



忆南宁丛书

# 南宁圩市

潘伟胜 著



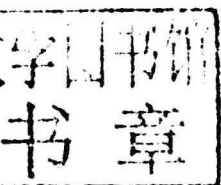
广西科学技术出版社



忆南宁丛书

南宁圩市

潘伟胜 著



广西科学技术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

南宁圩市 / 潘伟胜著. — 南宁: 广西科学技术出版社, 2012. 11

(忆南宁丛书)

ISBN 978-7-80763-864-3

I. ①南… II. ①潘… III. ①农村市场—商业史—南宁市 IV. ①F729

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第 269137 号

## 南宁圩市

NANNING XUSHI

潘伟胜 著

---

出版发行 广西科学技术出版社

(社址/南宁市东葛路 66 号 邮政编码/530022)

网 址 <http://www.gxkjs.com>

经 销 广西新华书店

印 刷 广西大一迪美印刷有限公司

(厂址/南宁市高新三路 1 号 邮政编码/530007)

开 本 890mm×1240mm 1/32

印 张 6

字 数 154 千字

版 次 2012 年 11 月第 1 版

印 次 2012 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80763-864-3/K·31

定 价 26.00 元

---

本书如有倒装缺页,请与出版社调换



# 总 序

潘 琦

广西科学技术出版社出版一套“忆南宁丛书”，分《水问邕江》、《邕州盐道》、《食在南宁》、《邕江码头》、《南宁圩市》、《邕州泉井》等集，作者是南宁籍作家、南宁日报社副总编辑潘伟胜。

几本书稿写出来之后，伟胜同志送到我办公室，请我分别给这些书写序。我细读了这些书稿，觉得挺有意思。但要每本书都写篇序，似不必要。因为这套书可能要出若干本，作为套书写篇总序为宜，且每本书作者都有后记，对该书的写作目的、内容和创作感受、感悟都作了详尽的记述，各书再写篇序，就显得有些画蛇添足了。经与伟胜商量，他同意了我的建议。

南宁市是广西壮族自治区的首府，是一座历史悠久的边陲城市，古代属百越之地。唐贞观年间被命名为“邕州”，因而简称“邕”。从宋元丰三年（1080年）起，邕州人便开始建城墙，筑楼阁，挖城壕，令邕州成为岭南的一个重镇。因此，邕州的人文景观资源十分丰富。早在宋代，就有“邕州八景”之说。随着历史的发展，时代的变迁，自然的更新，邕州积淀了丰厚的文化底蕴。

古往今来，有许多文人墨客、社会名流，撰写了诸多关于南宁风土人情、民族风俗、地理风光的佳文诗篇，历史上各个时期修编的志史书中，也有不少这方面的描述和记载，但都是“散装”的，不系统，不完整。时至今日，这些作品已经远远不能适应当今蓬勃发展的旅游业和文化发展的需要。随着地域文化研究的兴







起，人们开始关注邕江、邕城诸多文化元素的整合与研究，以推动旅游产业、文化产业以及社会事业的发展。

潘伟胜同志以高度的文化自觉、文化自信，怀着对邕州这片故土的挚爱，从本世纪初，就开始收集邕州城的有关史料、民间传说、风土民情和文物景观，并着手整理，采访写作，编撰成册。丛书的第一集《水问邕江》于2011年3月正式出版，在社会上引起了强烈的反响，受到了广大读者的好评。接着，他又一鼓作气，写就了《食在南宁》、《邕州盐道》等书稿。他表示还要一直写下去，完成这一浩大的文化工程！

《水问邕江》是出版的第一本关于邕江故事的书。邕江——南宁的母亲河，似玉带贯穿邕城东西，孕育了沿岸多姿多彩的风土人情，流传着许多传奇的水的故事。作者用丰厚翔实的历史资料和邕江流域民间流传的故事，以点、线、面的立体结构，生动形象的语言文字，全景式地再现了邕江文明的源流，展示了邕江之水的生命脉络，同时也真实地记录了邕江亿万年的沧海桑田、千万载的文明变迁，记录了邕江两岸依水而居的壮族先民、城市居民，他们的面孔，他们的生存状态，他们的情感，他们衣食住行的真实故事，勾勒了一幅幅绚丽多彩的动人画卷，表现了邕江作为南宁母亲河的重大主题，为南宁作为历史文化名城的研究，提供了珍贵的历史资料。

