

农村中小学图书馆藏书工程



Book Project for Primary School and Secondary School Library in the Countryside



北京未来新世纪教育科学发展中心 编

青少年教育自助

金点子

命运的双刃剑——养成好习惯



QINGSHAONIAN
JIAOYU ZIZHU
JINDIANZI

启迪心智 成就梦想

新疆青少年出版社



青少年教育自助金点子

命运的双刃剑——养成好习惯

北京未来新世纪教育科学发展中心 编

新疆青少年出版社



图书在版编目(CIP)数据

命运的双刃剑:养成好习惯/北京未来新世纪教育科学发展
中心编. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2008.5

(青少年教育自助金点子)

ISBN 978-7-5371-5803-9

I. 命… II. 北… III. 习惯-培养-青少年读物

IV. B842.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 058202 号

新疆青少年出版社

(乌鲁木齐市胜利路二巷1号 邮编:830049)

廊坊市华北石油华星印务有限公司印刷

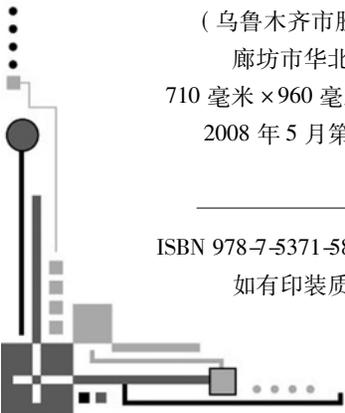
710毫米×960毫米 16开 257.5印张 2678千字

2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷

印数:1-3000册

ISBN 978-7-5371-5803-9 总定价:570.00元(共20册)

如有印装质量问题请直接同承印厂调换





目录 | Contents

孔子的“每事问”	1
自制的好习惯	3
公孙弘的智慧	5
郭子仪“以德报怨”	7
骄傲的书法家	9
熟能生巧	13
被折服的年羹尧	15
让关爱成为一种习惯	17
不急躁,成功总会属于你	19
放下心里那个包袱	21
一切皆随缘	23
法师的智慧点化	25
认真做自己	27
诚实的习惯	30
经验并不可怕	32





赶牛车	34
不停顿地练习	36
院士的傻劲	38
关于习惯的故事	41
成功的支点	43
铁钉与钻石	47
好习惯决定你的一生	50
好习惯可以成就一个人	52
沙漠中的水	54
平庸也是一种习惯	56
一个因失信而丧生的故事	58
诚实的樵夫	60
给孩子道歉	62
摆脱险境的困扰	65
人生不能承受之小事	67
“林旺”的故事	70
穿上鞋子就可以了	72
国王的问题	75
吝啬的女王	77
相信自己	79
生存游戏	81
华盛顿砍断樱桃树	84
马歇尔拒受军衔	86
林肯的简历	88





伽利略的实验	91
爱迪生和他的发明	94
不简单孩子	98
细心对待每一次习作	101
 敢有特别的想法	103
海星的命运	106
习惯的力量	108
多余的提醒	110
切莫冲动	113
保持本色	115
宽容的魅力	118
不要带着怒气	120
一枚硬币,两种人生	122
谦虚谨慎的习惯	124
说谎话的坏习惯	126
真正的荣耀	130
行动和空想	132
百发百中的秘密	136
容易掌握的炼金术	138
习惯影响成败	140
不再祈祷	142
苍蝇的一条腿	145
生命的蓝缎带	147
信誉时代	150





成长的机会	153
习惯是一粒种子	156
你能想到第几步	158
保持你乐观的天性	160
口袋里掉下来的钱	162
人性的尊重	164
善待你的对手	166
做好小事,才能成就大事	168
右手比左手大 1/25	170
别让心情全部变坏	172
在困难中创造奇迹	174
捡回被风吹走的鸡毛	176
听听当事人的意见	178
欣赏他人也是一种获得	180
面包里的金币	182
常怀一颗感恩的心	185
学会感恩生活	187
困境即是赐予	189





孔子的“每事问”



总以某种固定方式行事,人便能养成习惯。

——亚里士多德

孔子名丘,是我国古代著名的思想家、政治家和教育家,公元前 551 年十月二十七日出生于春秋时代的鲁国(今山东曲阜)。孔子自幼勤奋好学,15 岁时就确立了坚定的学习志向,开始走上了自学的道路。他不仅刻苦努力,认真读书,而且虚心好问,他的许多学问是他随时随地向别人请教得来的。他问过有名的学者,也问过普通的农夫;他问过白发苍苍的老人,也问过梳着小辫的孩童;他还愿意向不如自己的人请教,能够“不耻下问”。从这当中,他体会到一个道理:“三人行,必有我师焉”。

