

古代散文选注

上册

北京出版社

中国古典文学普及读物



编 者 的 话

一、本书的对象是具有初中以上文化程度的工农兵、干部、学校师生及其他读者。

二、本书收入古代散文(包括少量辞赋及骈体文)一百一十篇，起自先秦，止于晚清，按时代及作者生卒年先后排列。

三、本书所选作品，主要是久经传诵的文学性散文。从其思想内容说，绝大多数能反映一定的历史生活，在当时有一定进步倾向，经过分析批判，在今天仍有积极意义；只有少数几篇消极因素较多，因写作技巧和语言可资借鉴而入选了。为了大体上反映历代散文发展的面貌，既努力突出重点作家作品，也不忽略一般作家作品，并力求兼顾不同的文体和风格。

四、关于本书的体例，说明如下：

(1) 作家小传或专著介绍：主要简介作者的生平、思想、文学成就(或文章特点)等，或简介专著的性质、内容、文学价值等。这些介绍只能提供基本常识，讲一点与理解作品有关的问题。

(2) 题解：每篇选文前有一题解，着重提示思想内容（如写作背景、中心思想、可肯定的成份与借鉴意义、局限性与消极影响等）和写作特点（如文体、结构、表现手法、风格、语言等）。题解不可能面面俱到，叙述方法和篇幅也因文而异。

(3) 作品原文：入选文章根据一般通行的版本，文字歧异之处，择善而从，不作校勘说明。文中经第一次《汉字简化方案》简化了的繁体字和废弃了的异体字，都改用相应的简体字和通行的规范字。个别词句里的繁体字如改用简化字后容易产生误解，则仍用繁体。文中其它古体字和通假字则不更动。

(4) 注释：本书是普及性读物，注释从详。凡较生僻的字、词语、人名、地名、职官、事件、典故等，都作注释。对文言虚字、古汉语中的词类活用现象和特殊句式的解释，以能串通文意为原则，不从语法角度详加说明。难解的句子，作了必要的意译。注释力求通俗，不作考证，不罗列多种说法。需要征引材料时，原材料易懂则引原文，反之则用编者的话加以叙述。字词的注音兼采汉语拼音符号和直音两种方法，一律按字分注。各篇之间有些该注的词语等反复出现，一律不避免重注。

目 录

编者的话	1
左 传	1
郑伯克段于鄢	2
曹刿论战	8
晋公子重耳之亡	12
秦晋殽之战	27
国 语	37
召公谏弭谤	37
战国策	43
苏秦以连横说秦王	44
邹忌讽齐王纳谏	54
触龙说赵太后	57
论 语	64
子路、曾晰、冉有、公西华侍坐	65
墨 子	71
公输	72
孟 子	77

齐桓晋文之事·····	78
有为神农之言者许行·····	90
庄 子·····	102
逍遥游·····	103
庖丁解牛·····	111
舂簋·····	114
荀 子·····	127
劝学·····	128
韩非子·····	136
说难·····	137
历山之农者侵畔·····	147
李 斯·····	152
谏逐客书·····	152
礼 记·····	162
苛政猛于虎·····	162
大同·····	164
贾 谊·····	169
过秦论(上)·····	169
晁 错·····	180
论贵粟疏·····	180
司马迁·····	189
陈涉起义·····	190

鸿门宴·····	201
廉颇蔺相如列传·····	212
李将军列传·····	224
汲黯传·····	242
报任安书·····	259
褚少孙·····	283
西门豹治邺·····	283
班 固·····	289
苏武传·····	290
李 固·····	303
遣黄琼书·····	303
赵 壹·····	308
刺世疾邪赋·····	308
曹 操·····	315
让县自明本志令·····	316
王 粲·····	328
登楼赋·····	328
诸葛亮·····	334
出师表·····	334
曹 丕·····	342
与吴质书·····	342
嵇 康·····	350

与山巨源绝交书	351
李 密	365
陈情表	365
陈 寿	372
隆中对	372
王羲之	379
兰亭集序	379
陶渊明	384
闲情赋并序	385
归去来兮辞并序	393
桃花源记	400
范 晔	405
范滂传	406
江 淹	417
别赋	417
孔稚珪	430
北山移文	430
丘 迟	440
与陈伯之书	440
吴 均	450
与宋元思书	450
郦道元	453