《食在南宁》是一本很有趣的“食谱”性的集子。俗话说：“民以食为天。”古往今来，可见人对食之重视，对食的关注。我常对朋友说，一个人一生只为两张皮：一是肚皮，二是脸皮。当人的肚皮没有填饱时，往往是顾不了脸皮的。这通俗地说明了食之重要。《食在南宁》广征博引、正本清源、幽默风趣、通俗易懂地给读者详尽地介绍了如何食得好、何地有好食、何物最好食等一系列关于食、美食、善食的问题。伟胜同志凭借着自已曾直接





从事过饮食行业，对南宁食文化的钟爱和执着的研究，收集了大量关于南宁饮食发展的史料、故事、传说，以及各地不同的饮食习惯。给人们讲述了许多鲜为人知的南宁饮食历史、饮食故事、饮食知识、饮食风俗等。通篇文章风趣幽默，语言生动质朴，趣味横生，令人垂涎三尺。使我们从中感受到“邕味之味”以及丰富多彩的饮食文化。此书是南宁旅游和饮食的最佳“食导”和“食谱”！

《邕州盐道》是以“盐”这个人们生活中无法离开、丢弃的必需品，讲述了一系列关于盐的制作、运输、交换、争斗和人们生活中发生的故事。南宋时期，广西至云南的商品交流是通过茶马古道运输的，流通的商品以茶叶、马匹、盐巴、瓷器为主，被称为我国西南的“丝绸之路”。南宁地处桂东南与桂西南结合部，很多商品都经南宁过茶马古道，邕州盐道就是其中之一。不仅如此，邕州盐道还是与“茶马古道”比肩齐辉的“盐马古道”，是一条聚满历史文化遗产珍宝的“文化线路”，是宋朝重要的生命线、交通线、风景线，是古代“海上丝绸之路”通往西南古国“水上丝绸之路”的重要通道。作者抓住了“盐”这个带有神秘传奇历史文化色彩的载体，引出了许多惊心动魄、耐人寻味的故事。作者写盐道，其目的是以盐为独特的视角，探索、推演时空，展示邕州的演变史、人文史、民俗史和文明史。真可谓“写邕州盐道，窥南宁历史”。我们通过这本集子，避开喧嚣的当世，拂去历史的尘埃，会发现历史上发生的那么多的人和事，竟然都和盐有关。有的是为争盐而战，有的是因失盐而败，有的是因得盐而胜。凡此种种，给读者带来许多深层次的思考与感怀。以史为鉴知兴替。这正是《邕州盐道》的可贵之处，很值得一读。

上面说的，是我读这些集子过程中的感受与感悟。“忆南宁丛书”还在不断地撰写，连续出版。此序就不作一一介绍了。丛书





中的每本集子，字数都不太多，文章也不太长，文字言简意赅，很易阅读。读者自能玩味，顿生感悟，不待繁言。我想起一位哲人的话：作品如万花筒般闪烁变化，无穷无尽。伟胜同志的作品，富有魅力的比喻，跌宕起伏的情节，是其对人情世态、人物心理的熟知深察，对生活、对历史的深刻认识。艺术涵养的充裕准备，再加上丰富的想象力的结合，就使作品闪耀着思想和哲理的光芒。从伟胜同志的作品中，我们看到这些光芒，找到了通向读者的心灵之路！

正视人生，热爱生活。尽心尽责，执着追求。这在一个作家，比技巧熟练的更可贵，何止百倍。这在一篇作品、一部著作中，其可宝贵，亦何止百倍。我真诚地希望我们的作家，像伟胜同志一样，能怀着一颗爱心、热心、真心、诚心，创作出更多更好、读者喜欢、生活受用、市场欢迎、丰富文化、有助经济的作品来，为社会主义文化的大发展、大繁荣，实现中华民族的伟大复兴作出贡献！

