



類經十卷

張介賓類註

標本類

六氣標本所從不同

素問至真要大論○一

帝曰六氣標本所從不同奈何

六氣者風寒暑濕火燥天之令

也標本也本原也猶樹木之有根枝也分言之

則根枝異形合言之則標本出乎本○此篇當與

六微旨大論少陽之上火氣治之中岐伯曰氣

見厥陰之義參看詳運氣類第六

有從本者有從標本者有不從標本者也帝曰

願卒聞之。

不從標本者

岐伯曰。

少陽太陰從本

六氣少陽為相火是少陽從火而化故火為本

少陽為標太陰為濕土是太陰從濕而化故濕

為本太陰為標二氣之標本

少陰太陽從本從

同故經病之化皆從乎本

標少陰為君火從熱而化故熱為本少陰為標

是本陰從乎陽也太陽為寒水從寒而化故寒

為本大陽為標是陽從乎陰也二氣之標陽明

本異故經病之化或從乎標或從乎本

陽明

厥陰不從標本從乎中也

化陽明為燥金從燥而

標厥陰為風木從風而化故風為本厥陰為標

但陽明與太陰為表裏故以太陰為中氣而金

從濕土之化厥陰與少陽為表裏故以少陽為

中氣而木從相火之化是皆從乎中也

詳義

見圖真三卷上中故從本者化生於本從標本

者有標本之化從中者以中氣為化也六氣之太過不

及皆能為病病之化生必有所因故或從乎本或從乎標或從乎中氣知其所從則治無失矣

帝曰脉從而病反者其診何如謂脉之陰陽必從乎病其有脉

病下應而相反岐伯曰脉至而從按之不鼓諸者診當何如也

陽皆然陽病見陽脉脉至而從也若浮洪滑大

便非真陽之候不可誤認為陽凡諸陽證得此

者似陽非陽皆然也故有為假熱有為格陽等證此脉病

之為反也帝曰諸陰之反其脉何如岐伯曰脉

至而從。按之鼓甚而盛也。陰病見陰脈。脈至而從矣。若雖細小而按之鼓甚有力者。此則似陰非陰也。凡諸陰病而得此有爲假寒有爲格陰表裏異形。所以爲反。凡此相反者皆標本不同也。如陰脈而陽證本陰標陽也。陽脈而陰證本陽標陰也。故治病當必求其本。

