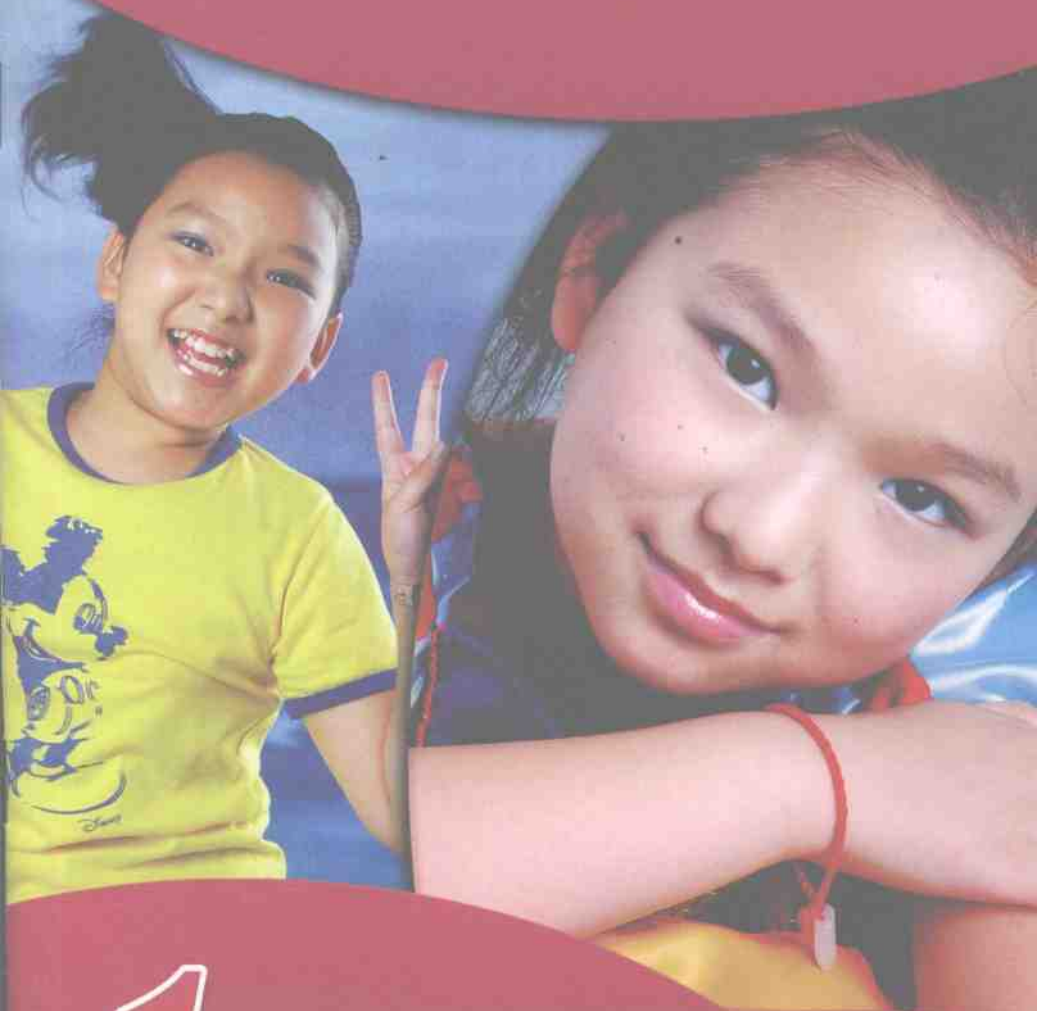


作文大王



1 金牛集

文匯出版社

塘沽学校

(小学部)

校长的话:

拿起你手中的笔，
写出你身边感动的人和事。

校长 吴桂珍



语文教学特色

小学语文教研组是一支善于探究、敢于实践的教师队伍。在二期课改的引领下，教师们本着求实、创新的教学理念走进课堂。近年来，教研组以校本教研、课题研究为载体，进行了如何提高语文课堂教学有效性的研讨。

