

段怀颖 著

时光里的寂静

因为雪早晨和黄昏都凝固了

没有鸟鸣和如丹的红叶

行迹很难多想母亲的遥望

打开窗子想用手擦拭浓云的天空



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

段怀颖，祖籍陕西省神木县。1972年参加工作。1983年8月毕业于宁夏大学中文系，获文学学士学位。先后在宁夏灵武市商业局、回民中学、交通局、市委办公室及自治区文联、对外文化交流中心、《共产党人》杂志社工作过。现供职于自治区党委宣传部，系自治区作家协会理事。1980年开始发表作品，先后在《诗刊》《星星》《诗选刊》《西部文学》《江河文学》等刊物发表诗歌、小说、散文、评论共计150多万字。1992年出版诗集《蓦然回首》，2002年出版散文集《季节的帆》，2005年出版散文集《穿越孤独》，主编《临风的泥香》《遥远的蓝》等文学作品集。作品多次获奖。



段怀颖 著

时光里的 寂静

因为雪早晨和黄昏都凝固了
没有鸟鸣和如丹的红叶
行迹很难多想母亲的遥望
打开窗子想用手擦拭浓云的天空



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

时光里的寂静/段怀颖著. —银川: 宁夏人民教育出版社, 2011. 10
ISBN 978-7-80764-600-6

I. ①时… II. ①段… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第218221号

时光里的寂静

段怀颖 著

责任编辑 谭立群 超 楠
装帧设计 万明华
责任印制 刘 丽

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民教育出版社

地 址 银川市北京东路139号出版大厦 (750001)
网 址 www.yrpubm.com
网上书店 www.hh-book.com
电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5014284
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏润丰源印业有限公司

开本 787mm × 1092mm 1/16 印张 16 字数 120千
印刷委托书号 (宁) 0008637 印数 1300册
版次 2011年11月第1版 印次 2011年11月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-80764-600-6 / 12

定 价 30.00元

版权所有 侵权必究

序

杨
春
光

南朝谢灵运有《山居赋》云：“诗以言志，赋以敷陈，箴铭诔颂，咸各有论。”诗词抒情言志，自古以来就是表达作者志向和感情的一种方式。读怀颖同志的这部诗集，心灵冲涌、眷恋生活、求真意识、抒情个体的独特体验让人仿佛直接触摸到了诗人灵魂的骨骼，可以明显感到他那颗火热的心在跳动。怀颖同志生于宁夏，他热爱脚下的这片热土，又那么深情地用一颗滚烫的心来讴歌脚下的土地，两百多首诗里，其实贯穿的是一个“情”字。《黄河古韵》《灵州断想》《古渡口》等篇，苍凉的历史感和现代潮和谐地糅和在一起，通过幽幽思古之情而慷慨悲歌，表现了作者对社会人生的深层次思考。《上饶集中营》

001

序

《新四军纪念馆》《南昌八一纪念馆》《江姐的牢房》等篇，以一种沉重的笔触，在对红色历史的缅怀当中，折射出对现实生活的感悟和反省。《怀念蛙鸣》《烛光不寐》《珍藏的时光》则是对故土和少年时光的一种深情回望，以一种生活的蓬勃，表达出明朗独特的人生思索。这些诗都具有相当强烈的情感反映，有非常饱满的生活和人生感受，并且能够在现象和抽象之间提炼诗歌的内涵，因此，可以说，怀颖同志的诗立意是深切的，看取事物、构建艺术天地的视角也是美丽和新颖的。

我们知道好的诗歌必然是穿越时空甚至超越了时空，既有对前人创作精华的吸收和继承，又必须直面现实，让思维深入到生活和灵魂的腹地，寻找所处时代所呈现的“诗意”，从而形成自己独特的诗的个性。怀颖同志就是这样，他的很多诗追求纯净质地，可以看出受新时期早期的诗歌风云人物舒婷、雷抒雁、叶延滨等大家的影响很深，在感情的抒发过程中凝聚着他的审美情趣，在朴素中蕴蓄着思辨。如《湘江边的树木》《青春拥裹的岁月》《永恒的璀璨》等，这些诗朴素、倔强，迸发着生命与生命相碰撞的情感火花，透露出人世的沧桑，描摹出生活的艰辛和苦涩。另外有一些诗，诗人敏感地将心灵的触角伸向生活的多个角落，小中见大，近中见远，在整体浓郁的情感氛围中，自由地开掘时空，交换时空，很多

作品还流露出愤懑和感慨，可以看作是作者对社会历史文化重新综合审视之后的较深层次的艺术把握。

怀颖同志在诗歌创作领域已经默默坚守了近三十年。他的诗歌创作由于长久地植根于广阔深厚的现实生活和注重在诗歌形式上的借鉴和探索，已经形成了自己的风格。独具匠心的思维方式，温情安详的笔调，含蓄蕴藉的意境，异彩纷呈的语言，既是怀颖同志勤奋耕耘之后所得到的丰硕果实，也是他在宁夏诗坛显现才情的标志所在。诗歌创作从来都是社会 and 心灵探险者的事业。怀颖同志勤奋谦虚，又是孜孜不倦之人，相信在以后的人生岁月中，他能够创作出无愧于这个的时代，无愧于人民的更为优秀的诗歌作品。