是为序。

（作者系原中共广西壮族自治区委员会副书记、现任广西壮族自治区文联主席）





## 目 录

南宁圩市	源远流长 .....	( 1 )
邕州胎记	城市掌纹 .....	(11)
日中为市	圩市之源 .....	(22)
邕州圩市	南宁印记 .....	(34)
邕州夜市	热闹非凡 .....	(45)
趁圩之日	男女歌答 .....	(57)
妇人为市	趁圩贸易 .....	(68)
岁贡奴婢	屡禁不止 .....	(78)
横山市马	博易繁盛 .....	(89)
粤商入邕	圩市繁盛 .....	(102)
邕州圩市	市井百态 .....	(112)
逢卯古圩	邕州城邑 .....	(124)
隆安亥日	桂西古圩 .....	(138)
邕州僚市	西南大集 .....	(147)
扬美之美	圩市之规 .....	(158)
蔗园之人	糖庄之事 .....	(170)
后 记	.....	(183)







## 南宁圩市 源远流长



### 却坐林边解竹箒

——《圩集奇观》

明·魏濬

箒篮双放垄头安，却坐林边解竹箒。  
棕叶结衣宜避湿，青纱裹额不忧寒。  
篾根对语时还嚼，束骑过来众聚观。  
此去茅村应未远，满蹊涩勒翠团团。  
迂回岩径转嵯峨，笑问蛮家第几窠。  
入市每衣芒木布，出门时唱浪花歌。  
峒丁惯答歼狐矢，种女能抛织贝梭。  
散圩尽投归路去，断烟半陇冒荒萝。

这是明代诗人魏濬描写当时邕州圩市的诗，诗中生动描绘了古代邕州圩集奇观。

圩市，是中国传统渔猎、农耕、稻作文化的缩影，是先民文化、经济、习俗、生活的场所。有圩便有市，有市便有食。

《南宁商业专志》记载：“秦汉时期，邕州先民已在南宁上游左、右江及邕江两岸居住，并与各民族、多部落有贸易往来。唐宋以后，南宁圩市形成，并与周边地区贸易活跃。先民把自产的粮食、豆类、牲畜等，带到圩市出售，换回食盐等生活必需品。自然经济和自产自销的圩市，逐步发展为南宁商业的雏形。”

古时，邕州陆路崎岖，交通不便，商品流通靠马驮肩挑，而水路则相对便利，南宁成为左江、右江、郁江农副产品、工业品、土特产品交换的枢纽和集散地，逐步改变古代南宁商业圩市单纯





满足本地需求的功能，形成广西乃至西南更广大地区交通商业枢纽和贸易中心。

## 南宁圩市 源远流长

逢卯圩，是南宁市区内最早的圩市。

逢卯圩（位于今广西壮族自治区防疫站至广西艺术学院一带）于唐景云年间（710—711年）由邕州司马吕仁筑邕州城时所建。

据嘉靖年间方瑜纂《南宁府志》记载，宣化县有圩市 13 个，横州有 19 个，上思州有 2 个，武缘县有 29 个，隆安县有 13 个，永淳县有 8 个。明朝王济《君子堂日询手镜》记载：“横州虽止十五里，有村八百余，虚百余，陶虚、百合、青桐、古辣，则其尤大者。”

明清时期邕州圩市很多，上林明代有 7 个、清代 15 个，宾州明代 21 个、清代 29 个，宣化明代 13 个、清代 40 个，横州明代 19 个、清代 30 个，武缘明代 29 个、清代 42 个，隆安明代 13 个、清代 20 个，永淳明代 8 个、清代 12 个。

南宁是广西形成较早而又发达的商业城市。一千多年前，南宁市区即有集市交易。最老的市场称“逢卯圩”。

“卯”是十二地支中的卯日，逢卯圩即为逢卯日成圩，也就是十二日一圩，广西不少地方古代以天干地支来确定圩期。当时生产力低下，民间交易量少，十二日一圩，是符合当时生产力水平和社会发展状况的。



南宁圩市





逢卯圩，之所以建在市区东南，是因为那里是当年市区所在地，也就是邕州古城所在地。

逢卯圩的交易，北宋时人段公路有《北户录》记载：“邕南有酋豪，多织鹅毛为被，其温软不下棉絮。”当时之货品有“通犀、蛤蚧、槟榔、象鼻、毛笔、米面、香皮纸、藤篾、方竹、木履”。该书还记载：“李琢为安南经略史，苟墨自私，以斗盐易一牛，夷人不堪命，遂结南诏以叛。”

朱元璋统一云、贵，云南设行省，贵州设卫所，右江与云贵货物往来繁荣，南宁市场繁荣。明末《两广纪略》记载：“南宁，人物繁庶，粮食便易，号为小南京，犹然乐土。”