有一次,孔子有机会进入鲁国的太庙。太庙是古代帝王祭祀祖先的地方,里面陈列着许多文物古器,还常举行祭祀活动,在这里,可以了解历史和有关的典章制度。孔子进太庙后,就下功夫认真地进行考察,对每一件不明白的事,都向别人请教。从庙里陈列的件件文物古器到举行仪式



时伴奏的音乐,样样都要找人问个究竟。活动结束后,他还拉住别人的衣袖,继续问一些自己不明白的问题。他这样做,曾被人看不起。有人说:“谁说这个年轻人懂得礼呢?他跑进太庙,什么是都要问。”孔子听了说:“不懂就问,这就是礼啊!”这就是古书上记载的“子入太庙每事问”的故事。



点拨台

毛主席说过:我们要学习孔夫子的“每事问”,因为这种虚心好学的精神是学好文化科学知识所必须具备的良好习惯。我们每个同学都要从小养成这种勤思善问的好习惯。





自制的好习惯



习惯不加以抑制,不久它就会变成你生活上的必需品了。

——奥古斯丁

任何一个成功者都有着非凡的自制力。

三国时期,蜀相诸葛亮亲自率领蜀国大军北伐曹魏,魏国大将司马懿采取了闭城休战、不予理睬的态度对付诸葛亮。他认为,蜀军远道来袭,后援补给必定不足,只要拖延时日,消耗蜀军的实力,一定能抓住良机,战胜敌人。

诸葛亮深知司马懿沉默战术的利害,几次派兵到城下骂阵,企图激怒魏兵,引诱司马懿出城决战,但司马懿一直按兵不动。诸葛亮于是用激将法,派人给司马懿送来一件女人衣裳,并修书一封说:“仲达不敢出战,跟妇女有什么两样。你若是个知耻的男儿,就出来和蜀军交战,若不然,你就穿上这件女人的衣服。”



“士可杀不可辱。”这封充满侮辱轻视的信，虽然激怒了司马懿，但并没使老谋深算的司马懿改变主意，他强压怒火稳住军心，耐心等待。

相持了数月，诸葛亮不幸病逝军中，蜀军群龙无首，悄悄退兵，司马懿不战而胜。



点拨台

抑制不住情绪的人，往往伤人又伤己。如果司马懿不能忍耐一时之气，出城应战，那么或许历史将会重写。现代社会，人们面临的诱惑越来越多，如果人们缺乏自制力，那么就会被诱惑牵着鼻子走，偏离成功的轨道。养成自制的好习惯，成功才能越来越近。





公孙弘的智慧



如果你的表现不尽人意，首先要采取的行动是以退为进，而不是铤而走险。

——乔治·索罗斯

人的一生中总难免会被人误解，那些误解可能会变成可怕的谣言，你是急着向所有的人澄清事实呢，还是不置可否、泰然处之，让时间去证明一切呢？

汉代公孙弘年轻时家庭非常贫穷，后来虽然贵为丞相，但生活依然十分俭朴，吃饭只有一个荤菜，睡觉只盖普通棉被。就因为这样，大臣汲黯向汉武帝参了一本，批评公孙弘位列三公，有相当可观的俸禄，却只盖普通棉被，实质上是使诈以沽名钓誉，目的是为了骗取俭朴清廉的美名。

汉武帝便问公孙弘：“汲黯所说的都是事实吗？”公孙弘回答道：“汲黯说得一点没错。满朝大臣中，他与我交情最好，也最了解我。今天他当着众人的面指责我，正是切中了我的要害。我位列三公而只盖棉被，生活水准和普通百姓一样，确实是故意装得清廉以沽名钓誉。如果不是汲黯忠



心耿耿，陛下怎么会听到对我的这种批评呢？”汉武帝听了公孙弘的这一番话，反倒觉得他为人谦让，就更加尊重他了。

公孙弘面对汲黯的指责和汉武帝的询问，一句也不辩解，并全都承认，这是怎样的一种智慧呀！汲黯指责他“使诈以沽名钓誉”，无论他如何辩解，旁观者都已先入为主地认为他也许在继续“使诈”。公孙弘深知这个指责的分量，采取了十分高明的一招，不作任何辩解，承认自己沽名钓誉。这其实表明自己至少“现在没有使诈”。由于“现在没有使诈”被指责者及旁观者都认可了，也就减轻了罪名的分量。公孙弘的高明之处，还在于对指责自己的人大加赞扬，认为他是“忠心耿耿”。这样一来，便给皇帝及同僚们这样的印象：公孙弘确实是“宰相肚里能撑船”。既然众人有了这样的心态，那么公孙弘就用不着去辩解沽名钓誉了，因为这不是什么政治野心，对皇帝构不成威胁，对同僚构不成伤害，只是个人对清名的一种癖好，无伤大雅。