是为序。

2010年6月12日

003

序

4石颖同志——

这一会见诗，我^更喜欢

《但丁故居》、《醉酒的诗人》、
《月暗月》、《父亲的祖国铜》
《家书》等几首。

原因是写得细致、顺畅、
真切，读来让人觉得可喜，有
回味可品。

看来，你较善于描绘生
活场景和细节，并从中展示
浓郁的诗意。

一首诗的形式，常总是
围绕着触动诗人冲动的
事物的凝神冥思。一旦走
神，就会显得零落和散乱。
写诗的人都会有这种体会，
你的一些短诗，也许凝神专
注不足，使一些美好的想法，



变得散乱和无力。

年轻人并不天然地
拥有诗歌专利，但不确
实青春会使人变得敏锐
和富于激情，且有大胆的
奇思幻想。四年会有增长，
则更注重了理性的注入，使
诗思变成沉稳和雄健，
幽默和辛辣，这也是诗
歌中不可或缺的要素。

这次会议见识了您的
热情和组织能力。这也

是诗歌创作不可缺少的动力，希
望再学诗时将这种能力
投入进去，肯定会有优
秀作品产生。

雷抒雁

二〇〇八年四月十九日

仁 = 真 = 做人，

勤 = 忠 = 工作，

一心一意做了好丈夫，好父亲。

在寂寞的时候，

写悲伤与快乐的诗。

—— 给 毅怀颖先生

毅怀颖
2008.6.22
祝





2008年12月，作者随自治区领导杨春光（右五）等会见金炳华（右四）、铁凝（右六）等中国作协领导



2008年4月，作者和著名诗人舒婷、评论家陈仲义在一起



2008年9月，作者和著名诗人杨志学、干海兵、张新芝在一起



2009年5月，作者和自治区部分作家在湖南韶山毛泽东故居考察



2009年8月，作者和著名歌唱家蒋大为在一起



2010年5月，作者和著名歌唱家才旦卓玛在一起



2009年5月，作者参加湖南张家界国际乡村音乐周



2009年8月，作者和著名作曲家雷远生在一起



2009年3月，作者和已故延安诗人王亚凡的爱人及长子在北京



2004年4月，作者和著名诗人雷抒雁（右三）在一起



2010年7月，作者和电视剧《给水团》主创人员在一起



2010年5月，作者和《月上贺兰》舞剧主要演员在一起

目录

001 / 序 杨春光 004 / 雷抒雁给段怀颖的题词
006 / 舒婷给段怀颖的题词

※ 上篇·永恒的岁月 ※

青草萋萋 看远处大片的玉兰山茶
在同一个季节开放
梅影绰约 暗香中
有人读诗 在伟人的思想中领略
湘江水把萧瑟的秋风荡涤
张弛间 千丝万缕的凝重
从这里变成刀戈红旗
井冈山上的小路就这样 和湘江
和娄山关成为冲天嘶鸣的绝唱

003 / 怀念李大钊 004 / 韶山冲 005 / 橘子洲头
006 / 爱晚亭 007 / 邓恩铭故居 008 / 红军坟 001
009 / 湘江边的树木 010 / 过赤水河 011 / 遵义
013 / 八女投江碑 014 / 谒南昌八一纪念馆
015 / 六盘山 016 / 上饶集中营
017 / 新四军纪念馆 018 / 谒沂蒙山英雄赵罍墓
019 / 息峰集中营 020 / 元厚渡口

021 / 谒聂耳墓 022 / 江姐的牢房
023 / 杨靖宇将军殉难的林子
024 / 刘公岛 025 / 谒北京李大钊墓
026 / 谒新疆毛泽民陈潭秋墓
027 / 枣园毛泽东故居 028 / 怀念刘胡兰
029 / 刘志丹墓的碑林 031 / 宝塔山
033 / 谒白求恩墓 034 / 谒马本斋将军墓
035 / 南泥湾 036 / 毛主席的账单
038 / 王震将军的皮包 040 / 刘少奇故居
042 / 谒刘胡兰墓 043 / 圆明园遗址
045 / 黄花岗

※ 中篇·一瓣心旅 ※

凸凹的岁月始终有酒
无涯的羁客都喜欢在这里晒太阳
骨子里的野性被期盼掩盖
驿道的高坡 一段又一段
成就了奢侈的梦境和眺望

002

时光
里的
寂静

049 / 中国，大潮涌动的季节
052 / 九月 拍天的浩势 054 / 走向太阳

056 / 永恒的璀璨（三首） 061 / 古渡口
062 / 石嘴子 063 / 千年码头
064 / 星海湖之韵（三首）
067 / 当我们用心抚摩岁月
068 / 九月的情绪（两首） 070 / 青春拥裹着山坡
071 / 冰封黄河 072 / 写给雷抒雁
073 / 写给舒婷 075 / 书屋独坐 076 / 端午节
077 / 冰封的河道 078 / 山城 079 / 碉楼
080 / 鸡鸣寺 081 / 中流砥柱（三首）
086 / 谒荀子墓 087 / 谒朱自清墓
088 / 谒岳飞墓 089 / 林徽因 091 / 梁思成
092 / 梁启超 093 / 康有为 094 / 李清照故居
095 / 沈从文故居 096 / 陈寅恪故居
097 / 长城遗址 098 / 杜甫草堂
099 / 卢森堡大峡谷 100 / 贺兰山岩画
101 / 旗眼山的旗眼 102 / 西夏王陵
103 / 马跑泉 104 / 无字碑
105 / 华山即景（三首） 108 / 过马嵬坡
109 / 但丁故居 110 / 岳麓书院 111 / 望江楼
112 / 塞纳河舟影 113 / 读陆游《钗头凤》
114 / 读唐婉《钗头凤》 115 / 读李清照《声声慢》
116 / 灵州断想（五首） 122 / 黄山风景线（三首）
125 / 观《集结号》

003