国家社科基金成果文库

SELECTED WORKS OF THE CHINA NATIONAL FUND FOR SOCIAL SCIENCES

# 古文字譜系疏證（一）

黄德宽 主编

商務印書館

国家社科基金成果文库

SELECTED WORKS OF THE CHINA NATIONAL FUND FOR SOCIAL SCIENCES

# 古文字谱系疏证（1）

# Dictionary of the Pedigree of Ancient Chinese Characters

H12/
431

国家社科基金成果文库

SELECTED WORKS OF THE CHINA NATIONAL FUND FOR SOCIAL SCIENCES

# 古文字譜系疏證（一）

主编　黄德宽
著者　黄德宽　何琳仪　徐在国　郝士宏　陈秉新　王蕴智

任繼愈署簽

商務印書館

# 《国家社科基金成果文库》

## 出版说明

国家社科基金研究项目优秀成果代表国家社科研究的最高水平。为集中展示这些优秀成果，全国哲学社会科学规划领导小组决定编辑出版《国家社科基金成果文库》。《文库》将按照『高质量的成果、高水平的编辑、高标准的印刷』和『统一标识、统一版式、统一封面设计』的总体要求陆续出版。

全国哲学社会科学规划领导小组办公室

二〇〇五年六月

# 前言

漢字是世界上唯一的歷史悠久且至今沿用的自源文字體系。中國考古學發現業已證明，至少殷商時期漢字已發展到成熟階段，此後經歷了不斷的發展沿革，逐步演變成現代漢字。對漢字發展沿革的歷史研究，雖然東漢學者就已經有所關注，但是，先秦古文字資料的缺失和進入隸楷階段之後漢字形體的相對穩定，使得漢字發展史的研究長期處於停滯狀態，對漢字發展的歷史認識直到近代都未能超出東漢許慎所建到的水平。自一八九九年殷墟甲骨文發現之後，百餘年來大量先秦和秦漢文字資料相繼被發現，作為一門新興綜合性學科，中國古文字學逐步形成並取得了舉世矚目的成就，地下新材料的問世和古文字學的研究成果，使殷商到秦漢之際的古代漢字發展演進的歷史面貌清晰地呈現出來，這就使得開展漢字發展史尤其是先秦古文字發展歷史的研究顯得非常必要且具備可能。「商周秦漢漢字發展沿革譜系研究」課題正是在這一背景下提出來的。而這項研究得以列入國家社會科學基金「九五」重點資助項目，表明其研究價值得到了同行學者的認可。

根據我們的考察和前人研究的發現，我們認為漢字作為一個系統，其發展沿革不僅表現為個體漢字的歷時態演進，而且也表現為漢字體系的整體性發展變更。漢字體系內部因孳乳派生而形成的若干同譜系的漢字組羣，就是漢字體系整體發展的重要現象。本課題的主要研究目的，就是從漢字形音義的內在聯繫入手，以地下發現的第一手資料為依據，全面梳理紛紜複雜的先秦古文字，從而探索和揭示古文字階段漢字體系內部的發展沿革關係，構建古代漢字的發展沿革譜系，以便更為科學地認識漢字形體結構及其發展演變的若干規律和特點，



试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

為全面的漢字發展史研究奠定基礎。

在全面整理研究甲骨文、兩周金文、戰國秦文字基礎上，經課題組近十年的艱苦細緻工作，最終寫成這部《古文字譜系疏證》（以下簡稱《疏證》）。為便於讀者，對《疏證》的主要內容和觀點略述如次：

首先，通過對古文字的全面梳理，構建廣義的古文字發展譜系。漢字的發展是一個孳乳浸多的緩慢過程，通過形、音、義三方面的繫聯，先秦古文字系統內部逐漸形成了一個個有親緣關係的譜系。在譜系內諸字之間，「音」雖然不及「形」之具體可感，「義」之明晰可察，但卻是漢字發展沿革的紐帶。因此，以「音」繫聯是構建古代漢字發展沿革譜系的基本手段。在譜系構建時，我們總體上堅持以「音」繫聯的原則：先以「聲」（指形聲字的聲符）繫聯形成各形聲譜系（聲系），再按古音廿二部編列各聲系；各部所屬諸聲系，按古音十九紐次序排列（見本書《凡例》）。這樣就從宏觀上構擬一個古代漢字的譜系，這個譜系可以稱作「廣義譜系」。

