫里帮助皇帝履行统治帝国的职能,但他们也只能到达皇宫内宫的围墙之外。在1899年的这个冬天里,即使是帝国国事的最高决策机构军机处,也仅仅龟缩在皇宫内城外西南角落的一排低矮的平房里,其规模看上去还不如皇室里的宠物间。其时,帝国政府的所有职能机构全部设在皇宫之外。能够进入皇宫是至高无上的荣耀。那些因为某种原因得到皇帝的赞许且特别恩准进入紫禁城“瞻仰天颜”的帝国功臣,会早早地穿戴好表示自己官阶的全套锦绣官服,外面披着皇帝恩赐的黄色马褂,天色还没亮的时候,就候在宫门之外,紧张地等着宫门内皇家侍卫低声地呼叫他的名字。然后,上面排列着金黄色巨大门钉的宫门沉沉地打开了,这时候,即使曾统领数十万军队征杀于遥远疆场的强悍的将军也会由于激动和恐惧而双腿战栗。不是皇室的人走进了皇宫——这种人世间少有的奇闻会像罕见的天象一样在帝国的土地上迅速地流传,成为帝国政治事件中的美谈——紫禁城那红色的宫门是帝国臣民的天堂之门。

然而,1899年12月19日这天早上,走进紫禁城皇宫的却是一位提着一只巴黎风格的精巧皮箱的金发碧眼的洋人。

法国医生多德福顺着深邃的红色圆顶门洞进入皇宫的时候,双腿没有战栗,只是,眼前的景象令他困惑万分。汉白玉基座托举着的金碧辉煌的宫殿高高耸立在帝国灰色的低云下,呼啸的风在空旷的庭院里撞击出一种低沉压抑的共鸣,那些年龄在百年以上的老树在风中缓慢地摇动着,而弥漫在每一块砖石上的肃杀都令这个游历过许多国家的法国人感到头晕目眩。也许从东方流传到西方的关于这个古老帝国和这座神秘皇宫的传说太多了,或许那些传说中令西方人无法理解的内容太多了,以至于多德福从进入皇宫的那一刻起,眼前就现实与幻觉慌乱地交织在一起了,这严重影响了这位法国医生的情绪。作为医生,多德福在这个帝国里