

類經八卷

張介賓類註

經絡類

三經獨動

靈樞動輸篇全〇十三

黃帝曰經脉十二而手太陰足少陰陽明獨動

不休何也

手足之脉共十二經然惟手太陰足少陰足陽明三經獨多動脉而三經

之脉則手太陰之太淵足少陰之太谿足陽明上則人迎下則衝陽皆動之尤甚者也岐

伯曰是明胃脉也胃爲五藏六府之海其清氣

上注於肺。肺氣從太陰而行之。其行也以息往

來。故人一呼脉再動。一吸脉亦再動。呼吸不已

故動而不止。是明胃脉者言三經之動皆因於胃氣所及故動則獨甚此手太陰之脉動者以胃

受水穀而清氣上注於肺肺氣從手太陰經而

行之其行也以息往來息行則脉動故黃帝曰

呼吸不已而寸口之脉亦動而不止也

氣之過於寸口也上十焉息下八焉伏何道從

還不知其極。寸口手太陰脉也上下言進退之勢也十八喻盛衰之形也焉何也

息生長也上十焉息言脉之進也其氣盛何所

來而生也下八焉伏言脉之退也其氣衰何所

去而伏也。此其往還之岐。伯曰：氣之離藏也，卒道真若有難窮其極者。

然如弓弩之發如水之下岸，上於魚以反衰其

餘氣衰散以逆上，故其行微。凡脉氣之內發於藏外達於經其卒

然如弓弩之發如水之下岸言其勁銳之氣不可遏也。然強弩之末其力必柔急流之末其勢

必緩。故脉由寸口以上魚際盛而反衰其餘氣以衰散之勢而逆上故其行微。此脉氣之盛衰

所以不等也。○黃帝曰：足之陽明何因而動？胃經脉也。岐

伯曰：胃氣上注於肺，其悍氣上衝頭者，循咽上

走空竅，循眼系入絡腦，出頤下客主人，循牙車

走空竅，循眼系入絡腦，出頤下客主人，循牙車

走空竅，循眼系入絡腦，出頤下客主人，循牙車

合陽明并下人迎此胃氣別走於陽明者也胃氣

上注於肺而其悍氣之上頭者循咽喉上行從

眼系入絡腦出頤下會於足少陽之客主人以

及牙車乃合於陽明之本經并下人迎之動脉

此內為胃氣之所發而外為陽明之動也心按

牙車即曲牙當是頰車也頤之釋義云饑而面

黃色乃與經音不相合今據本經所言如雜病

篇曰頤痛刺足陽明曲周動脉見血立已癲狂

篇治狂者取頭兩頤蓋皆言頭面之部位也此

節言自腦出頤下客主人則此當在腦之下鬢

之前客主人之上其即鬢骨之上兩太陽之間

為頤也頤音故陰陽上下其動也若一故陽

坎又海敢切故陰陽上下其動也若一故陽

病而陽脉小者為逆陰病而陰脉大者為逆故

病而陽脉小者為逆陰病而陰脉大者為逆故

陰陽俱靜俱動。若引繩相傾者病。

此云陰陽上下者統上文

手太陰而言也。蓋胃氣上注於肺。本出一原。雖

胃為陽明。脉上出於人迎。肺為太陰。脉下出於

寸口。而其氣本相貫。故彼此之動其應若一也。

然人迎屬府為陽。陽病則陽脉宜大。而反小者

為逆。寸口屬藏為陰。陰病則陰脉宜小。而反大

者為逆。故四時氣篇曰。氣口候陰。人迎候陽也。

是以陰陽大小。脉各有體。設陰陽不分。而或為

俱靜。或為俱動。若引繩之勻者。則其陰陽之氣

非此則彼。必有偏傾。而致病者矣。人迎氣口陰

陽詳義見藏象類十一。○黃帝曰

足少陰何因而動。

腎經脉也

岐伯曰。衝脉者十二經

之海也。與少陰之大絡起於腎。下出於臍。循

陰股內廉邪入臍中循脛骨內廉。並少陰之經
下入內踝之後入足下。其別者邪入踝出屬跗
上入大指之間。注諸絡以溫足脛。此脉之常動
者也。足少陰之脉動者以衝脉與之並行也。衝
脉亦十二經之海與少陰之絡同起於腎
下出於足陽明之氣衝循陰股臍中內踝等處
以入足下其別者邪出屬跗上注諸絡以溫足
脛此太谿等脉所以常動不已也。此
節與逆順肥瘦篇大同詳鍼刺類二十
營衛之行也。上下相貫如環之無端。今有其卒
然遇邪氣及逢大寒手足懈惰其脉陰陽之道

相輸之會行相失也。氣何由還。

營衛之行陰陽有度若邪氣居

之則其運行之道宜相失也。又何能往還不絕。因問其故。

岐伯曰：夫四末陰

陽之會者，此氣之大絡也。四街者，氣之徑路也。

故絡絕則徑通，四末解則氣從合，相輸如環，黃

帝曰：善。此所謂如環無端，莫知其紀終而復如

此之謂也。

四末，四支也。十二經皆終始於四支。故曰：陰陽之會而為氣之大絡也。然

大絡雖會於四支，復有氣行之徑路，謂之四街。如前篇所謂氣街者是也。凡邪之中人，多在大絡，故絡絕則徑通。及邪已行而四末解，彼絕此通，氣從而合，迴還轉輸，何能相失。此所以如環。