其次，構建古漢字形聲譜系，以確定古文字發展沿革譜系的基礎。東漢許慎就曾指出：「倉頡之初作書，蓋依類象形，故謂之文。其後形聲相益，即謂之字，字者言孳乳而浸多也。」（《說文序》）。許氏已經敏銳地觀察到「形聲相益」是漢字孳乳而浸多的主流。清人戴震最早提出將漢字「以聲相統，條貫而下如譜系」的思想（《答段若膺論韻》）。清人對諧聲譜系的研究，雖然主要從音韻學出發，但對形聲在漢字孳乳分化中的主流地位已明確揭示。我們通過全面考察漢字發展的歷史，發現形聲字的孳乳浸多在西周時期就已成為漢字發展的主要現象，西周新增字中形聲字已佔百分之八十多。因此，以「聲」相繫構建古文字形聲譜系（聲系），也就確立了構建古文字發展沿革譜系的

基礎。本書以古文字形體結構爲根據，將基本聲符相同的形聲字類列繫聯以構成不同的聲系，如「角」聲之下，我們雜列了「婁、僂、嘍、數、樓、鏤、縷」等三十二字（詳見《疏證》「侯部」）。同聲系各字則根據派生關係和結構層次，分別以㈠㈡㈢㈣㈤等標明，如以「角」爲基本聲符的同譜系字共分爲五個層次依次排列，以體現形體結構逐步形成的內在邏輯關係。以基本聲符爲統系，按次第派生關係構成的各同聲符漢字組羣，大體能反映漢字源流演變的實際。

第三，對每一個漢字建立縱向形體流變譜。我們在每一聲系之下列出了所屬諸字，每字選擇從甲骨文到秦代典型形體，按時代先後排列。由這些典型形體就構成了單個漢字從殷商到秦的形體流變譜，使一個字在不同時期的歷時演變和同一時期形成的共時異體得到較爲全面的展現。如「侯部」「侯」聲系之聲符「侯」下就選取了古代文字不同時期典型形體六十個。這些形體按時代先後次序排列，同一時期則注意選取不同地域的典型字形。基本上反映出古文字階段該字形體流變的整體面貌。

第四，對各字的形體構造、流變和用例進行疏理攷證。這是我們開展此項研究的難點所在。大體上每一字我們皆先分析其構形原意，辨析各種形體流變並給予力所能及的闡釋，然後根據所引典型形體及用例逐項訓釋，根據傳世和地下新出的文字資料進行必要的考證工作，這就是「疏證」部分的主要內容。「疏證」實際是爲譜系的建立提供依據的，無論字形分析還是古文字用例的訓解，都是揭示譜系內在關係的重要綫索。

第五，對嚴格意義的同源字關係予以攷釋和確認。在每一聲系所屬字逐一疏證的基礎上，我們力爭對具有嚴格派生關係的同源字予以考定並進行「系原」工作。雖然廣義的譜系構建，

使全部的古文字在譜系框架內呈現，但是這種譜系內部實際關係是有遠近親疏之別的，而對有親緣關係的同源字的確定則是本課題力圖實現的目標之一。為此，我們在每一聲系之後，列「系原」一項，考證同譜系中具有親緣關係的同源字。如上舉「角」聲系，經考證在這一形聲譜系中，「角」不僅為諸字之基本聲符，同聲符的多數字在字義上也可引申繫聯：「角」為獸角，用作抵觸，遂派生出「觸」之初文；「角」中空可以為器用，故有「斛」等字的出現；由「角」之中空，引而申之，以「角」為聲之「婁、樓、螻」等則有空、明之義，「婁」之訓「貧」也為「空」義之發展；「婁」字所從之聲符本為雙手牽繫、摟持牛角的本字（「摟」為其後起字），引申有「牽連、連續」等義，又派生出「縷、屢、數」等字。輾轉繫聯，立足古文字形和用例分析，證之以傳世文獻資料，一組嚴格意義的同源字源流關係就為我們研重新認識。凡「系原」涉及諸字，皆從形、音、義三方面求證，欲言之有據，避免穿鑿附會。對同一聲系中的一些字，我們暫時尚不能攷辨其親緣派生關係的則置而不論，以待進一步研究。

