祥云作家丛书

（第四辑）

# 诗笺

郁东 著

云南大学出版社

祥云作家丛书（第四辑）

顾　问：徐会良　王正林
　　姚曙光　程莹莹　文国华
主　编：李树华
编　务：张美华

祥云作家丛书

（第四辑）

# 诗笺

郁东 著

云南大学出版社

图书在版编目（CIP）数据

诗笺 / 郁东著. -- 昆明 : 云南大学出版社, 2014
（祥云作家丛书. 第4辑）
ISBN 978-7-5482-1993-4

Ⅰ. ①诗… Ⅱ. ①郁… Ⅲ. ①诗集－中国－当代
Ⅳ. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第092047号

| | |
|---|---|
| 书　　名 | 诗　笺 |
| 作　　者 | 郁　东 著 |
| 责任编辑 | 赵红梅 |
| 封面设计 | 虹　羽 |
| 出版发行 | 云南大学出版社 |
| 印　　装 | 云南君和印务包装有限公司 |
| 总 印 张 | 19 |
| 总 字 数 | 400千 |
| 版　　次 | 2014年6月第1版 |
| 印　　次 | 2014年6月第1次印刷 |
| 开　　本 | 889×1194mm　1/32 |
| 书　　号 | ISBN 978-7-5482-1993-4 |
| 总 定 价 | 75.00元（共三册） |

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

郁东，原名李毓东，1968 年 12 月 3 日生于云南祥云，彝族。曾与人创办并主编《紫葡萄》诗刊，主编过诗集《红豆横断山》。著有散文集《追忆云南城》，诗集《片断》、《追赶春天的花朵》、《郁东短诗选》（中英文对照）。先后在《诗选刊》《星星》《中国诗歌》《人民文学》《民族文学》《边疆文学》《中国诗人报》《云南日报》等报刊发表诗作。2007 年 8 月参加“青海湖首届国际诗歌节”，倡导“新新诗”写作，主张“人与世界、人与社会、人与自然、人与人之间的和谐写作”。2011 年 10 月获滇西文学首届诗歌奖。

# 奔流在祥云文化长河里的一朵浪花

## ——贺《祥云作家丛书》（第四辑）出版并序

程莹莹

文以载道，文如其人。在我国社会前进的漫长曲折的道路上，在每一个历史变革的重要关头，文学一直发挥着启蒙教化和宣传鼓舞的重要作用。楚辞汉赋，唐诗宋词，元曲和明清小说始终是中华文明史上的骄傲和中华民族精神文化的重要象征，已经融入每一个炎黄子孙的血脉和心灵。文学是历史发展的语言镜像，也是现实真实的心灵回声，通过触摸文学，我们可以触摸历史进而触摸我们身处其中的时代。站在祥云这片古老的土地上，我们可以看到在历史深处绵延了2100余年的“小云南”的身影，还可以看到在静态的时间逻辑里绵延千年的梦想并对之发出更加清晰的思考。

改革开放以来，在县委、县政府的关心和支持下，通过文学工作者的辛勤耕耘，祥云文学事业的发展，经历了从数量到质量、从体裁到题材等方面的巨大变化。“祥云诗群”和“祥云农民作家群”不断发展壮大，县作家协会会员达到50多人，云南省作家协会会员达到12人。祥云文学的发展呈现出蓬勃发展的良好势头，仅近年来出版的《祥云作家丛书》第一、二、三辑就达29本之多，其中的许多优秀作品，受到了社会的关注。与此同时，祥云县文联还组织部分县内作家完成了《祥云文化丛书》（9本）、《云南驿文化丛书》（6本）及“祥云文化研究”课题系列丛书及《云南驿》《水目山》等画册的创作，为祥云文

化及文学的繁荣发展作出了应有的贡献。

《祥云作家丛书》是近年来在祥云文艺界具有较大影响的系列文学作品集结，具有一定的文学和艺术高度，向读者展现出意境深邃、画面优美的长轴画卷，刻画出别开生面的具有历史、民俗、文化和艺术的壮丽图景。丛书作者在创作时，就某些事件多次深入遗址，寻其真情，风尘仆仆，可谓不易也。如果没有如此的辛勤劳动和为此流下的汗水，就无法捕捉到历史中的某些细节，而细节恰恰又是文学艺术的灵魂，如果缺失这个灵魂，任何作品都不可能成为优秀作品。为此，我希望《祥云作家丛书》不仅要成为祥云县的一张文化名片，同时还要成为文学艺术界的精品力作。

《祥云作家丛书》（第四辑）推出的是祥云本土作家的三部作品，有县文联主席李树华的长篇纪实历史小说《大勃弄风云》、有县作家协会主席郁东的新诗集《诗笺》、有彝族作者罗武的散文集《彝人呓语》。他们创作的文学作品，在祥云新时期文学发展的进程中，产生过一定的影响。

近年来，因工作关系，我曾踏访过祥云的一些历史文化古迹，也到过“很有历史感”的铜棺墓旧址大勃弄（祥云白族语：大头目在的地方）故地大波那。以大波那古墓的考古发现和发掘材料为依据，以墓主与大批随葬品的面世及有关事件为主轴，从中展开富有节奏起伏的叙述故事的长篇纪实历史小说《大勃弄风云》，以文学叙事的形式和手法娓娓道来，奇思妙想频生，既真实生动又亲切感人，特别是在一些细节的描述上，更是出乎意料，禁不住让人感叹。除了实地采访调查，作者在文字材料的收集和历史研究上也是下了一番苦功的。例如，对古代春秋战国时期墓葬制的研究、古代少数民族风俗的研究、“勃弄国”与楚国历史关系的研究，甚至在与“勃弄国”有关的青铜器考古材料的搜集与研究上，都费了很多力气与心血。

