

CHUZHONG YINGYU
JIAOXUE
SHIJIAN YU SIKAO

初中英语 教学 实践与思考

孙秀芝 著

ARTIME

时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

初中英语教学实践与思考

孙秀芝 著



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中英语教学实践与思考/孙秀芝著. —合肥:安徽科学技术出版社, 2013. 5

ISBN 978-7-5337-5967-4

I. ①初… II. ①孙… III. ①英语课-教学研究-初中
IV. ①G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 054456 号

初中英语教学实践与思考

孙秀芝 著

出版人: 黄和平 选题策划: 刘三珊 责任编辑: 刘三珊
责任校对: 刘莉 责任印制: 廖小青 封面设计: 朱婧
出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
安徽科学技术出版社 <http://www.ahstp.net>
(合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场, 邮编: 230071)
电话: (0551)63533330
印 制: 合肥创新印务有限公司 电话: (0551)64456946
(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开本: 850×1168 1/32 印张: 5.25 字数: 132 千
版次: 2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5337-5967-4

定价: 15.00 元

版权所有, 侵权必究



作者简介

孙秀芝,女,中学高级教师。现任合肥市第五十中学南区党支部书记、副校长(主持工作),并任安徽省中小学外语专业委员会理事、合肥市中小学外语专业委员会理事、合肥市蜀山区中小学外语专业委员会副会长。先后荣获“全国优秀教师”“全国中小学优秀班主任”“首届全国中小学外语教师名师”“首届全国中小学外语教师教学能手”“安徽省特级教师”“全省模范教师”“合肥市优秀教师”“蜀山区首届专业技术拔尖人才”“蜀山区优秀教师”“蜀山区优秀教育工作者”“蜀山区英语学科带头人”等称号。被安徽省教育厅聘为“特级教师赴皖北教育教学讲师团”成员。从2008年至今被合肥学院聘为合肥市初中英语教师继续教育讲师。发表论文20余篇。主持一项省级教科研课题(已结题),参与一项国家级教科研课题。

前 言

英语学科的课程改革关键在实践。如何将新课程所倡导的理念转化为教师的信念或行动哲学,是初中英语课程改革的重中之重。新课程既是一种理念,更是一种行动。目前广大教师已经经历了新课程的通识性培训。通识性培训主要解决认识层面的问题,但不能真正解决实践层面的问题。教师尽管对新课程能说出一些新观点和新名词,但是在实施新课程的课堂教学时仍然会感到困惑或者不知所措。教师想要真正让新课程走进课堂,需要实践的培训,而实践的培训又能进一步深化教师对新课程的理解,并在实践中检验认识的正确性。“十一五”期间,教育行政部门针对新课程改革中出现的热点、难点、重点问题,开展了新课程的行动研究,确定行动研究的专题,开展学习、反思、研究与交流活动。采取以研促教策略,以促进教师学习、工作、研究的一体化。

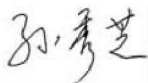
新课程需要每一个人都成为敢于负责、富于创新的问题解决者,而不仅仅是一个简单的批判者;同时我们每个人都需要积极地从新课程中寻找“自我”,寻找新课程对“自我”的意义,并主动地把“自我”融入新课程中,使新课程成为自己生命的一部分。只有这样,我们才能与新课程共同成长,才能在课程改革中获得新生。

自2008年以来,我一直被合肥学院聘为合肥市初中英语教师继续教育讲师。承担了“备好课”中的“新教材与学科知识更新”一讲、“上好课”中的“课堂教学基本技能微格训练”一讲、“评好课”中的“听课和评课问题的诊断与解决”一讲、“命好题”中的“作业设计与命题”一讲。在讲课的过程中,得到了许多初中英语教师的充分肯定,并索要我的讲稿。于是,我萌发了将这些讲稿汇编成一本

书,以供更多的同行指教。

一年来,我对在合肥学院上课用的讲稿和在全省各地所做讲座的讲稿进行了认真的阅读和修改,以奉献给同行们,共同探讨初中英语教学中存在的问题和解决策略。

“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”。在今后的教学中,我将会与各位同仁继续探索!

A handwritten signature in black ink, reading '孙秀芝' (Sun Xuezhong), written in a cursive style.