在作文教学中，老师们注重为低年级学生构建语言表达平台，进行说写衔接的研究。重视中高年级学生摘抄积累的过程，进行作文教学有效性实践的研究。

学校开展丰富多彩的语文节，学生通过诗文诵读、课本剧表演、写字比赛等活动，激发了学语文的兴趣，还能感受到语言文字的魅力。

学生积极参与各项现场作文大赛，成绩显著，学校也获得了优秀组织奖。学生积极投稿，已经有多名学生的作文在各类书报刊上发表。

教研活动中探讨写作指导



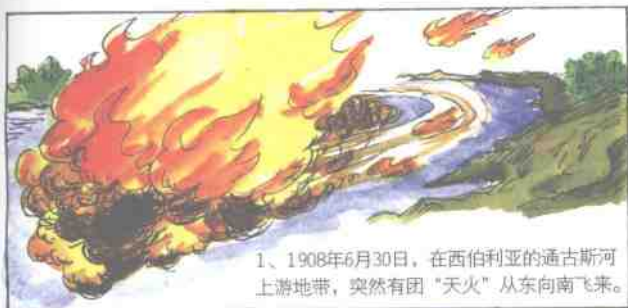
“当一回学生”师生体验活动



在儿歌中享受语文

“天火”之谜

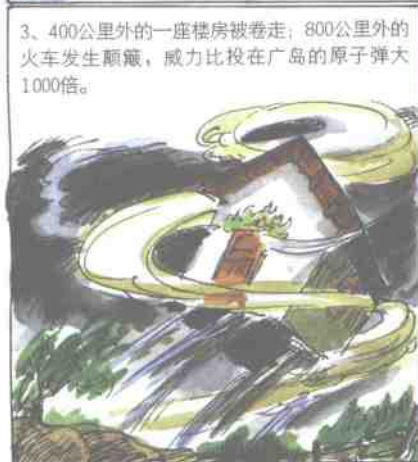
阿俊文 青青图



1、1908年6月30日，在西伯利亚的通古斯河上游地带，突然有团“天火”从东向南飞来。



2、突然，天火在密林中发生爆炸。



3、400公里外的一座楼房被卷走；800公里外的火车发生颠覆，威力比投在广岛的原子弹大1000倍。



4、1927年，俄国科学家库利克率领探险队前往考察。

5、发现树干折断、倒伏，树枝烧焦，却找不到爆炸之谜的线索。



6、在以后的110年，科学家又一次一次去考察，均未揭开“天火”之谜。就待我们后人去揭秘了。

作文大王

(金牛集 1)

主 编 钱关康



文匯出版社

目 录



心灵放歌

爱/戎忆凡



作家引路

描述化静为动 展示优美梦境

/程逸汝

标点符号的笑话/杨荣均



摘取皇冠

做一个真正的男子汉/马健

我家的“小书虫”/陆莉

我的妈妈/李彧

十字路口/李彧

骄傲的大将军/李彧

菲律宾游记——太平洋上追海豚

/李彧



金色童年

我把幸福告诉你/蔡屹

- | | |
|-----------------|----|
| 小猫黄黄脸红了/王佳弈 | 17 |
| 精诚所至 金石为开/胡胜宇 | 18 |
| 4 看妈妈烧糖醋排骨/刘佳依 | 19 |
| 我爱旅游/王明杰 | 20 |
| 我看奥运开幕式/牟灵成 | 21 |
| 大耳朵/张铁苏 | 22 |
| 我爱我“家”/季翔 | 23 |
| 5 我和我的“老坦克”/文侯欣 | 24 |
| 8 自制环保袋——绿色小队活动 | |
| /凌铨盈 | 25 |
| 下雨啦/庄令晔 | 26 |
| 网上送礼/曹轶凡 | 27 |
| 9 废墟中那只攥笔的手/吴诗韵 | 28 |
| 11 跨国界的友谊/宋歌 | 29 |
| 12 爱美食的一家/张婧 | 31 |
| 13 “水上秋千”/高昂 | 32 |
| 14 甜蜜的瞬间/王咏荷 | 33 |
| 今天我当家/胡颖 | 34 |
| 15 访科普公园/石霓裳 | 35 |
| 我是快乐小当家/郑晨燕 | 36 |
| 吃螃蟹/顾家豪 | 37 |
| 16 大闸蟹/朱哲宇 | 37 |