三峡·····	453
杨衒之·····	456
洛阳大市·····	457
庾 信·····	464
哀江南赋序·····	464
颜之推·····	474
涉务·····	475

目 录

王 勃	483
滕王阁序	483
李 白	496
与韩荆州书	496
韩 愈	503
师说	504
张中丞传后叙	509
送孟东野序	519
杂说四	526
祭十二郎文	528
画记	536
刘禹锡	543
陋室铭	543
柳宗元	546
捕蛇者说	547
段太尉逸事状	552
钴姆潭西小丘记	562

种树郭橐驼传	566
愚溪诗序	570
敌戒	575
杜牧	579
阿房宫赋	579
皮日休	587
原谤	588
陆龟蒙	591
野庙碑	591
王禹偁	598
待漏院记	598
范仲淹	605
岳阳楼记	605
欧阳修	611
伶官传序	612
与高司谏书	616
醉翁亭记	625
秋声赋	629
司马光	635
赤壁之战	635
王安石	652
答司马谏议书	653

游褒禅山记	657
伤仲永	661
苏 軾	665
石钟山记	666
日喻	671
文与可画篋筍谷偃竹记	674
前赤壁赋	680
答谢民师书	687
李清照	694
金石录后序	694
胡 铨	712
上高宗封事	712
文天祥	723
指南录后序	723
邓 牧	734
吏道	734
宋 濂	740
送东阳马生序	740
刘 基	745
卖柑者言	745
归有光	749
项脊轩志	749

宗 臣	756
报刘一丈书	756
袁宏道	761
虎丘记	761
魏学洵	767
核舟记	767
张 岱	772
西湖七月半	772
张 溥	779
五人墓碑记	779
黄宗羲	786
原君	786
顾炎武	793
书吴潘二子事	793
夏完淳	801
狱中上母书	801
蒲松龄	807
山市	807
方 苞	811
狱中杂记	811
林嗣环	821
口技	821

姚 鼐	825
登泰山记	825
汪 中	829
哀盐船文	829
龚自珍	838
病梅馆记	838
梁启超	841
少年中国说	842
徐 珂	861
冯婉贞胜英人于谢庄	861
林觉民	866
与妻书	866
编后记	874

王 勃

王勃(六四九——六七六)，字子安，绛州龙门(今山西省稷山县)人，唐初作家。十几岁时，应举及第，授朝散郎，任沛王府修撰，由于写了一篇游戏文字被唐高宗逐出沛王府。后任虢(guó)州参军，又因事革职，其父王福时受牵连，贬为交趾令。王勃渡海探望父亲时，溺水而死，年仅二十七岁。

王勃兼擅诗文，与杨炯、卢照邻、骆宾王合称“初唐四杰”。他努力突破六朝以来的浮艳文风，扩大了题材的范围，显示出刚健清新的风格，对五言律诗的形成也有一定贡献。著有《王子安集》。

滕王阁序

本文原题《秋日登洪府滕王阁饯别序》，后人简称为《滕王阁序》。滕王阁旧址在今江西省南昌市赣江之滨，是唐高祖之子李元婴(封滕王)任洪州都督时所筑。到高宗时，洪州府都督阎某重修此阁。在一个重九日，阎在滕王阁上聚宴

群僚，迎送宾客。王勃因探亲恰巧路过这里，也参加了盛会，于是即席赋诗，并作了这篇赠序。

文章前半侧重写景，生动地展示出滕王阁壮美秀丽的图景，描写了宴游唱和的欢乐。后半触景生情，反复抒发做客他乡、怀才不遇的慨叹，曲折委婉地表达了对所谓“圣君”、“明时”的不满。其中虽然夹杂着封建知识分子悲观宿命的情绪，但仍表示不因年华流逝和处境困顿而自暴自弃，感情基本上还是健康的。

《滕王阁序》是一篇脍炙人口的作品。它虽然是沿用南朝的骈体文，但有比较充实的内容和真挚的感情。作者善于铺叙，写景抒情由远及近，从一般过渡到个别，层层相生，一气呵成，其间承转开合，衔接自然，没有过分雕琢的痕迹。从形式上看，这是比较典型的四六骈体文（非四六句很少），属对严格，多用典故，词藻华美，平仄协调，但它并未使人陷入浓云晦雾之中，而具有清新疏朗的风格。篇中某些佳句，别出心裁，推陈出新，长期被人称诵。传说王勃那时以一个名位很低的青年当众起草，提笔立就，曾引起主人和众宾客的惊奇赞叹，可见他才华横溢，非同一般。