### 夷人通商 僚市兴盛

南宁古代还有西南最大的“僚市”。

僚的名称，见于《三国志·蜀志·霍峻传》，到隋唐时，关于“僚”的记载越来越多，已经包括两广、湖南地区古代少数民族的统称，《隋书·地理志》记载：“俚僚贵铜鼓，岭南二十五郡处处有之。”

刘恂《岭表录异》记载：“夷人通商于邕州石溪口，至今谓之僚市。土官胥吏黎民商贾夹川而居。”说明当时邕州一带圩市已经形成。

北宋太平兴国年间（976—984年），宋人乐史《太平寰宇记》卷一百六十六《邕州风俗》记载：“在州晋城县（宣化县）蛮渠，岁时于石溪口通商，有马会。”

自公元1世纪至10世纪，俚僚人的商业贸易逐步发展起来。至南朝时，俚僚人的商业贸易落后，交易不用钱币，多为物物交换，集市交易多为杂香、细葛、明珠、大贝、翡翠、玳瑁之类奇珍异物，农产品极少。

至唐宋时期，集市发展，岭南人称为圩，除了小范围集市，还形成较大范围的区域性集市和跨地区的贸易集市。石溪市在邕江流域石埠一带较为集中，当时称为僚市，是岭南俚僚人和大理





一带少数民族贸易的重要场所。这一时期，俚僚人的社会商品经济交换依旧落后，集市出售多为农副产品、布料、山货、水产品，购买的多为食盐和生产工具。



邕州圩市

石溪市，是左右江地区壮族人民互通有无的重要场所，集市贸易在“僚人”地区，故称为“僚市”。

石溪市是左江、右江、邕江的汇合点，各地的壮民通过左江、右江将土特产运至此交换。这里也是马匹交易、转口的地方，故又称“马会”，有云贵高原的商人将当地的马匹和土特产品运到此参加交易。

圩，成了地方性农副产品交换的重要场所，各地圩期长短不一，有三天一圩，有五天一圩，也有七天一圩的。

据1964年出版的《僮族简史》（初稿）记载，在经济发展的基础上，商业也日渐发展起来，有“土官、胥吏、黎民、商贾，夹川而居”，有“笈户五千，其税缗钱廿万”。而在偏远的桂西一带，则多有“郊市”或“僚市”存在。





## 奴婢市场 屡禁不止

古代邕州有全国著名的奴婢市场，唐朝专门为此下过诏书，但屡禁不止。这是一个很有历史文化研究价值的课题。

《旧唐书·德宗纪上》记载：“大历十四年五月，（德宗）即位于太极殿，辛巳，置邕府岁贡奴婢”，“唐德宗年间置邕府岁贡奴婢事”。又见《新唐书》卷七《德宗纪》中《唐会要·奴婢》载有置邕府岁贡奴婢诏文云：“大历十四年五月，诏曰：‘邕府岁贡奴婢，使其离父母之乡，绝骨肉之恋，非仁也，宜置之。’”

唐代掠卖良人及贩卖奴婢之风很盛，自然要形成奴婢市场。而奴婢市场往往出现在贵族、官僚、地主聚集及交通发达、商业繁盛的地区和城市。古代邕州正是属于这样的地区。

据史料记载，唐代奴婢市场主要出现在岭南诸州、京都长安以及扬、泉、荆等大城市。

唐代岭南道治所在番禺（广州），邕管、桂管为岭南道所辖，邕州治所在宣化（南宁），这些邕州治所，都是商业发达、经济集中之地，唐朝廷在此设市会，掌管交易，凡买卖奴婢牛马驼驴，均需“立券”。

《唐会要·奴婢》记载：“太和二年十月敕，岭南、福建、桂管、邕管、安南等道百姓，禁断掠卖饷遗良口。”

唐代奴婢交易频繁的地方，诸如岭南、邕管等地，都有奴婢市场出现，朝廷曾加禁绝，如元和四年（809年）的敕文，元和八年（813年）的诏书，长庆元年（821年）的奏章，太和二年（828年）的敕令，都是为了禁断岭南、邕管等地“公私掠卖奴婢”、“以良口饷遗贩易”之事。