目 录

绪言 学习和践行新课程标准	1
新教材与学科知识更新	5
新教材编写特点	7
新教材与学科知识更新	16
课堂教学基本技能微格训练	33
微格教学概述	35
课堂教学基本技能	38
课堂教学基本技能微格训练	41
听课和评课问题的诊断与解决	53
怎样听课	55
评课中存在的问题及原因分析	57
抓住评课的关键点	65
作业设计	71
作业设计现状分析	73
作业设计要体现课改要求	76
命题技巧	87
命题的原则	89
命题的技巧	90

教学质量评估的探究	109
课堂教学质量评估的探究.....	111
英语教学终结性评估的探究.....	115
教学中常见问题与解决策略	121
学困生英语学习的心理障碍和行为偏差.....	123
探索规律 防止分化.....	127
初中英语教学中常见的问题及其解决对策.....	130
怎样培养学生的听说能力.....	139
英语中考备考方略.....	142
有效利用学生错题资源的策略.....	156
参考文献.....	161

绪言 学习和践行新课程标准

教育部公布了《义务教育阶段英语学科的新课标(2011年版)》的具体内容,作为英语教师,我们应该认真学习修订的课程标准,这不仅可以帮助我们了解课程标准的整体结构、内容体系、教学要求和课程资源,还能帮助我们把握课程的先进理念、核心价值和目标追求,从而把自己学习课程标准的感悟、产生的想法应用于课堂教学,并在实践中进行尝试、检验,进而不断反思和完善。

一、明确新要求,迎接新挑战

新的英语课程标准对教师提出了新的要求与挑战,包括新的课程理念与教师多年来形成的教学常规的差别、自身的学科专业素质和教学实践能力的不足等。

在传统的教学中,教师的主要任务是传道、授业、解惑。课堂教学以知识的讲解为主,教学的重点、难点由教师来定,课堂教学过程基本上是教师在自导自演。尽管有时也提问学生,但立足点大多是检查学生掌握知识的情况。而新课程标准下的教学,学生是课堂的主体,教师要从知识的传授者转变为学生学习的促进者、指导者、组织者、帮助者和合作者。教师要引导学生去学习,让学生去感悟语言的内在规律,并逐步掌握知识。这就要求教师要尊重学生的个性和自尊心,放下架子,平等真诚地对待学生。新课程要求教师不仅能传授课本知识,还要能与学生互动,要善于引导学生探讨一些话题;课堂教学不能还是过去的“满堂灌(The jug-and-mug method)”,而要进行情景教学,使学生在真实的语言环境中学习知识。课堂教学的重点也要从以前教师是课堂教学的中心转

变为学生才是学习活动的主体。新课程强调学生的自主学习,全面提高学生素质,倡导师生间、学生间的交流、合作与探索。教师在教学过程中要充当一个主持人的角色,善于调动学生自主学习的积极性,不能让学生成为学习的机器。

另外,随着新课程改革的不断深入,教师要想尽快适应新课改的形势并跟上新课改的步伐,就必须把学习作为一个永恒的主题,不仅要通过参加各类培训进行集中性学习,还要通过自学进行系统性的业务学习;不仅要通过阅读专业书籍进行理论性的学习,还要通过丰富的教学实践掌握实际的操作技能,把学习和研究有机地结合起来,在学习过程中研究,在研究过程中学习。学习是教育教学的源头活水,教师只有不断地学习,才能发现问题和解决问题,扩大知识视野,提高自己的专业技能和整体素质,切实成为一名研究型、学者型的教师。

二、研究新课标,活用新教材

在新课标下,除了转变教学理念外,就是教师对教材的认识和处理。就教材而言,新教材在编排体系上,它一改以往大多数教材注重语言知识的传授,而赋予教师在教学过程中全面培养学生综合知识技能的责任;通过大量贴近生活的真实材料,采取图文并茂的形式,向教师和学生展现了一幅幅实际的语言学习场景,充分体现了以教材为载体、全方位互动参与的理念。课本的容量大了,信息多了,教学手法和设计等方面也新颖了,教材内容都与日常生活密切联系,题材广泛,体裁多变,真正为学生而设计。课程改革让教师们更加重视英语口语和听力的练习,不再像以前那样只重视语法和词汇知识的讲解与传授,也不再像以前那样教死书,备一次课享用数年。现在的备课要根据情况而准备,根据当前提供的信息材料去设计。

新教材只是一个语言材料,并没有告诉我们怎样去上一节课,

而教师的作用就是要把这个语言材料用自己的思维去激活,展现在学生面前。值得一提的是,教师也不能一味地研究教材而忽视了学生。新课标要求教师既要以学生为本,重视学生的吸收,关注学生的个性发展,又要重视教材的处理。只有把教材融会贯通以后,才能够很好地教给学生,开发出学生的潜在能力和创造性。