總之，《疏證》一書以聲符為核心構建形聲譜系，再以「音」繫連將形聲譜系按古韻部和聲紐編列構建廣義譜系，對每一字雖列古文字不同階段之典型形體，然後逐字分析字形，闡釋用例，予以梳理證說，在此基礎上對同聲系內部具有親緣關係的同源字進行考辨確認。通過以上工作，試圖比較全面地揭示古文字階段漢字體系內部字際關係，分層次構建古代漢字因發展沿革而形成的廣義譜系。

作為一項古文字基礎性綜合研究工作，在學術上我們試圖努力使自己的工作能達到以下預期目標：

（一）為系統的漢字發展史研究奠定紮實的基

礎。漢字的發展沿革既表現為個體漢字的歷史變更，也表現為漢字體系的整體演進。古漢字發展譜系的構建，使字際關係以整體狀態呈現出來，可能會更加清楚地揭示古漢字整體發展的脈絡。這樣我們就能比較全面地認識到漢字體系的整體發展，尤其是對具有同源關係的漢字組羣現象的認識會更為準確，從而使我們能更為科學地揭示漢字發展的特點和規律，從更高層次上描述漢字發展史。通過對大量的古文字形體訛變、簡化和增繁別形、注聲分化等演變現象的分析，使我們能更客觀地認識漢字形體的歷史面貌和特點，從總體上把握漢字結構及其形體發展的一般規律。

（二）對古漢字進行全面分析和考察，努力揭示古漢字構造特點和規律，為漢字理論的研究提供更為系統、可靠的資料。漢字理論的研究應該建立在對漢字構成和發展的全面分析之上，長期以來漢字的理論研究滯後於漢字的應用和考釋。我們開展的工作可為進一步進行漢字理論專題研究和漢字科學理論體系建構創造必要的條件。

（三）全面總結和體現百年來中國古文字的研究成果，為古文字研究和教學提供參考。我們對一九九八年之前已公佈的具有文字學價值的古文字資料及相關研究成果力求網羅無遺，以全面反映當代中國古文字研究所達到的水平。對學者們意見不一的疑難字，我們也進行力所能及的考證分析，擇善而從或提出我們的意見以供研究者參考。

（四）推進古文字研究成果的普及和應用。古文字學是一門涉及歷史文獻、中國古代史、考古學和語言文字學等多門學科的邊緣性學科，不僅研究工作要涉及上述相關學科知識，而且其研究成果也可以廣泛應用於相關學科。我們希望這項研究工作能為更多學者利用古文字研究成果提供便利，編排上儘量使古文字研究已

有成果便於查檢。使得本書既是一部研究性專著，也同時兼具工具書便於使用的功能。正確認識歷史漢字的特點，從總體上把握漢字發展的一般規律，以指導對現代漢字的整理、規範和改革；揭示的漢字形體分化與字義發展的多重關係，為古代漢語詞彙的研究和古文獻的訓釋提供有價值的參攷；建立古漢字聲系，有助於古音學界更好利用古文字成果研究古代音韻學中的一些疑難問題。

本課題研究的對象和預期的目標，使得我們從一開始就面臨一系列的困難和挑戰。首先，資料整理的繁難。雖然近年來古文字資料的整理研究工作已取得巨大成就，但是要在較短時間內將上至殷商下到秦代的文字進行全面的分析整理，依然面臨許多難題。如原始資料的研讀，已有成果的收集和甄別，典型形體和用例的採集等等，都非易事。其次，譜系構建的基礎是對每個漢字形體結構的科學分析和所處時代的準確界定，而這項工作則遇到許多困難。如有的字形疫異太甚，根本無法分析；有的字雖結構清楚，但以今天的認識水平還難以確切闡釋；有的字則各家異說紛呈，莫衷一是；還有許多字出現的時代根本沒法判定。這些都使研究工作困難重重。三是對古文字用例的分析和親緣關係的揭示，有時難於證說。古文字中許多用例，反映了漢字在古文字階段實際使用的狀態，與傳世文獻有較大不同，構形和派生過程中建立的親緣關係與實際使用狀態也很不一致。這樣，對實際用例和漢字源流關係的證說就非常不易。