唐代邕州奴婢市场虽然出现在道州所在地，但也有许多是在乡镇、市和圩市进行的，在偏僻的村镇“虚所”，发生掠卖奴婢事件，足见岭南诸州奴婢市场之多。官方频频下令，却收效甚微。





## 男女歌答 聚会作歌

在壮语中，歌圩有出田峒之歌、山岩峒之歌、坡圩、峒市等名称，多在农闲春节、中秋等节日于山林坡地举行。届时，男女老少，盛装赴会，少则数百人，多则上万人，通常以青年男女对唱山歌为主，还举行抛绣球、碰彩蛋、放花炮等文娱活动。

歌圩是壮族古老的习俗，具有广泛的群众性和悠久的历史。据记载，唐朝已有歌圩。《广东新语》记载：“新兴女子有刘三妹者，相传为始造歌之人，生唐中宗间，年十二，淹通经史，善为歌，千里内闻歌名而来者……尝与白鹤乡少年登山而歌，粤民及瑶、僮诸种人围而观之，男女数十百层，咸以为仙，七日夜歌声不绝。”宋《太平寰宇记》记载：“谷熟时里閤同取，戍日为腊，男女盛服，推髻徒跣，聚会作歌。”

歌圩一般在节日举行，如春节、三月三。规模有大有小，白天唱为日歌圩，晚上唱为夜歌圩。对歌内容广泛，有情歌、苦歌、农事歌、花歌、粤歌等。歌圩是文化娱乐场所，也是青年男女谈情说爱的地方。

壮族歌圩已列入南宁市非物质文化遗产名录。南宁市申报“歌圩”为非物质文化遗产是如此描述的：“歌圩”是壮族群众在特定时间地点举行的节日性聚会歌唱的活动形式，壮语称为“歌欢”、“圩逢”、“笼山月”、“富坡”等。歌圩在壮族有不同的称谓，但均有“坡地上聚会”、“坡场上会歌”、“欢乐的节日”之意，是壮族民间传统文化活动，男女青年社交场所。由于这种活动相互酬唱，彼此对歌，古人称为“墩圩”。

据古代文献记载，歌圩早在宋代开始流行。南宋周去非《岭外代答》记载：“壮人迭相歌和含情凄婉，皆临机自撰，不肯蹈袭，其间乃有绝佳者。”男女聚会歌圩，到明代又有发展，并定期定点举行。

歌圩源于氏族部落时代的祭祀性歌舞活动，随着社会的发展，







这种原始仪式是群体歌舞由“娱神”向“娱人”过渡，从“舞化”朝“歌化”发展，从而形成群体性酬唱的歌圩活动，具有特别的象征性和凝聚力，歌圩对壮族每个成员、每个家庭都有很大影响。

### 博易市场 繁盛景象

宋代，邕州有中国著名的三大贸易市场——横山寨博易场、钦州博易场、永平寨博易场。

#### 横山寨博易场

宋朝，在邕州横山寨设博易场，这是广西古代最大的贸易市场，是宋朝在广西购买大理等地马匹的埠市，也是云南、贵州、广西少数民族进行贸易的集市。

因地处滇黔通道，地面平坦，又有水路交通，故商贾云集，百货汇集。当时宋朝与大理、自杞、罗殿等进行以马匹为主的交易。此外，还有云南商人贩来的麝香、胡羊、长鸣鸡、披毡、云南刀等，广西本地商人则在此贩锦、缙、貂皮、廉州石康盐等，交易量最大的是战马。1129年起，朝廷派人在此购买战马，年购买量1500匹。到1157年，增至3550匹。

宋代周去非《岭外代答》记载：“蛮马之来，他货亦至。蛮之所商，麝香、胡羊、长鸣鸡、披毡、云南刀及诸药物，吾商贾所商，锦、缙、貂皮、文书及诸奇巧之物。于是译者平价交市。招马官乃私置场于家，尽揽蛮市而轻其征，其入官场者，什才一二耳。隆兴甲申，滕子昭为邕守，有智数，多遣逻卒于私路口，拦截商人越州，轻其税而留其货，为之品定诸货之价，列贾区于官场。至开场之日，群商请货于官，依官所定价，与蛮为市，不许减价发售，悉驱译者导蛮恣买。遇夜则次日再市。其有不售，许执覆监官，减价博易。诸商之事既毕，官乃抽解，并收税钱，赏倍罚必，官吏不敢乞取，商亦无他糜费，且无冒禁之险。时邕州宽裕，而人皆便之。”