病有標本取有逆順

素問至真要大論  
隨前篇〇二

是故百病之起有生於本者。有生於標者。有生於中氣而得者。有取本而得者。有取標而得者。有取中氣而得者。有取標本而得者。有逆取而得者。

有從取而得者前百病之生於本標中氣者義見

厥陰互為中氣陽明太陰互為中氣太陽少陰

互為中氣以其相為表裏故其氣互通也取求

也病生於本者必求其本而治之病生於標者

必求其標而治之病生於中氣者必求中氣而

治之或生於標或生於本者必或標或本而治

之取有標本治有逆從以寒治熱治真熱也以

熱治寒治真寒也是為逆取以熱治熱治假熱

也以寒治寒治假寒也是為從取以熱治逆從義詳論

治類逆正順也若順逆也而病熱而治以寒病寒

第四於治為順故曰逆正順也而病熱而治以熱於病似逆

而治以寒於病若順於治為反故曰若順逆也

本論曰逆者正治從故曰知標與本用之不失

者反治是亦此意

明知逆順正行無問此之謂也不知是者不足

以言診足以亂經

用運用也殆危也正行執中

疑問以資惑亂也不偏真見為能

故大要曰

工嘻嘻以為可知言熱未已寒病復始同氣異

形迷診亂經此之謂也

竊工淺輩也嘻嘻自得貌妄謂道之易知故見

標之陽輒從火治假熱未除真寒復起雖陰陽之氣若同而變見之形則異即如甲乙同為本化而甲陽乙陰一六同為水數而一陽六陰何非同氣異形者麤工昧此未有不迷亂者矣

夫標本之道要而博小而大可以言一而知百

病之害言標與本易而勿損察本與標氣可令

調明知勝復為萬民式天之道畢矣要而博小

天地之運氣人身之疾病變化無窮無不有標

本在也如三陰三陽皆由六氣所化故六氣為

本三陰三陽為標知標本勝復之化則氣可令

調而天之道畢矣然疾病之或生於本或生於

標或生於中氣凡病所從生即皆本也夫本者

一而已矣故知其要則一言而終不知其要則

流散無窮也

病反其本得標之病治反其本得標之方

素問至真要

大論〇三

帝曰病生於本余知之矣生於標者治之奈何

病之先受者為本病之後變者為標生於本者言受病之原根生於標者言目前之多變也

岐伯曰病反其本得標之病治反其本得標之

方謂病有標本但反求其所致之本則見在之

方標病可得其陰陽表裏之的矣治有本末但

方求其拔本之道則治標之運用可得其七

方十割之妙矣此無他亦必求於本之意

病有標本刺有逆從素問標本病傳論四黃帝問曰病有標本刺有逆從奈何逆者謂病

其標病在標而刺其本從者病在岐伯曰凡

本而刺其本病在標而刺其標也

刺之方必別陰陽

陰陽二氣

血疾病無所不在

前後相應逆從得施標本相移

取其前則後應取其後則前應

故或逆或從得施其法而在標在本可相移易矣

故曰有其在本而求

之於標有其在本而求之於本

當從取者若此

有其在本

本而求之於標有其在本而求之於本

當逆取者若此

故治有取標而得者有取本而得者有逆取而

得者有從取而得者

各有所宜也

故知逆與從正行

無問知標本者萬舉萬當不知標本是謂妄行

既知標本逆從之道尚何疑問又何不當此甚言標本之不可不知也○當去聲

# 標本逆從治有先後

素問標本病傳論靈樞病本篇與此篇同

者不重載○五

夫陰陽逆從標本之爲道也小而大言一而知百病之害少而多淺而博可以言一而知百也

一者本也百者標也以淺而知深察近而知遠言標與本

易而勿及近此標本逆從陰陽之道似乎淺治及

爲逆治得爲從此釋逆從爲治之義先病而後

逆者治其本。先逆而後病者治其本。先寒而後

生病者治其本。先病而後生寒者治其本。先熱

而後生病者治其本。有因病而致血氣之逆者

有因寒熱而生為病者有因病而生為寒熱者

但治其所因之本原則後生之標病可不治而自愈矣先熱而後生中滿者治其標。先病而後泄

者治其本。先泄而後生他病者治其本。必且調

之乃治其他病。先病而後生中滿者治其標。先

中滿而後煩心者治其本。諸病皆先治本而惟中滿者先治其標蓋

以中滿爲病其邪在胃胃者藏府之本也胃滿則藥食之氣不能行而藏府皆失其所稟故先治此者亦所人有客氣有同氣運氣也往來不以治本也常故曰客氣同氣者四時之主氣也歲歲相同故曰同氣氣有不和則客氣同氣皆令人病矣小大不利治其標小大利治其本無論客氣同氣之爲病卽先有他病而後爲小大不利者亦先治其標諸皆治本此獨治標蓋二便不通乃危急之候雖爲標病必先治之此所謂急則治其標也凡諸病而小大利者皆當治本無疑矣愚按此篇標本之義凡治本者十之八九治標者惟中滿及小大不利二者而已蓋此二者亦不過因其急而不得不先之也又如陰陽應象大論曰治病必求於本觀此必字卽中滿及小大不利二

證亦有急與不急之分。而先後乎其間者。此則聖人治本治標大義。可洞悉矣。奈何今之醫家。多不知求本求標。執緩執急之道。以故治標者。常八九。治本者無二三。且動稱急。則治其標。緩則治其本。尚不知孰為可緩。孰為最急。顛倒病錯。認舉手誤人。是未明此篇標本之真義耳。病發而有餘。本而標之。先治其本。後治其標。病發

而不足。標而本之。先治其標。後治其本。此以病氣強弱

而言。標本也。如病發之氣有餘。則必侮及他藏。他氣而因本以傳標。故必先治其本。病發之氣不足。則必受他藏他氣之侮。而因標以傳本。故必先治其標。蓋亦治所從生也。謹察間

甚以意調之間者。并行。甚者獨行。間者言病之淺甚者言病之

類經十卷

標本類

七

之重也。病淺者可以兼治。故曰并行。病甚者難容雜亂。故曰獨行。蓋治不精專為法之大忌。故當加意以調之也。○一曰病輕者邪氣與元氣互為出入。故曰并行。病甚者邪專王而肆虐。故曰獨行。於義亦通。○問去聲。先小大不利而後生病者治其本。二便不利皆為急證。故無論標本即當先治此一句當在前。小大不利之後必古文脫簡。誤入於此。○愚按二便之治小便尤難。但知氣化則能出矣之意則大腸之血燥者不在硝黃而膀胱之氣閉者又豈在五苓之類。

類經十卷終

經十一卷

張介賓類註

氣味類

天食人以五氣。地食人以五味。

素問六節藏象論○

一  
根樹皮說  
附草

帝曰。余聞氣合而有形。因變以正名。天地之運

陰陽之化。其於萬物孰少孰多。可得聞乎。因氣

而有萬物之形。因形之變而有萬物之名。皆天地之運。陰陽之化也。然萬物之廣孰少孰多。無

不有數欲詳知

岐伯曰。悉哉問也。天至廣不可

度地至大不可量。大神靈問。請陳其方。

天地廣大不可

度量萬物衆多亦難盡悉請

陳其方。謂舉其要者言之耳。草生五色。五色之

變不可勝視。草生五味。五味之美不可勝極。

以此

草言者本亦在其中矣。青黃赤白黑五色之正

也。然色有淺深。間雜之異。故五色之變不可勝

視。酸辛甘苦鹹五味之正也。然味有厚薄優劣

之殊。故五味之美不可勝極。即此五色五味之

變已不可窮。而天地萬嗜欲不同。各有所通。物

物之化又烏得而量哉。

不齊。各有嗜欲。聲色臭味。天食人以五氣。地食

各有相宜。故各有所通也。