教师只要转变观念,课前进行充分的知识补充和信息的搜索,认真研究课堂教学,就能从教学中品尝快乐。教材是机械的,但方法可以灵活多样。新课标要求教师根据所学的教材内容创设接近真实的英语学习环境,让学生在轻松活泼的气氛中用英语进行对话、做游戏、扮演角色等,使学生能够在解决问题中学习英语,在互动合作中学习英语,在饶有趣味的活动中感受英语,培养语感,在自己以往的经验基础上构建知识,发展能力。

三、学习新理念,落实新方法

新课程标准更加突出从重视语言知识的传授转向对学生综合语言运用能力的培养,强调学习英语的过程不再是一个枯燥地背诵和记忆的经历,而是一个积极主动的学习过程、一个不断提高语言运用能力和人文素养的学习过程。

新课程标准下的英语教学,要求学生明确学习的任务,发展自主学习、合作学习的能力,以形成有效的学习策略。这就要求我们在课堂的设计中,要多创设一些情境和机会,让学生通过观察、体验、探究、合作等积极主动的学习方式去解决问题,发挥创造能力和想象能力,帮助他们形成有效的学习方法。新的教学方式要以学生为主体,以任务为中心,以话题为线索,培养学生的语言能力,使语言教学更加贴近生活,更有利于实实在在地提高学生的语言运用能力。

新课标要求积极尝试各种强调过程与结果并重的教学途径和方法,如任务型语言教学途径。“任务型教学(task-based

teaching)”,其核心内容是要求学生 learning by doing,让学生沉浸在真实的语言环境中学会应该掌握的知识。教师在设计任务型教学活动中,应该遵循以下几个原则:

(1)以人为本。活动要以学生的生活经验和兴趣为出发点,要有明确的目的性,要有利于学生学习英语知识,发展语言技能,获取、处理和使用信息。活动中应为学生提供发展个性的时间和空间,使不同程度的学生都能在活动中有所收获和提高。不能人为地为活动而活动,为注重形式而设计几个花哨的任务,忽略了学生的实际情况。

(2)语言情景应真实、有趣。教师提供的语言信息、情景以及形式要真实、自然、有趣,既要符合语言发展规律和学生的认知水平,又要符合语言的实际功能,使学生能够在一种自然、真实或模拟真实的情景中体会和学习语言。

(3)活动设计应有层次和梯度。任务型教学活动的设计应由易到难,由简到繁,活动中应遵循“温故而知新”的原则,把以前学过的知识和技能在新的活动中呈现出来,达到前后相连、层层深入的效果,使活动具有层次性、系统性和连续性的特点。

(4)活动完成时应展示结果。学生自始至终通过完成具体的任务来学习语言,并通过完成特定的任务来获得和积累相应的学习经验,享受成功的喜悦。在课堂上,教师要多和学生交流、互动和合作完成任务,并在班上共享结果,以培养学生的成就感,并提高学生的情感态度和合作精神。

总之,新理念和新教材给教师们提供了更大的创造空间。要培养创新人才,教师首先应该成为具有创新意识和创新能力的教育者,从而适应新一轮课改的需要,那么新课改的明天会更好!

新教材与学科知识更新

新教材指的是根据英语新课程标准编写的教材,有译林版、湘教版、人教版、外研版等,版本很多。本书着重讲合肥地区使用的外研版《英语》(*New Standard English*)。近几年来,教材更新得很快,每次教材的更新都等于向教师们提出挑战,也有部分教师反感,为什么要换教材?频繁换教材有什么好处?也难怪教师们有不同看法,原来习以为常的、用起来得心应手的策略和方法,忽然间都不适应了,一切要从头再来。但是时代在前进,课改实验也在迅速推广,随着教学改革的逐步展开,新课标理念也不断深入人心,日新月异的现代科技及对语言的要求比历史上任何时候都要高,教材也要与时俱进。面对新教材,我们可以换一种方式去对待它:与其被动接受不如主动应战,改变不了形势就得改变自己。首先要认真研究新教材,研究它的编写思想和指导依据,努力发现并找出它的结构特点,熟悉新教材的知识体系,明晰新旧教材间的差异,然后慢慢地适应、习惯,直到喜欢新教材。



新教材编写特点

一、编写理念新

1. 题材—功能—结构—任务有机结合 (Theme—Function—Structure—Task)

这套教材将功能与结构融于话题与任务中,通过话题的循环和运用任务的实现,呈现相应的结构与功能,为学习者努力营造语境,鼓励学生多接触和运用英语特别是真实的语言材料,体现学用结合、学以致用原则。而且各册内容都以题材(Theme)为纲,同一题材可以在全套教材中反复出现,逐步扩展加深。词汇、语法项目和功能用语的选择与安排,均以题材为出发点,以完成运用任务的需求为基础。