### 钦州博易场

自东汉孟尝在合浦开珠市后，钦州已开始对外贸易。北宋大中祥符年间，宋真宗诏令准许越南“互市于廉州及如洪镇”，从此，钦州成为对外贸易重要港口，至今已有千年历史。

宋代元丰三年（1080年），朝廷又批准广南西路经略使曾布在“钦、廉州宜各创驿，安泊交人，就驿置博易场”的建议，在今钦州城内钦江东岸大路街设“钦州博易场”，钦州成为中国西南与外国贸易的中转站。宋代钦州博易场是中国古代最大的对越贸易市场。当时在钦州任教的周去非著有《岭外代答》，其中第五卷标题就称“钦州博易场”，详尽描绘了交易的繁盛景象，至元、明两代，钦州成为南方历史悠久的贸易中心之一。

宋代周去非《岭外代答》记载：“凡交趾生生之具，悉仰于钦，舟楫往来不绝耳，博易场在城外江东驿。其以鱼蚌来易斗米尺布者，谓之交趾。其国富者来博易者，必自其边永安州移牒于钦，谓之小纲，其国遣使来钦，因以博易，谓之大纲。所商以金银、铜钱、沉香、光香、熟香、生香、真珠、象齿、犀角。吾之小商近贩纸笔、米布之属，日与交人少少博易，亦无足言。唯富商自蜀贩锦至钦，自钦易香至蜀，岁一往返，每博易动数千缗，各以其货互絨，逾时而价始定，既絨之后，不得与他商议。”

### 永平寨博易场

在广西历史辖境范围内，曾有过两个永平寨。

一是北宋邕州左江道下之所设永平寨。左江道相当于元代的“路”、明代的“府”，下辖思明、思陵等羁縻州，但存世不长，据《宋史·地理志》记载，至元丰年间已不复存在。

另一永平寨设于邕州与交趾接壤边境。宋在此设博易场，元在此设防，也称永平关，明设巡检司。永平寨为中越边境要冲，宋、元两朝，是中国指定越南使节出入中国边境的关口，也是我国最早开通的对越陆路边境贸易口岸。

《岭外代答》记载：“邕州左江永平寨，与交趾为境，隔一涧





耳，其北有交趾驿，其南有宣和亭，就为博易场，永平知寨主管博易。交趾人以名香、犀、象、金、银、盐、钱，与吾商易绫、锦、罗、布而去。凡来永平者，皆峒落交人，遵陆而来，所商必贵细，唯盐粗重，然盐止可布尔。以二十五斤为一箩，布以邕州武缘县所产狭幅者。其人亦淳朴，非若永安州交人至钦者之狡，若左江又有浦江栅，与交趾苏茂州为邻，亦时有少博易，则浦江巡防主之。”

### 改土归流 圩市发展

土司制度下的邕州圩市，是一个独特的社会现象。

广西的土司制度是中原封建王朝对广西少数民族采取的一种特殊的政治制度和民族政策。起源于唐、宋，确立于元代，完善于明代，衰落于清代，消亡于民国时期，历经千年。

土司制度统治下的封建领主社会经济是封闭的自给自足的自然经济，严重阻碍商品经济发展，至土官统治后期，壮族社会仍是“耕田种地，不事商贾”自给自足的自然经济占主导地位。

改土归流是促使广西和南宁圩市发展的关键。改土归流，土官世袭制被废除，打破“万世一宗”、“一家天下”的局面，土官政治制度瓦解，封建割据崩溃，领主经济被封建经济替代。

土官统治和封建割据崩溃，大批汉人进入壮族地区，带来了先进的生产工具和技术，带来了铁制农具和日用品，还开设集市店铺，收购当地土特产运往外地。明末清初，集市贸易发展迅速，南丹改土归流后，先后出现月里、牙床等十多个圩场，经营杂货、洋货。“道光初年，左带出地，分为二十里，里有圩，圩中粤中几乎集市之名，故诸蛮于此贸易。”

隆安南圩有圩叫“亥日”，为邕州古代著名“牛市”。隆安南圩壮族“亥日”（十二天为一“亥”）圩场是在长期的农耕生活中形成的以牛、马、猪等牲畜交易为大宗的传统大圩，每次“亥日”，趁圩人多达三四万。