诚信和宽容——建立友谊的桥梁

/ 潘雨萱 38

独自在家 / 顾智超 39

我的彩票梦 / 忻辰 42

三张照片 / 周悦颖 43

四季歌 / 王宇恒 44

爆米花 / 周宇辰 45

七星瓢虫 / 居文慧 45

我想变成“男生” / 刘秋谷 46

我和雪的对话 / 陈之熠 47

不可得意忘形 / 袁非凡 48

谁是小偷 / 赵子捷 49

“献爱心”的狐狸 / 薛语 50

我当主编

知识苑 / 曹王小学 40

开心一刻

哥俩好 / 黄柏生 关通 51

和好记 / 夏源清 52

人物长廊

外公的爱好 / 王启凤 53

我的妈妈 / 何思泓 54

“唠叨”的小管家 / 沈旭洋 55

有趣的美术课 / 蔡婕 56

想念好朋友李良泽 / 张胤安 57

我的朋友 / 何家辉 58

爸爸给我的爱 / 刘佳蕙 59

风景如画

我爱你，秋天 / 张雍华 60

我的故乡 / 刘云野 61

游翡翠谷 / 胡哲诚 62

美丽的夏天 / 张澄玥 63

万物世界

小牛 / 沈祎旻 64

可爱的“蒙特儿” / 李羽欣 65

小猪学样 / 郭奕君 66

液晶电视机的自述 / 郑一辰 67

“乖乖”和“巧巧” / 吕春欣 68

我的乌龟朋友 / 朱旭涵 69

淘气的雾 / 黄轩 70

迷人的秋天 / 孙其杰 70

小猫钓鱼 / 张昕恺 71

蜘蛛 / 周梦洁 71

名师指点

今天，我们怎样批改作文

/ 王幼舫 72

我的妹妹 / 王幼舫 批改 74

我要学习他(她) / 徐永森 76

封面人物

永兴路第二小学作文大王李斌

爱

凌兆小学 二(3)班 戎忆凡



爱是，
每天早晨，
同学们高高兴兴上学时的
嬉闹声。

爱是，
每天老师上课的
嘶哑声。

爱是，
每天妈妈怕我不听话，
怕我冷着热着的
唠叨声。

爱是，
爸爸每天早出晚归，
上下楼梯的
皮鞋声。

爱是，
外婆每天为我们做可口饭菜，
我们对她的
赞美声。

爱是，
我每天为外婆按摩的
欢笑声！

爱是什么？
爱啊，
就是亲情友情的大协奏的歌声。

指导老师：李燕敏

点评——

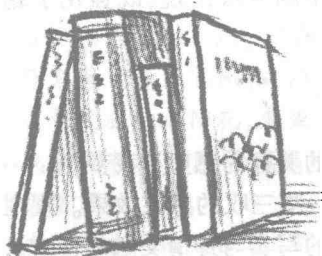
对“爱”有如此广泛的了解和深刻的诠释，这是很可贵的，说明小作者观察深入，理解得入木三分。他对诗歌的文学形式也把握得不错，努力吧，争取做个小诗人。（江上帆）

描述化静为动 展示优美梦境

程逸汝

[名著阅读]

我梦见我种的树



间吹着笛子……

我梦见我种的树,长大了。

我梦见它们排成长长的队伍,从我们学校门口,一棵一棵地,沿着村庄的河流,又沿着铁路线的两旁,和高高的电杆木并排着,一直向前排列,到很远的地方……

从远远的山冈后面,升起一道松散的灰黑的烟柱,听得见铁轨的震动声,越来越近,——原来是火车开来了,火车从交织着树荫的轨道上开过来了……

我梦见我种的树,长大了。

我梦见我种的树,长大了。

我梦见它们已经长得很高很高,已经高过我们学校的屋檐,长得比烟囱还高。上面张开的枝柯和绿叶,交织在一起,好像一团团绿色的云朵。

白云从蓝天中飞过。风吹着,从高高的林梢,从那交织在一起的绿色的林梢穿过,好像有什么人在绿叶间捉迷藏,好像有什么人在树枝



[名著导读]

