

醫原目錄

安東石壽棠芾南學

弟壽霖沛亭同參

男宗慶子醇校

卷上

人身一小天地論

陰陽互根論

五行生克論

陰陽治法大要論

樞機論

衛氣行度一經星經天論

營氣行度一經水行地論

百病捉綱論

望病須察神氣論

聞聲須察陰陽論

問證求病論

切脈源流論

卷下

內傷大要論

濕氣論

燥氣論

論張仲景傷寒論

女科論

兒科論

用藥大要論

醫宜識字論

論張仲景傷寒論

漢張太守仲景著傷寒一書立一百一十三方三百九十七法。隨病之變遷用之千變萬化靈妙無窮。萬病皆當倣之爲法。不可僅作傷寒書讀也。乃後之註是書者五十餘家。移前易後互相訾議。迄無定論。愚按是書當分兩大段看法。其前一段爲表寒而作寒爲天地燥結之氣燥故化火也。速寒氣從外收斂搏束氣機津液不行。故停濕者多。後一段爲裏寒而作裏寒或由外直中於內。或虛則寒自內生。總不外脾腎陽虛。陽虛則不獨

不能禦寒。而且脾陽虛則不能散精。腎陽虛則不能行水。不能散精行水。故化濕者多。化火者少。其法雖分六經。亦不外三焦。言六經者。明邪所從入之門。經行之徑。病之所由起。所由傳也。不外三焦者。以有形之痰涎水。飲渣滓。爲邪所搏結。病之所由成也。觀其論中。曰胸中。曰心中。曰心下。曰胸脇下。曰胃中。曰腹中。曰少腹。雖未明言三焦。較言三焦者更細也。人身一小大地。膈膜以上。天氣主之。肺與心也。膈膜以下。地氣主之。脾胃二腸。膀胱三焦腎也。界乎天地之間者。爲膈膜。膈膜乃肝膽

部位如地之有樹木者然行乎肌肉之裏筋骨之外以
運行血脈者爲經絡如地之有脈絡溝渠以通天氣者
然從膈下而上上至胸旁至脇皆清氣與津液往來之
所其病不外痰涎水飲爲邪所擊搏與氣相結由胃中
皖及腹中下抵少腹乃有渣滓穢濁之物邪氣得以依
附之而成下證一爲清陽一爲濁陰人身所以爲一小
天地也觀仲景先師所立方法確就邪傷人身之天地
者治之六經固不爽毫釐三焦亦不踰分寸千古醫聖
之稱舍仲景其誰與歸以太陽論太陽經脈行背背者

胸中之府。胸中為肺之外廓。肺主皮毛。凡邪從太陽入者。必自毛竅始。且六經之氣。皆天氣所運行。未有經氣鬱而天氣不鬱者。故傷寒論云。太陽病。頭痛發熱身痛。腰痛。骨節痛。惡風。無汗而喘。又曰。喘而胸滿。劇者必衄。衄乃解。夫頭痛以下。皆太陽見證。喘而胸滿。乃邪阻肺氣不舒也。衄者。寒燥化熱。熱甚動血。由肺之清道出也。衄解與汗解同。故曰。衄乃解。經言。太陽固明明。兼言肺矣。且邪由皮毛而肌肉。由肌肉而經脈。一層收近一層。是橫入。邪由外橫入。藥由內橫托。故用輕虛之麻黃湯。

由肺化汗外達皮毛以出肺之空竅即以太陽之門

戶經云輕可去實又云薄則發洩厚則發熱麻黃體極空虛氣味俱薄輕薄上浮空虛外達太陽藥即肺藥

也故用以為君即以為使桂枝辛溫微潤主溫肌肉枝亦橫達故以為臣杏仁質潤微辛微苦苦重於辛開而

能降且仁含生意又能入心化汗炙甘草微潤而甘能

緩藥性於上故以為佐方雖四味神妙無窮奈後世舍

而不用偏用羌獨荆薄辛燥濁烈之品不知厚則發熱

服之徒增煩躁且麻黃主開是橫力羌獨等主升是豎

力肺主天氣天氣宜開宜降而不宜升故羌獨等味自

神農本經已有之但非為治傷寒溫病設也仲景所以

不一若發汗汗不出而煩燥者此邪鬱熱生內灼肺津

也用大青龍湯辛涼潤以解之麻黃湯加石膏薑棗麻黃生薑石膏並用神妙

已極湯名青龍者以龍為其有表邪未解搏束在裏之

水族行津發汗之義也

濕熱走於肌膚發黃者麻黃連翹赤小豆生梓皮湯辛

涼燥以解之其有發汗後汗出而喘或飲水多而喘此

表邪雖解未盡肺中尚有留邪與水邪相搏故取麻杏

甘膏湯辛涼解表表解則水邪自從汗而出若停水之

重者發熱表不解心下有水氣乾嘔而欬而喘或噎或

渴或不渴或大便利或小便不利一派皆停水見證主

小青龍湯麻桂開表芍草護營尤妙在細辛之辛潤行

陽而固肺陰無微不至真神劑也方下對證加減亦毫

釐不爽微利者去麻黃加薤花渴者去半夏加瓜蒌根

小便不利少腹滿去麻黃加茯苓喘者去麻黃加杏仁

誤飲冷水令汗大出寒水相搏其人噎者去麻黃加附

子蓋汗爲水類肺爲水源汗不解則邪搏肺氣不能通
調水道下輸膀胱以致水停肺胃之間若不開表而徒
利水無以解其搏束若一味開表而不用辛以行水又
無以祛其水邪此方升中有降開中有闔眞如神龍變
化不測後人何曾夢得論曰病如桂枝證頭不痛項不
強寸脈浮微或脈乍緊或手足厥冷胸中痞鞅氣上衝
咽不得息者此胸中有寒也當吐之藥後探吐宜瓜蒂散夫
所謂寒者卽寒飲也觀神農本草瓜蒂赤小豆吐下胸
腹中水邪可知更有汗吐下後正氣不運痰涎結氣留