以上這些主要困難雖然我們盡最大努力去克服，由於認識水平和時間的限制，這項工作還存在缺憾和不足：

（一）資料收集有所遺漏，辨釋工作有時不精。本項研究試圖將上個世紀主要資料和成果蒐羅齊全，但一些零星出土的材料散見多種期

刊，有些較為典型的字形和用例尚未及採用。一些新材料的考釋成果不斷問世，同時也糾正了不少以往被誤釋的字，這些新成果我們雖注意採用，但有些則未能及時收入。

（三）全書涉及古文字形繁多，對一些字形的分析和繫聯工作，可能會存在不當，雖然課題組成員均具有良好學術素養，但因對同一問題的理解和認識存在差異，對一些字的分析和時代確定有時也會有不同的看法，在審定全書時我們力圖做到統一，但也間有不相一致之處。有些字形的時代判定取決於考古學的斷代研究，在列舉各個典型字形時沒能做到嚴格按時代先後排列，雖然這並不會對研究工作造成實質影響，但也確實是一個遺憾。

（三）「系原」工作尚未達到預想結果。由於對漢字親緣關係證說的困難，我們出於慎重，在系原時儘可能避免臆說妄斷。儘管我們曾經開展的這方面的專題研究，為「系原」工作打下了一定的基礎，而且歷代學者（尤其是清代乾嘉學者）在漢字系原研究方面做過許多探索，積累了不少有價值的成果，為我們的研究提供了許多借鑒，但是許多字之間的親緣關係我們暫時還是難以論定。因此，一些形聲諧系所論列的具有親緣關係的漢字還比較有限。

（四）對漢字孳乳派生規律性認識有待全面總結。限於最終成果的形式，我們對漢字發展演變規律所取得的認識還未能以比較全面系統的方式展現出來。如果有一部對古文字發展沿革規律和特點的綜合性理論著作，這項研究工作纔顯得完滿。雖然這不是本項目預設的目標，但我們深感應做出這方面的努力。以上這些缺憾和不足，我們將在後續的研究工作中逐步彌補，我們也誠懇希望各位同行專家提出寶貴意見。



试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

# 凡例

一　本書所稱之古文字，指殷商甲骨文、西周金文、春秋文字、戰國文字和秦文字。所依據文字資料皆爲地下考古發現者，以一九九八年底之前公佈者爲限。在「疏證」和「系原」時如有必要也間或引用傳世文字資料和秦以後的文字資料。

二　本書以韻部爲綱，統屬聲系；同韻部所屬之聲系，以聲母之聲紐爲序排列；無聲系可歸之字，按其所屬之韻部，依聲紐之序列於相應聲系之後，使可識之古文字盡收本書。

三　本書所依之韻部原則上據王念孫古音分部學說，但別韻部略作調整。各部之韻目及排列次序爲：之、蒸、幽、宵、侯、東、魚、陽、支、耕、歌、月、元、脂、物、質、真、文、緝、侵、盍、談，凡二十二部。古韻之學，後出轉精。然依古文字而言，按以上分部，更便於統領同聲系諸字，幷非因循守舊，排斥學術新說。

四　本書聲紐及排列次序爲：影、曉、匣、見、溪、疑、端、透、定、泥、來、精、清、從、心、幫、滂、並、明，凡十九紐。

五　本書以聲首爲綱建立殷系，聲首一般爲形聲字最基本聲符。個別聲首並非基本聲符，乃由另一聲首演化而來，因與所出基本聲符相去較遠，且已具足够孳乳能力，故另立聲首以明古文字發展變化，並在其所出之聲首下以「另見」表示之。

六　各聲系之編排，先列全部之字目，以便綜覽檢閱。字目排列，先列聲首，爲一級字，下分二級、三級、四級等依次排列。各字目排列，依字義內容大致按人體、動物、植物、天文、地理、宮室、祭祀、兵刑、飲食、服飾等爲次，以示條理。字

目之確定以字形為據，常見異體字、特別異體字，單出字目；少數異體不必單列者，則歸併於相關字目之下。全書共列字目八八七五個。

七

各聲系所收之字，依字目之次展開，逐字疏證。各字目下先出古文字典型字形，凡能明結構流變之例者，皆列入收錄範圍。所收諸字形大體依時代先後順序排列，時代不明者據形體發展特徵適當安排。凡字形漫漶不清或殘缺不全者一般不予收錄，若該字形有重大參攷價值，則酌情收入，以備參考。

八

各字例凡辭例明確者皆出辭例，並注明出處。所收錄辭例字數多寡以能說明該字所表詞義為限，所收辭條多寡以儘可能全面反映該字用法為準。材料出處用簡稱，全稱詳正文後引書簡稱表。金文則標明器名，器名主要依據《殷周金文集成》所稱，《集成》之外者以首次發表之命名或通稱為據。