这篇散文的作者是90高龄的著名散文家、儿童文学家郭风爷爷。

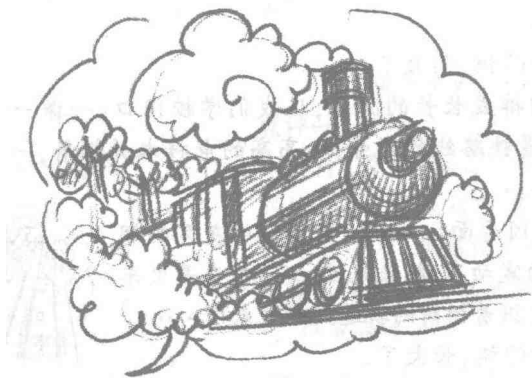
散文借梦境描述“我梦见我种的树,长大了”的情景。先写树的长高,“我梦见它们已经长得很高很高”,再写树的茂盛,“好像一团团绿色的云朵”。这是对树的静态的描写。接着,写风从林梢吹过时的情景:“好像有什么人在绿叶间捉迷藏,好像有什么人在树枝间吹着笛子……”这是对梦境的丰富的想象,显示了散文意境的美感。之后,作家采用拟人手法将树写成“排成长长的队伍”,而且“一直向前排列,到很远的地方……”这是化静为动,描述树的群体形象,表达树的勃勃生机。

最后,从“升起一道松散的灰黑的烟柱”到“听得见铁轨的震动声”,直至“原来是火车开来了”。作者以先见色、再闻声、后见形的顺序,逐层描述“火车从交织着树荫的轨道上开过来了”的情景,这就给树的长大增添了旺盛的活力,令人浮想联翩,回味无穷。

“我梦见我种的树,长大了。”这一句子的三次出现,既强化了题意,又显示了层次,这是反复手法运用的典范。

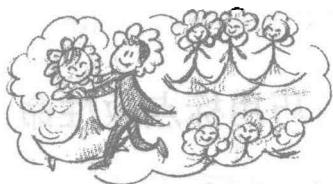
[名著导写]

这篇散文借梦境表达蕴藏在自己心中的美好的愿望,“我梦见……”的反复出现,抒发了自然而真切的感情,造成一唱三叹的感人效果。现在,请你以《我梦见xx》为题,写一篇不少于400字的写实与抒情交融的作文。



[习作示例]

我梦见我种的太阳花



我梦见我种的太阳花，变美了。
我梦见它已经开花了，对我绽开了笑脸。它已经长得十分美丽，长得比孔雀还美丽，可以和凤凰一起比美。和煦的阳光照耀着橘黄花瓣上的露珠，晶莹剔透，显得更加艳丽。

白云在天空中慢慢地飘。微风吹来，好像一些小矮人，在花的后面玩捉迷藏，又像一群小矮人探险队，在探寻这美丽之花的秘密。

我梦见我种的太阳花，变美了。

我梦见它沐浴着阳光，在众多的太阳花中跳舞，仿佛是花公主，在众目睽睽中唱歌。仿佛它一举成名，大家都是它的粉丝。大家一起给它喝彩！

在它的身后，有了一道闪闪的光彩。它听见大家的赞美声，越来越响。原来大家在为它照相，闪光正向它射来。

我梦见我的太阳花，变美了。

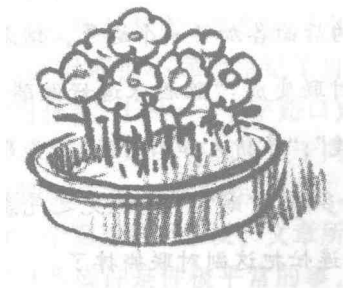
我梦见花公主陪着花王子一起跳“迪斯科”，优美的舞姿，让所有人啧啧称赞。

我梦见我种的太阳花，变美了。

(习作者：上海黄浦区图书馆“小作家”班学员 蓬莱路第二小学四(5)班沈尊元 指导作家：程逸汝)