無端莫知其紀也

井榮腧經合數靈樞九鍼十二原篇○十四○

黃帝曰願聞五藏六府所出之處言脈氣所出之處也岐

伯曰五藏五腧五五二十五腧六府六腧六六

三十六腧五腧即各經井榮腧經合穴皆謂之六府復多一原穴故各有六腧

經脈十二絡脈十五凡二十七氣以上下藏有五府

有六而復有手厥陰心主一經是為十二經十

二經各有絡脈如手太陰別絡在列缺之類是

也此外又有任脈之絡曰屏翳督脈之絡曰長

強脾之大絡曰大包共為十五絡十二十五總

二十七氣以通
所出為井
脈氣由此而出如井

所溜為榮
急流曰溜
小水曰榮
脈出於井而溜

榮二
所注為腧
此而輸於彼
其氣漸盛也
脈注於所

行為經
於此其正盛也
所入為合
為收氣至此漸

合於
二十七氣
所行皆在五腧也
二行之氣皆

在五腧
節之交
三百六十五會
知其要者一言

而終
不知其要
流散無窮
人身氣節之交雖有

要則在乎五腧而已
故知其要則可
一
所言節

言而終
否則流散無窮而莫得其緒矣

者神氣之所遊行出入也非皮肉筋骨也

神氣之所

遊行出入者以穴俞爲言也故非皮肉筋骨之謂知邪正之虛實而取之弗失卽所謂知要也

十二原

靈樞九鍼十二原篇○十五○

絡脉之滲灌諸節者也卽此神氣之義

五藏有六府六府有十二原十二原出於四關

四關主治五藏五藏有疾當取之十二原

藏府之氣

表裏相通故五藏之表有六府六府之外有十二原十二原出於四關四關者卽兩肘兩膝乃周身骨節之大關也故凡井榮腧原經合穴皆手不過肘足不過膝而此十二原者故可以治

之疾十二原者五藏之所以稟三百六十五節

氣味也五藏有疾也應出十二原十二原各有

所出明知其原觀其應而知五藏之害矣此上

者乃五藏之氣所注三百六十五節氣味之所

出也故五藏有疾者其氣必應於十二原而各

有所出知其原觀其應則陽中之少陰肺也其

可知五藏之疾為害矣

原出於大淵大淵二心肺居於膈上皆為陽藏

陰其原出於大淵陽中之太陽心也其原出於

二穴即寸口也

大陵大陵二心為陽中之陽故曰太陽其原出

於大陵按大陵係手厥陰心主輸

頁經八卷
經各頁
六

穴也邪客篇帝曰手少陰之脉獨無腧何也岐
伯曰少陰心脉也心者五藏六府之大主也精
神之所舍也其藏堅固邪弗能容也容之則心
傷心傷則神去神去則死矣故諸邪之在於心
者皆在於心之包絡包絡者心主之脉故此陰
言太陵也太陵二穴在掌後骨下兩筋間此陰
中之少陽肝也其原出於太衝太衝二穴居於
下皆為陰藏而肝則陰中之陽故曰少陽其原
出於太衝二穴在足大指本節後二寸動脉陷
中陰中之至陰脾也其原出於太白太白二穴屬
土而象地故為陰中之至陰其原出於太陰中
白二穴在足大指後內側核骨下陷中此陰中
之太陰腎也其原出於太谿太谿二穴屬水故為

上之大陰其原出於太谿二穴在足內踝後

陽動脈陷中。此上五藏陰陽詳義又見

分膏之原出於鳩尾鳩尾一鳩尾任脈穴在五

寸半任脈穴。凡此十二原者主治五藏六府

之有疾者也。上文五藏之原各二并膏肓之原

於此故可以治五藏六府之有疾者也。

五藏五腧六府六腧
靈樞本輸篇○十六

黃帝問於岐伯曰凡刺之道必通十二經絡之

所終始謂如十二經脉起正有序也絡脉之所別處如十五絡脉各

有所別也五輪之所留如下文并榮膈經合六府之

所與合如藏象類藏府有相合也四時之所出入如鍼刺類

也五藏之所溜處言藏氣所流之處即前篇開

數之度淺深之狀高下所至願聞其解開數以

淺深以分表裏高下以辨本末凡此岐伯曰請

言其次也○肺出於少商少商者手大指端內

側也為井木少商穴乃肺經脉氣所出為井也其氣屬木此下凡五藏之井皆屬

水故六十四難
溜於魚際。魚際者，手魚也。爲

榮。此肺之所溜，爲榮也。屬陰火。手魚義詳前二

言并金。其他皆無五行之分。考之六十四難，分

析陰陽。十變而滑氏詳注，謂陰并木，生陰榮火

陰榮火，生陰俞土，陰俞土，生陰經金，陰經金，生

陰合水。此言五藏之俞也。六府則陽并屬金，陽

井金，生陽榮水，陽榮水，生陽俞木，陽俞木，生陽

經火，陽經火，生陽合土，而五行始備矣。下放此

注於太淵。太淵魚後一寸陷者中，也爲膺。此肺

所注爲膺，行於經渠。經渠寸口中也，動而不居

也。屬陰土。爲經也。屬陰金。經渠當入

爲經。寸口陷中，動而不止，故曰不居。居止也。

於尺澤尺澤肘中之動脉也爲合

此肺經所入爲合也屬陰

水手太陰經也

以上肺之五腧皆手太陰經也

○心出於中衝

中衝手中指之端也爲井木

此心主之所出爲井也屬陰木○按

此下五腧皆屬手厥陰之穴而本經直指爲心

腧者正以心與心胞本同一藏其氣相通皆心

所主故諸邪之在於心者皆在於心之包絡包

絡者心主之脉也邪客篇曰手少陰之脉獨無

腧正此之謂詳義見前章

及圖翼四卷卡二原解中

溜於勞宮勞宮掌中

中指本節之內間也爲榮

此心主之所溜爲榮也屬陰火

注於

大陵大陵掌後兩骨之間方下者也爲腧

此心