以七年级上册“Module 1 Nice to meet you”为例。教材设计的话题是个人信息,运用任务是向新同学介绍自己,以结识新的朋友,相应的功能是自我介绍,所运用的语言结构主要是动词 be (am)与人称代词的强化,如:I'm Daming, I'm thirteen, I'm from Wuhan. 等,这一设计将自我介绍所需要的人称代词、动词 be 与功能、真实运用任务有机结合。

2. 系统性与阶段性有机结合

这里指的是衔接问题。大家知道小学英语教学的重点是培养学生的兴趣和初步的听说能力。小学英语的课本图画多,游戏活动多,提倡在快乐中学英语。初中英语教学的重点转移到听、说、读、写。为此,这套教材在七年级上册设计了小幅度的知识过渡、大幅度的能力提高的衔接性内容,也就是七年级上册与小学英语的语言知识结构、教学内容基本相同,只有小部分深化,但从小学的听说能力到七年级上册所要求的听说读写综合能力,则有大

幅度提高。

3. 语言素质与综合素质有机结合

综合素质的培养是素质教育对英语学科教育的要求。*New Standard English* 教材始终注意培养学生的创新精神和观察、记忆、想象等能力。教材在每一模块都设计了培养学生创新能力、综合运用能力的真实运用任务(real-use tasks),培养学生多元智能的词汇图建构(word map constructing),培养学生信息获取和分析能力的图画与图表认读与分析(graph reading and analysing)等。将英语语言素质和综合素质有机地结合起来,通过英语学习,培养学生良好的道德品质、正确的学习方法与策略。另外,新教材还设计了一些引导学生培养良好道德品质、合作精神、爱国主义等的课文与教学活动,实现了对学生情感态度价值观的正确引领。如七年级下册“Module 5 My hometown and country”,是关于热爱家乡的课文和相应的学习活动,“Module 11 National Heroes”是通过詹天佑、杨利伟等英雄人物,弘扬爱国主义精神的课文和相应的学习活动。八年级上册“Module 4 Education”,是关于希望工程的课文和相应的学习活动等。通过这些课文的学习再结合实际,学生确实受益匪浅。

案例:在学习了“My hometown and country”后,我就给学生布置任务:通过询问、查书、上网查询等方式,写一篇以“My hometown—Hefei”为题的小作文。学生们写得很好,合肥的位置、人口、历史、名胜、天气等都写得清清楚楚、明明白白,热爱家乡之情也跃然纸上。学生在学习了“Education”关于希望工程(Project Hope)的课文之后,对一些辍学孩子在接受希望工程资助之后,重返校园,感触很深,从而更加珍惜学习机会和学习时间了。对问题“What can we do for Project Hope?”和“How can we help?”的回答,虽然答案不一,五花八门,但主题是好的,达到了预期效果。

4. 中国文化与世界文化有机结合

在新教材的编写中,注意培养学生对本民族文化的了解与热爱,培养学生运用英语向世界介绍中国文化的能力,同时向学生介绍世界文化。在 *New Standard English* 中的每一模块都设计了“世界各地(Around the world)”这一内容,目的是让学生通过这套教材增加对世界(不只是英语国家,而是世界各地)的了解。同时为跨文化教育设计了一些专题课文,如在七年级上册“Module 5

Healthy food”中设计了“比较中外健康食品”(Comparison of Chinese and foreign healthy food)的课文,在七年级下册“Module 9 Story time”中设计了“西方经典童话”(Goldilocks and the Three Bears)的课文,在“Module 10 Life history”中设计了“威廉·莎士比亚的生平”(The life of William Shakespeare)的课文,在八年级上册“Module 5 Western music”中设计了“西方音乐”(Western music)的课文,在“Module 12 Traditional life”中设计了“国际交往中的文化问题”(Traditional life in England)的课文,在“Module 8 Around town”中设计了“伦敦旅行”(Tour of London)的课文,在“Module 10 Lao She's Teahouse”中设计了“老舍和《茶馆》”(Lao She and Teahouse)的课文,在九年级上册“Module 4 Great inventions”中设计了“伟大发明”(Great inventions)的课文等。

5. 兴趣与意志力有机结合

学会学习和发展是素质教育的要求,兴趣是最好的老师。对于英语这样一门与汉语不属于同一语系的外语,中国学生学习英语更需要兴趣作为最重要的动力。但是英语学习仅凭兴趣是不够的,所以教材还必须培养学生克服学习英语的各种困难(特别是遗忘)的意志品质。这套教材在坚持趣味性的同时,有意识地通过学习策略的“学会学习(Learning to learn)”专栏、一些专门的学习活动和运用任务,如八年级上册“Module 1 How to learn Eng-