

SHANGHAI
CULTURAL
HISTORY
OF
THE 20TH CENTURY

1901

上海百年文化史

《上海百年文化史》编纂委员会

第一卷

2000

上海科学技术文献出版社

SHANGHAI
CULTURAL
HISTORY
OF
THE 20TH CENTURY

1900

上海百年文化史

《上海百年文化史》编纂委员会

第二卷
上

2000

上海科学技术文献出版社

SHANGHAI
CULTURAL
HISTORY
OF
THE 20TH CENTURY

1901

上海百年文化史

《上海百年文化史》编纂委员会

第二卷
中

2000

上海科学技术文献出版社

SHANGHAI
CULTURAL
HISTORY
OF
THE 20TH CENTURY

1901

上海百年文化史

《上海百年文化史》编纂委员会

第二卷
下

2000

上海科学技术文献出版社

SHANGHAI
CULTURAL
HISTORY
OF
THE 20TH CENTURY

1901

上海百年文化史

《上海百年文化史》编纂委员会

第三卷

2000

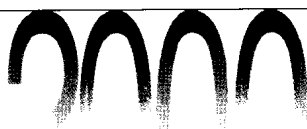
上海科学技术文献出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

SHANGHAI
CULTURAL
HISTORY
OF
THE 20TH CENTURY

《上海百年文化史》编纂委员会

上海百年文化史



第一卷

上海科学技术文献出版社

SHANGHAI
CULTURAL
HISTORY
OF
THE 20TH CENTURY

《上海百年文化史》编纂委员会

上海百年文化史



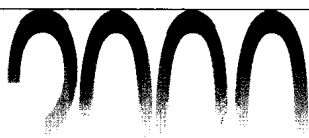
第二卷
上

上海科学技术文献出版社

SHANGHAI
CULTURAL
HISTORY
OF
THE 20TH CENTURY

《上海百年文化史》编纂委员会

上海百年文化史



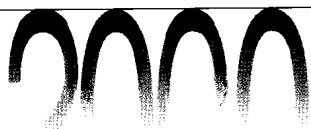
第二卷
中

上海科学技术文献出版社

SHANGHAI
CULTURAL
HISTORY
OF
THE 20TH CENTURY

《上海百年文化史》编纂委员会

上海百年文化史



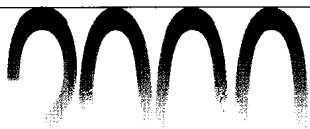
第二卷
下

上海科学技术文献出版社

SHANGHAI
CULTURAL
HISTORY
OF
THE 20TH CENTURY

《上海百年文化史》编纂委员会

上海百年文化史



第三卷

上海科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

上海百年文化史/《上海百年文化史》编纂委员会编. —上海:上海科学技术文献出版社, 2002. 5
ISBN 7-5439-1783-1

I. 上… II. 上… III. 文化史—研究—上海市—1901~2000 IV. K295.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 035870 号

责任编辑:童志强 王宗义

封面题字:顾廷龙

装帧设计:陆震伟

上海百年文化史

《上海百年文化史》编纂委员会 编

★

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路2号 邮政编码 200031)

全国新华书店经销

上海中华印刷有限公司印刷

★

开本 850×1168 1/32 印张 63.125 字数 1 696 000

2002年5月第1版 2002年5月第1次印刷

印数:1—1 500

ISBN 7-5439-1783-1/G·453

定价:280.00元

《上海百年文化史》

编纂委员会

编 委

(以姓氏笔画为序)

马远良 方全林 王鹤鸣 任仲伦
汪庆正 陈伯海 陈燮君 熊月之

作者名单

(以姓氏笔画为序)

王 刚	王宗义	王彬彬	任仲伦	刘继汉
庄永平	江 宏	杨嘉佑	花 建	李 超
何其美	汪天云	沈鸿鑫	沈福煦	宋 军
宋原放	宋钻友	张 伟	张伟生	张 余
陆丽娟	陈燮君	茅子良	赵建中	祝均宙
顾晓鸣	徐甦民	高义龙	高 宇	唐静恺
蓝 凡	樊人龙			

执行编辑

王宗义 唐静恺 童志强

目 录

第一卷 上海百年文化的整体脉络	1
第一章 百年文化激荡的前奏	3
一、租界：世所罕见的文化空间	4
二、维新“改良”与“革命”对文化的影响	8
三、改良派与革命派的文化主张	14
四、民族经济壮大与文化的发展	18
五、从救亡到启蒙：文化的迂回	20
第二章 都市文化的现代转型	39
一、经济发展和国际大都市地位的确立	40
二、生活方式变化和观念的转换	42
三、新文化运动与新思潮的涌动	45
四、文化范式的现代转型	47
五、政治角逐对文化的影响	49
六、文化消费市场的繁荣	52
七、上海文化的兴盛时期	57
第三章 战时文化的深沉跌宕	77
一、抗战文化：刺刀、铁篱和战声、胡笳	78
二、历史大转折的记载	96
第四章 人民文化的新生与曲折	115
一、社会变革对文化的影响	117
二、专业体制与群众性文化活动	120