[智慧闪闪]

作文的地平线是童心的延伸。它有花季的浪漫，雨季的朦胧，阳光的灿烂，心灵的感应。它的美丽，是在泪和笑中才能感受到；它的风采，是在努力和奋斗中才能体现出的。



标点符号的笑话

杨荣均

作弄凶恶的老板



从前,有个酿酒商,为了标榜自己的生意兴隆,便写了一副对联贴在酒库门上,上联曰:“酿酒味道好做醋缸缸酸”,下联曰:“养猪大如山老鼠头头死”。横批为:“人多病少财富”。店中有个学徒,常受老板虐待,便偷偷地用笔在“醋”、“鼠”、“病”三字的后面各加了一个逗号,结果这副对联变成:“酿酒味道好做醋,缸缸酸”,“养猪大如山老鼠,头头死”,“人多病,少财富”。老板见之气急败坏,连忙把这副对联撕掉了。

巧用标点救性命



清代,有位著名书法家给慈禧太后题扇,写的是唐代王之涣的诗《凉州词》:“黄河远上白云间,一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳,春风不度玉门关”。可是,这位书法家一时疏忽,竟漏写了一个“间”字。慈禧太后看了大怒,以为书法家欺她没学识,要对书法家问罪。此时,书法家情急生智,连忙解释:“太后息怒!我这是用王之涣诗意填写的词啊!”并当场断句标点,念道“黄河远上,白云一片,孤城万仞山。羌笛何须怨?杨柳春风,不度玉门关。”慈禧听了以后,觉得尚可,无言以对,只好赐酒压惊。这位书法家的性命因而得救了。

做一个真正的男子汉

介绍永兴路第二小学李 彧

马 健



李彧：在2007年上海市小学生优秀作文征文活动中以一篇《雁荡游》获得了三等奖，同年在上海市第五届小学生现场写作活动中又以《小猫钓鱼》获得二等奖。

初尝成功喜悦的他，对写作的兴趣更浓了。观察了大闸蟹的活动后，他写了《骄傲的大将军》，那些“蟹将”在他的眼里就像是一个个战士，都争着要当巴顿式的人物。这可能就是男孩子的思维方式。爱把事物与英雄侠义联系起来。这篇文章充满了激情，从字里行间能体会到小作者对大闸蟹的喜爱之情，全文层次清晰，语句流畅。

当然，他也有细腻的一面，对朝

夕相处的妈妈，他心存感谢，他能理解妈妈的一片苦心，在《我的妈妈》一文中，撷取了生活中的几个小片段，表现了妈妈与众不同的对孩子的爱，更是让我们看到了一个理解妈妈的小男孩，习作字里行间流露了他对妈妈的尊敬。

不过，他也有犯糊涂的时候，作业忘记做了，居然自作聪明地想出了瞒天过海的招数，他为此付出了代价，并且痛彻心扉地总结了自己的切身体会，于是，《十字路口》诞生了。他清楚地意识到要敢于向自己的弱点挑战，只有战胜自己了，才能做一个真正的男子汉。文章所记叙的事情或许是件极平常的事，但

作文却令人耳目一新。不只写事，还具体而又真实地写出了自己在撕本子前后复杂的内心世界，层次分明，语句生动，情节自然，富有感人的魅力。虽为一件小事，但作者却描述得有声有色，结尾处不可或缺的点睛之笔，较好地凸现了文章主题。

平时的休闲时间里，他除了一个人安静的在房间里阅读，独自享受书中的世界给他带来的愉快之外，还经常跟着妈妈一起旅行，去体会大自然的优雅曼妙。就像所有的男孩子一样，他也喜欢撒开腿满世界奔跑，任由豆大的汗珠从额头流下，因为那样，他会觉得万分畅快。