点拨台

以退为进，这是一种大智慧。当你遇到有人在不了解真相的情况下将一些莫须有的罪名加在你头上时，不要愤怒、辩解，这不会给你带来好处。事情的真相总会被发现，这样你会赢得别人的尊重。如果犯了错误就要勇于承认，才能够得到别人的谅解。养成在恰当时机采取恰当行动的习惯，这必将使你受益终生。



郭子仪“以德报怨”



宽以济猛，猛以济宽，宽猛相济。

——《左传》

唐朝大将军郭子仪，在平定“安史之乱”和抵御外族入侵中屡立奇功，却遭到了皇帝身边的红人，太监鱼朝恩的嫉恨。郭子仪率兵在外征战，鱼朝恩竟暗地里派人挖毁了郭子仪父亲的墓穴，抛骨扬灰。郭子仪领兵还朝，众人无不以为会掀起一场血雨腥风，不料当代宗皇帝忐忑不安地提及此事时，郭子仪伏地大哭，说：“臣将兵日久，不能禁阻军士们残人之墓，今日他人挖先臣之墓，这是天谴，不是人患。”家仇的烈焰竟被他宽容的泪水熄灭。

郭子仪手握兵权，在朝中日益得到皇帝的信任，鱼朝恩担心早晚会被郭子仪收拾，便想来个先下手为强，在家中摆下“鸿门宴”，然后请郭子仪赴宴。鱼朝恩的险恶用心连郭子仪的下属都看得一清二楚，他们极力劝阻郭子仪不要去。郭子仪淡淡一笑，不以为然，只便装轻从，带上几个家



青少年教育自助金点子

僮从容赴宴。鱼朝恩见了惊讶不已,在得知实情后,阴毒无比的一代奸臣竟被感动得嚎啕大哭,从此以后再不以郭子仪为敌,反而处处维护他。



点拨台

郭子仪以他的宽容消灭了一个敌人,为自己增加了一个支持者。宽容地对待他人,给他人改正的机会,这是自身美德的体现,也必将换取他人的同等对待。让我们习惯宽容吧,生活会更加温暖。





骄傲的书法家



自负对任何艺术是一种毁灭。骄傲是可怕的不幸。
——季米特洛夫

柳公权，中国唐代著名的书法家，“柳体”的创立者。他创立的柳体和临写的《玄秘塔碑》直至今天仍然是人们学习、临摹的权威性字帖。

柳公权自幼聪明好学，特别喜欢写字，到了十四五岁便能写出一手好字，经常受到老师的表扬。日子久了，他心里美滋滋的，不知不觉就骄傲起来，以为天下“唯我独尊”了。

有一天他和几个伙伴玩耍，玩什么好呢？这个说捉迷藏，那个说摔跤，柳公权说：“不行，不行，咱们还是比比谁的字写得好吧！”

于是大家只好同意，便在大树下摆了一张方桌，比了起来。

柳公权很快写了一篇，心想：我肯定是第一了，谁能比得过我？心里这样想着，脸上也显露出洋洋得意的神情。这时，从东面走过来一位卖豆腐的老汉，这老汉早看出了柳公权的傲气，决定给他泼点儿冷水。他说：



“让我看看。”

他挨个看了一遍说：“你们的字都不怎么样。”

这对柳公权来说，真如晴天打了个响雷，长这么大还从未有人说过他的字不好呢，于是便追问：“我的字到底怎么样？”

“也不好。你的字就像我担子里的豆腐，软塌塌的，没筋没骨的。”老汉说。

柳公权一听老汉的评价，马上不服气地说：

“我的字不好，那么请你写几个让我瞧瞧！”

老汉笑道：“我一个卖豆腐的，你跟我比有什么出息。城里有一个用脚写字的人，比你用手写的强几倍呢，如果不服气，你去瞧瞧吧。”

第二天，柳公权带着满肚子委屈和狐疑进城了。到了城里一打听就找到了。

就在前面不远的一棵大树上，挂着一块白布，上面有三个大字：字画汤。树底下，许多人正围在一起低头瞧着地下。柳公权急忙跑过去一看：确是一位老人已失去双臂，正坐在地上用脚写字呢。只见地上铺着纸，他用左脚压着一边，用右脚的大拇趾和二拇趾夹住毛笔，运转脚腕，一行道劲的大字便出现在人们的眼前。众人一阵喝彩：“好，好！”

柳公权都看呆了，真是不看不知道，山外有山，天外有天啊！自己有完整的手臂，还赶不上人家用脚写的，更不该的是，还骄傲自满，自以为天下第一了，实在惭愧。

想到这里，柳公权来到无臂老人面前，双膝跪倒，说道：“先生，请受徒儿一拜，请您教我写字吧。”