三、思想教育与“左”的干扰	125
四、文化工作者的艰苦探索	131
五、曲折的发展历程	134
第五章 新时期文化的变革腾飞	161
一、在改革开放的浪潮中崛起	162
二、敞开海纳百川的胸怀	165
三、走向开阔的时代与人生	172
四、展示国际大都市的文化形象	178
附录一 百年文化记事	195
附录二 文化设施概览	395
第二卷(上) 上海百年文化的门类演进	455
第一章 文学的百年里程(上)	457
一、文学由“旧”到“新”的转型	458
二、“鸳蝴”、“文研”、“创造”的三足鼎立	470
三、刀光剑影的论战与多姿多彩的创作	482
四、文学的抗争与逍遥	498
第二章 文学的百年里程(下)	515
一、风风雨雨十七年	516
二、十七年的作家作品	523
三、观念的解放与更新	543
四、创作的多元共存	551
第三章 戏剧的百年风景	567
一、世纪初的“戏剧改良”运动	568
二、中国戏剧的“半壁江山”	583
三、暗夜中的挣扎和寻求	596
四、新的时代,新的戏剧	601
五、“文革”十年备受摧残	614



六、改革开放后的上海戏剧	616
第四章 电影的百年印记	637
一、电影的萌芽和嬗变	638
二、初生时期的电影与文化背景	639
三、反复较量中形成的电影文化传统	643
四、十七年的坎坷创业与“十年浩劫”	662
五、惊雷后的新时期辉煌	671
六、迈向新世纪的步履	683
第五章 舞蹈的百年斗妍	691
一、上海舞蹈的发生和衍变	692
二、近代外来舞蹈的浸润	696
三、民主革命时期舞蹈的繁兴	709
四、建国后舞蹈的发展与演进	720
第六章 音乐的百年回响	743
一、叩响近代音乐之门	744
二、走进都市中的民间音乐	750
三、现代专业音乐的起步	755
四、进步音乐与抗日救亡歌咏运动	760
五、外国音乐家的融入	766
六、纷杂红火的流行音乐	771
七、独占鳌头的音乐文化设施	775
八、新时代的音乐之声	781
九、国际音乐舞台上的民族之光	794
十、世纪之交的音乐回响与震荡	798
第七章 曲艺的百年弦歌	801
一、近代都市曲艺的形成	802
二、都市曲艺的成熟与兴盛	811
三、都市曲艺的新发展	822



四、“文革”的摧残和新时期的创新	835
第八章 杂技魔术的百年耕耘	847
一、世纪初都市娱乐的兴盛	848
二、都市杂技魔术风格的形成	854
三、百川归海的艺术新貌	859
四、改革开放引入创新思路	868
第二卷(中) 上海百年文化的门类演进	881
第九章 中国画的百年轨迹	883
一、晚清的海上画派	884
二、民国时期的上海中国画	896
三、建国后的上海中国画	913
第十章 西画的百年流播	937
一、西画先声	938
二、西画运动演变	943
三、“为人生而艺术”	964
四、讴歌新中国	971
五、红色的“涅槃”	979
六、展望海平线	985
第十一章 书法的百年拓进	995
一、承续“尚碑”的世纪遗风	996
二、“回归二王”的历史转型	1006
三、历尽曲折的艰难探索	1021
四、走向多元的时代新潮	1033
第十二章 篆刻的百年砥砺	1045
一、高水准,新开端	1049
二、人才荟萃,工写争妍	1055
三、古为今用,力图创新	1074



四、走向多元,勇攀高峰	1088
第十三章 雕塑的百年风采	1107
一、西风的东移	1108
二、崛起的空间	1112
三、毁灭与抗争	1125
四、新生与涅槃	1128
五、释放与冲击	1134
六、世纪的盛宴	1141
第十四章 建筑艺术的百年嬗变	1161
一、近代上海的居住形态与住宅建筑	1165
二、近代上海的公共建筑	1175
三、城市文化大变革和建筑形态	1199
四、二十世纪后半叶的居住建筑	1203
五、二十世纪末的公共建筑	1207
六、浦东崛起与建筑文化的新追求	1216
七、世纪之交的上海城市和建筑	1222
第十五章 民间艺术的百年沧桑	1225
一、民间艺术历史渊源	1226
二、民间艺术的复苏与振兴	1230
三、新兴的民间艺术形式	1243
四、民族文化交流的使者	1261
第十六章 群众文化的百年演化	1265
一、二十世纪初的群众文化	1266
二、抗战中的革命号角	1284
三、建国初的群众文化活动	1293
四、新时期再展新姿	1304
五、社区文化一展身手	1315
六、世纪之交的巡礼	1320