豫章故郡，洪都新府^①。星分翼轸^②，地接衡庐^③。襟三江而带五湖，控蛮荆而引瓯越^④。物华天宝，龙光射牛斗之墟^⑤；人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻^⑥。雄州雾列，俊采星驰，台隍枕夷夏之交，宾主尽东南之

美^⑦。都督阎公之雅望，棨戟遥临^⑧；宇文新州之懿范，
檐帷暂驻^⑨。十旬休暇^⑩，胜友^⑪如云；千里逢迎^⑫，
高朋满座。腾蛟起凤，孟学士之词宗^⑬；紫电青霜，
王将军之武库^⑭。家君作宰，路出名区；童子何知，
躬逢胜饯^⑮。

时维九月^⑯，序属三秋^⑰。潦水^⑱尽而寒潭清，
烟光凝而暮山紫^⑲。俨骖騑于上路^⑳，访风景于崇阿^㉑。
临帝子之长洲^㉒，得仙人之旧馆^㉓。层台耸翠，上出
重霄^㉔；飞阁流丹^㉕，下临无地^㉖。鹤汀凫渚，穷岛
屿之萦回^㉗；桂殿兰宫，列冈峦之体势^㉘。

披绣闼，俯雕甍^㉙，山原旷其盈视，川泽盱其骇
瞩^㉚。闾阎扑地^㉛，钟鸣鼎食之家^㉜；舳舻迷津^㉝，青
雀黄龙之舳^㉞。云销雨霁^㉟，彩彻区明^㊱。落霞与孤
鹜齐飞，秋水共长天一色^㊲。渔舟唱晚^㊳，响穷彭蠡
之滨^㊴；雁阵惊寒，声断衡阳之浦^㊵。遥吟俯畅，逸
兴遄飞^㊶。爽籁^㊷发而清风生，纤歌凝而白云遏^㊸。睢
园绿竹，气凌彭泽之樽^㊹；邺水朱华，光照临川之笔^㊺。
四美具^㊻，二难并^㊼。

穷睇眄于中天^㊽，极娱游于暇日。天高地迥^㊾，觉
宇宙之无穷^㊿；兴尽悲来，识盈虚之有数^①。望长安
于日下^②，指吴会于云间^③。地势极而南溟深^④，天
柱高而北辰远^⑤。关山难越，谁悲失路^⑥之人？萍水

相逢，尽是他乡之客^⑤。怀帝阍而不见^⑥，奉宣室以何年^⑦？

嗟乎！时运不齐^⑧，命途多舛^⑨。冯唐^⑩易老，李广^⑪难封。屈贾谊^⑫于长沙，非无圣主；窜梁鸿于海曲^⑬，岂乏明时^⑭？所赖君子安贫，达人知命^⑮。老当益壮^⑯，宁移白首之心^⑰？穷且益坚，不坠青云之志^⑱。酌贪泉而觉爽^⑲，处涸辙以犹欢^⑳。北海虽赊，扶摇可接^㉑；东隅已逝，桑榆非晚^㉒。孟尝高洁，空怀报国之情^㉓；阮籍猖狂，岂效穷途之哭^㉔？

勃三尺微命^㉕，一介^㉖书生。无路请缨，等终军之弱冠^㉗；有怀投笔，慕宗慔之长风^㉘。舍簪笏于百龄，奉晨昏于万里^㉙。非谢家之宝树^㉚，接孟氏之芳邻^㉛。他日趋庭，叨陪鲤对^㉜；今兹捧袂，喜托龙门^㉝。杨意不逢，抚凌云而自惜^㉞；钟期既遇，奏流水以何惭^㉟？

呜呼！胜地不常^㊱，盛筵难再。兰亭已矣^㊲，梓泽丘墟^㊳。临别赠言，幸承恩于伟饯^㊴；登高作赋，是所望于群公^㊵。敢竭鄙诚^㊶，恭疏短引^㊷。一言均赋，四韵俱成^㊸。请洒潘江，各倾陆海云尔^㊹。

【注释】

① “豫章”二句：此地过去是豫章郡的治所，如今是洪州的府城。豫章，汉郡名，治所在今江西省南昌县。洪都，即洪州，唐改豫章郡