暑假里，他和家人去了地处东南亚的菲律宾，让他真实地领略了一番异国风情。出游回来，他在由衷地赞叹菲律宾美丽风景的同时，把自己的感受写进了《菲律宾游记》。文中描述了自己看到的异国的风土人情，充分运用动静结合的写法，并辅以比喻、拟人等手法，通过生动、形象的描绘，使读者仿佛置身于梦境一般。并且着重描写了在薄荷岛附近的太平洋上追踪海豚的那段经历。文章展开了丰富的想象，对香蕉船的描写，对追逐海豚的奇特经历，都十分生动，展现了一个孩子眼中美好的大自然。这篇文章还被选登在《行》报的旅行版上。



我家的“小书虫”

陆 莉



“我回来啦！”每天放学，一进家门，他总是先向大人们打上一个响亮的招呼，于是，原本安静的屋子里，一下子由于他的到来又开始热闹起来了。到家先洗手，然后一份点心一本书，他便开始了做功课之前的最惬意的“下午茶”时间。

记得他还是个小宝宝的时候，妈妈曾经为了他的“沉默是金”发愁，因为他很少说话，看见别的跟他一般大的孩子，都哼哼哈哈地说点什么，可他就像是跟所有人“话不投机半句多”似的，三缄其口。我暗自思忖，这孩子，以后跟他交流起来有难度了。没想到，他就像是股市里冲出的那只“牛股”，到了3岁时，终于发力了，从那时候开始，我下班到家后，他就像一只勤劳的小蜜蜂一样开始“工作”了，他的工作内容自然就是围着我说这说那的。有时我稍微一偷懒，简单回答了他的提问，就会被他一连串的问题“击倒”，为了

这，我给他取了个响亮的名字——十万个为什么。也就是从那时候开始，我把一个一生都会陪伴他的好朋友介绍了给他，那就是书籍。

开始，他不认识字，我就照着书上写的，一句一句地念给他听，没想到，这样让他认识了很多字，半年之后他开始自己独立阅读了。他阅读的第一套书名叫《威利的世界》，介绍了地球上的神秘科学，读完整套书后，他一本正经地对我说：“妈妈，你知道我脑袋为什么比较大吗？因为里面装了很多智慧。”

这个朋友，带领着他，叩开了一个又一个未曾涉足的知识大门，让他领略了自然的奥秘，人间的善美，他更是乐此不疲地享受其中。在别人眼里，他是个结实高大的小男孩，在妈妈心里，他是懂事可爱的小大人，他懂得倾听，也很愿意倾诉，祝愿他的人生之路，走得踏实，走得精彩。



我的妈妈

永兴路第二小学 四(1)班 李 或

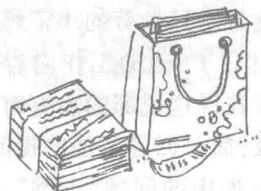


我来到这个世界上,第一眼看到的人就是妈妈。听外婆说,第一眼看到谁,以后长大了就会像谁。还真别说,我的模样果然很像妈妈。

我的妈妈有一个特点,就是比较节俭。我小时候,妈妈喜欢在双休的时候带我出行,让我到处走走看看,长长见识。我呢,一出门就不肯自己走路,嚷着要坐出租车,妈妈每回都不厌其烦地跟我讲道理:可以坐公交车去的地方,我们就不要叫出租车,小孩子不能只懂得享受生活。说来也奇怪,我还特别买妈妈的“账”,乖乖地听她的话,跟着她坐着地铁,去公园,去科技馆,去每一个能让我增长知识的地方。现在我长大了,也明白了妈妈“斤斤计较”的用意了,她是想让我自食其力,不希望我有朝一日成为“啃老族”。

看到这里,你或许以为我的妈妈很吝啬哦!其实不然。为了能让我丰富知识,很小的时候妈妈就教我看书,她说阅读能影响人的一生。她给我买书的时候,从来不“手软”,我喜欢生物科学类的书籍,每次去书城,都会满载而归。现在我们家的书橱已经被我的书塞得满满的了,妈妈已经准备为我再买个书橱。

妈妈是我的第一位老师,她让我懂得“男儿当自强”,让我领会到“知识是人类进步的阶梯”的道理。妈妈是我生活里最重要的一个人,有妈的孩子像块宝,这句话真是不错。我爱你,妈妈!