九

疏證重在分析字形結構及其流變，一般先分析字形構造之理，次指明其演變之迹。凡字形結構難以確說者，則付諸闕如；衆說不一者，則擇善而從或略呈己見。凡見於《說文》之字則引《說文》原文於其後。所引《說文》未作特殊說明者，均採自中華書局影印陳昌治所刻大徐本。凡《說文》說解有誤或不確者，一律不予糾正或注明，存之以供參攷。

十

疏證對各字辭例疏解以簡略出之，以便於理解古文字運用之狀況即可，一般不作煩瑣證說。說解多採先哲時賢論斷，也間或有一得之見。因限於本書體例，未能一一注明所據。

十一

辭例中字目之字以豎線「｜」代替，其字義與字目解釋相同者，不再另行疏解。

十二

每一聲首之後列系原。系原由譜系之思路

出發，繫聯諸字，探本求原，以明字與字之源流演進關係。源流明，則漢字之譜系明；譜系明，則漢字之發展演變規律明。系原涉及諸字形音義出自一源，原本即同，輾轉派生，繁衍孳乳，形有所別，音或稍異，義各有專，然而溯本求源，其演變之迹昭然可揭。

十三　凡系原所列之字，皆為嚴格意義之同源字。惟同源字之構形演進與古文字資料之使用情況錯綜複雜，僅依構形之理，或與用字情況不符；若唯據使用情況，則譜系關係無以構建。故由構形分析出發，依據古文字資料，旁引字書文獻所存之字，證之以典籍文獻用字之例，綜合推求，並以前賢時哲之說為輔證，然後方可一定其源流關係。即便如此，見聞和認識所限，能確定無疑為同源字關係者，依然有限。故寧闕勿濫，不求其全，凡不能確知者，一律不論，留待賢達。

十四　同源之字，來源多途，綜而論之，一為因形之別異而分化，始則形雖各異，用而無別，此可謂之異體；其後或淘汰異體，形定於一，或各有分工，漸生別異，遂成分化之字；一為因義之引申而分化，字義隨時而變，循分化之理，以形聲之法以示其別，分化之字生焉，此為文字分化之大宗。各同源分化之類別　皆隨系原所列諸字逐條推究。推究源流時，本書用「義」表字或詞之義項，「意」表字或詞所表事物之特徵、形象色彩等含義，須注意分別。

十五　本書引證古籍較多，為節省篇幅，書名和引文之間省略冒號。

# CONTENTS

**Introduction** ..... 1

**Guide to the Use of the Dictionary** ..... 8

**Contents of the Phonetic Radicals** ..... 11

**Contents of the Pedigree** ..... 20

**Text**

Part *Zhi* ..... 1
Part *Zheng* ..... 328
Part *You* ..... 412
Part *Xiao* ..... 755
Part *Hou* ..... 918
Part *Dong* ..... 1103
Part *Yu* ..... 1247
Part *Yang* ..... 1707
Part *Zhi* ..... 1987
Part *Geng* ..... 2110
Part *Ge* ..... 2223

Part *Yue* ····· 2353
Part *Yuan* ····· 2534
Part *Zhi* ····· 2849
Part *Wu* ····· 3200
Part *Zhi* ····· 3301
Part *Zhen* ····· 3419
Part *Wen* ····· 3596
Part *Ji* ····· 3824
Part *Qin* ····· 3900
Part *He* ····· 3976
Part *Tan* ····· 4013

**Abbreviations of References** ····· 1

**Index of Phonetic Radicals in *Pinyin*** ····· 4

**Index by Strokes of Characters** ····· 18

**Postscript** ····· 85

# 總目


前言　一
凡例　八
聲首總目　一一
聲系總目　二〇

正文

之部　一
蒸部　三二八
幽部　四一二
宵部　七五五
侯部　九一八
東部　一〇三三
魚部　一二四七
陽部　一七〇七
支部　一九八七
耕部　二一一〇

歌部　二二二三
月部　二三五三
元部　一五三四
脂部　一八四九
物部　二〇〇三
質部　二〇一三
真部　二四一九
文部　二五九六
緝部　二八二四
侵部　二九〇〇
盍部　二九七六
談部　四〇一三

引書簡稱表　一
聲首拼音索引　四
筆畫索引　一八
後記　八五


试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com