当然，这也是第一部具有科学依据和文学艺术价值的描写战国时期祥云历史发展的长篇历史小说，对于广大读者认识和了解祥云古代史无疑会有一定的帮助。

本土诗人郁东，一直专注于现代诗歌的创作，近年来团结了一批“以诗歌燃烧生命”的诗作者，宣传祥云、讴歌祥云，可谓尽心尽力，其精神难能可贵。诗集《诗笺》用通俗易懂的诗的特有语言，让读者在享受诗歌的过程中读懂伟大的“中国共产党”，从而知道如何珍惜今天，把握明天，这就是文学的魅力所在。

沉默寡言的“思想者”罗武，其散文集《彝人呓语》贯穿的是一个骨子里与大山融为一体的“彝人”的所思所想，给读者描绘了一幅祥云彝山的崭新面貌。

祥云文学是彩云之乡天空上一片圣洁的白云，也是奔流在祥云文化长河里的一朵浪花，是祥云作家们用汗水和心血汇成的。在这个时候，我们尤其不能忘记那些已经逝去的文学老前辈，如《彩云》的作者史万彩、《万里单骑走遍云南》的作者李成栋、热心抗战文化的米甸农民作家周平，还有英年早逝的诗人李绍军……我相信，在祥云文学的历史中，一定会有他们的名字。正是有了像他们一样一大批文学工作者的努力，祥云文学才有了今天这样的繁荣局面。

思想和文学是人类社会发展的两条精神轨道，他们同样在祥云的时空间不停地前行。产生于改革开放新时代的优秀作家和作品，理应得到关注、尊重和推崇。《祥云作家丛书》（第四辑）的出版，正是这种意愿的表达。这些作品的出版，在芳香四溢的祥云文学百花园里无疑又增添了一朵奇葩并将会放出新的迷人光彩。

伟大的时代和热土，必将催生出优秀的作家和作品，这一点已经得到证明。当我们抬头仰望文学的历史天空时，上面一

定会有祥云文学的星光在闪耀。我们殷切希望在全面建设小康社会、实现中国梦的伟大进程中，有更多的优秀作家和作品在祥云诞生。

在《祥云作家丛书》（第四辑）出版之际，特以此短文贺之，是为序也。

2014 年 6 月 28 日

（作者系中共祥云县委常委、县委宣传部部长）

# 文字的本真（代序）

郁　东

1921 年 7 月，中国共产党宣告成立，这是中国历史上的一件大事。2011 年，中国共产党诞辰九十周年，也是中国历史上的一件大事。

九十年风雨同舟，中国共产党由弱小到强大，并经受住了一次又一次重大的考验。每一次用心聆听我们这个伟大时代的伟大诗篇，我都会有许多感触。于是我写杨善洲，写普发兴，写中国共产党，写十八大，这些都源于我对中国共产党历史的研读。在写诗的过程中，我参考了胡乔木的日记及中央党史研究室的部分资料。其中，有的是参考资料，有的是我亲自采访得来的第一手素材。我在这里恪守的是：尊重历史原貌，抒写光辉历程，激励后人奋进。这些作品，有的在《大理日报》上发表过，有的在“中国诗歌网”及“共产党员网”上推出，有的还获过奖。

世界上的任何事情都需要人用心去做，写诗也一样。这也验证了“文以载道”或“文因时而歌”这句老话。

2012 年 11 月 8 日至 14 日，中国共产党第十八次全国代表大会在北京胜利召开，这又是中国共产党历史上的一件大事。在全国人民奋勇争先，阔步迈向全面建成小康社会之时，我把有关红色诗笺的五件作品收录于此，算是给我们伟大时代的一点献礼。

我曾一次又一次在内心深处产生过诗意的涌动。我在感受



试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

时代的伟大之时，也体验到了平凡细微之处的感动和荣光，我把生活在心灵上的折射，用一行行文字抒写出来，目的就是要呈现这个立体的多彩世界。我越来越感到，只有对渺小事物的用心体验，文字才能表现得更有力量，内心也才更加踏实，生活也才会变得更有意义。

头顶的天空是那样辽阔，脚下的土地是如此的宽广。不论多么平凡的生命，一旦来到人间，就要学会对生活的感恩。说到底，我笔下的文字，无论是人还是事，无论是花还是草，都是用良心对自己生活、对我们世界感激的诗篇。

因为我始终坚信——文字的本真，就是心灵的表现。是美是丑，是好是坏，总要摆出来给别人看。

2013 年 3 月 13 日

# 目　录

## 红色诗笺

重温党史 …… 5
一个老人和一座高山 ……31
村庄上空的旗帜 ……37
聆听十八大报告 ……43
颂词　大时代 ……47

## 诗意祥云

A 组：一朵花还没有被自己打湿（组诗）……53
B 组：在故乡和绿色一起涌动（组诗）……67
C 组：一盏灯带我回家（组诗）…… 101

# 红色诗笺

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com