十字路口

永兴路第二小学 四(1)班 李 斌



放学回家只有十分钟的路程，可是今天我突然觉得需要走个30分钟。昨天晚上，因为被电视吸引，我的作业没有完成。今天马老师在联系册上留了言，要求妈妈签字。唉，真不知道应该怎样跟妈妈说，如果回家的话，一顿“生活”是肯定逃不掉的，我犹豫地站在十字路口。

也不知道走了多久，还是到家了。联系册放在我的面前，仿佛成了一把尺子，朝我打来，怎么办？有了，我想出了一条妙招，把老师留言在本子上的那页撕掉了，重新抄上今天的作业。“完美了。”我心里暗自庆幸，晚上妈妈在家校联系册上签上了名字，妈妈没有发现任何破绽。这一晚，在不安中度过了，被我撕掉的那页纸好像要故意和我作对，总是出现在我的眼前。

第二天早晨，我背着一身重负去上学，马老师会不会发现？每天在

上第一节课之前是要传联系册的，我看了一下课程表，下午最后一节课才是马老师的，能逃避多久就逃避多久吧，我心里感觉稍微松了一口气。但是，还是到了最后的那节课了，马老师把我叫去了，我知道“末日”来了。老师只问了一句：“今天，你的联系册有问题吗？”我一下子涨红了脸。“生活中，我们往往会遇到各种选择题，该怎样选择你自己能决定吗？”望着老师期待的眼神，我重重地点了点头。这天回来后，我老老实实地对妈妈坦白了原由，虽然一顿“竹笋烤肉”没有逃掉，不过心里少了做错事情的那种罪恶感了。

第三天的早晨，尽管天气不怎么晴朗，但是我心里的阴霾没有了，觉得轻松了许多。人生的路上会有无数的十字路口，只有选择了正确的方向，才能使自己的人生之路越走越宽。

骄傲的大将军

永兴路第二小学 四(1)班 李 斌



俗话说：“秋风起，蟹脚痒。”这不，今天一早妈妈趁我休息在家，特地去了买了大闸蟹给我尝鲜。

妈妈把买回来的大闸蟹放在厨房的水池里，我走近数了数，一共有十只，五只雌蟹五只雄蟹，这十个家伙挤在一起可热闹了。大概是刚到一个陌生的地方吧，它们都显得比较惶恐，一个劲地爬，彼此都想找一个自认为是安全的地方，站稳脚跟。雄蟹相对比较占上风，它两只强而有力的大螯，还有八只健壮脚，配合默契，该出手时就出手，不会给对手留任何余地，背着青色的壳像一副盔甲，俨然是个整装待发的战士。其中有一只雄蟹引起了我的注意，它看起来像个耀武扬威的将军，用“八肢”抬起自己的身体，趁我不注意，居然想悄悄地爬出来，不过，它终究逃不过我的眼睛，被我“一举

抓获”，我刚想把它放回水池里，它居然在我手里来了一个反转，差点把我的手指钳住，吓得我一身冷汗，手一松，它掉进了池子里，为了防止“意外”再次发生，妈妈把这些蟹转移到了一个盆里，这个盆足够的深，这些蟹们也安静了下来。中午外公把它们放进了蒸锅里，我还特地在那只“将军蟹”上做了记号，半小时后，蟹蒸熟了，青色的背壳变成了橘黄色的，“八肢”上满是金黄色的竖起的毛，只有腹部的颜色依旧是白的。我挑出了那只“将军蟹”，很惬意地开始享用了。

真得感谢第一个吃蟹的人，是他的勇敢，让后人对于这样的美味乐此不疲。