於心胸之間擾動清陽虛煩不寐劇者反復顛倒心中

懊懣藥後探吐梔子豉湯吐之梔子輕虛上浮微苦泄

發蘊蓄之熱豆豉本蒸曬醞釀而成故能宣若心中懊懣欲洩不得不能食但頭汗出陽邪在上

痰涎結氣或煩熱汗出胸中空者胸滿而喘者心中結痛者則皆

主以梔豉宣化而不用探吐之法以汗出故也他如嘔

者梔豉生薑湯虛者梔子甘草湯誤下微煩者梔子乾

薑湯濕熱發黃者梔子柏皮湯下後心煩腹滿卧起不

安者梔子厚樸枳實湯食復者枳實梔豉湯有宿食者

加大黃如博碁大一塊此二湯治心中並治腹中觀麻杏甘膏以下

諸湯皆兼治胸中心中水飲痰涎結氣者也。所謂六經不外三焦者如此。所謂寒燥搏濕者如此而未已也。更有六七日發熱不解而煩渴欲飲水，水入則吐，名曰水逆。此表邪未解，裏又停水，其人無惡寒見證，與小青龍證有別。但發熱不解，又不可不兼治，主以五苓散。桂枝白朮茯苓豬苓澤瀉多飲暖水，汗出愈。蓋取方中桂枝化膀胱之氣，又能解肌一藥而兩用之者也。他如發汗後水停胸中，不下煩渴，小便不利，或因誤下而痞，口燥煩渴，小便不利，或病本應汗而反以冷水浴之，致水氣結於皮膚肌

肉之閒肉上粟起意欲飲水意欲二字宜玩是欲飲而又不飲之意而反

不渴皆與五苓散導胸中水邪從小便解若陽明發熱

渴欲飲水用猪苓湯是不取五苓散中之桂枝解表化

氣而取猪苓湯中之阿膠滑石潤燥清熱矣猪苓茯苓澤瀉滑石

阿膠若少陰下利咳而嘔心煩不得眠停水見證用文蛤散引

心下濕熱從小便出以文蛤燥濕清熱又能滋陰一舉

而三善備焉又有汗出不渴者水邪外溢也厥而心下

悸者水邪凌心也皆主以茯苓甘草湯鎮水邪下降不

爾汗多則亡陽水由心下入胃則作利也凡此皆治膀胱

膀胱邪者也。夫膀胱為至下之府，而見證多在心肺之
閒者，以金為水源，金鬱則不輸水，水上逆則克火，故見
證如此。所謂寒燥搏濕病見膈上者，又如此。若太陽中
風，中即傷也。又自有說：夫太陽中風為寒中之風，由毛竅僅
襲肌肉，雖由太陽穴太陰毛竅門戶而來，而未入於經脈
之中，見證鼻鳴乾嘔，肺氣雖亦被傷，而未甚遏鬱，所以
脈來陽浮寸陰弱。尺陽浮者熱自發，陰弱者汗自出。嗇
嗇惡寒，浙浙惡風。惡風未有不惡寒者，但惡寒甚輕，非若傷寒及陰經之甚也。翕翕
發熱。翕翕鳥羽掀張之貌，狀其在外之熱，此衛分有邪，勢非若陽明蒸蒸發熱之由裏出也。

不能衛外。又不能護營。營氣不共衛氣和諧之象。衛行

脈外。主溫肌肉。肥腠理。腠謂津液滲泄之所。所以主桂

枝湯。取桂枝甘草生薑溫衛。芍藥甘草大棗護營。營衛

兩和。病自可已。服後須臾。歔熱稀粥。以助藥力。溫覆取

漦漦微似有汗者佳。不可令如水淋漓。病必不除。以汗

多動營。汗從營出。衛邪仍在。故也。凡解肌法。皆當如此。

與傷寒發汗不同。與溫病由裏達表亦不同。若發汗太

過。遂漏不止。其人惡風。小便難。四肢微急。難以屈伸。津液

少之此衛分表邪未盡。而又有津脫陽虛之象。主桂枝

故。

加附子湯疎衛護營回陽止汗若燒針令其汗針處被
寒核起而赤者必發奔豚氣從小腹上衝宜灸其核上

各一壯與桂枝加桂湯取桂枝多則味重下達不獨禦

寒且能為膀胱化氣也若下後脈促胸滿中虛而表邪

仍在者主桂枝去芍藥湯下後陽虛微惡寒者主桂枝

加芍藥加附子湯下後微喘及未經下而自喘者皆表

未解故也宜解表兼消痰降逆主桂枝加厚樸杏仁湯

其有陽脈濇陰脈弦者當腹中急痛此太陰土虛肝木

來乘故也先與小建中湯即桂枝湯加飴糖取大甘以和中土

治太陰不差者即轉而治少陽與小柴胡湯疎土中之

木若發汗後身疼痛脈沈遲表未盡而裏已虛者主桂

枝加芍藥生薑人參湯發汗過多其人叉手自冒心心

下悸欲得按者汗為心液多則心氣虛主桂枝甘草湯

若其人惡寒振振欲擗地者則陽虛已極不能制水又

非用真武湯不克發汗後臍下悸者欲作奔豚主茯苓

桂枝甘草大棗湯化膀胱之氣以鎮水邪太陽病八九

日過經不解發熱惡寒一日二三度發如瘧狀但其人

不嘔非少陽證清便自調無裏熱證此餘邪未盡主桂