

第二届“当代小作家杯”

全区中小学生作文大赛

获奖作文选

黄娜 主编



黄河出版传媒集团
阳光出版社

第二届“当代小作家杯”

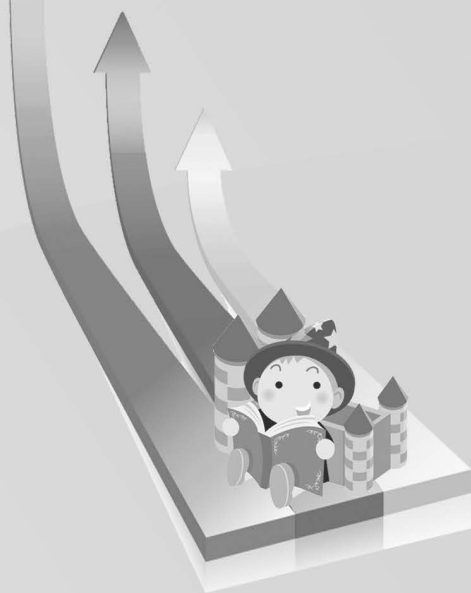
全区中小学生作文大赛

获奖作文选

黄娜 主编



黄河出版传媒集团
阳光出版社





目 录



高中组一等奖

鞋子的一生	屈婉青/1
冰冷的生命	郭东珺/1
美是一条河	张腾飞/2
用微笑面对人生	徐文娟/3
爱的花朵,永不败	马 嵘/3
个性地活着	秦琳芳/4
青春·春天	李章龙/5
葡 萄	苏梦曦/5

高中组二等奖

用心解读人生	田 宁/7
午夜絮语	马 俊/7
换一种方式	王星瑞/8

初中组一等奖

地鼠种田	李佳睿/10
登山人的心灵选择	孙 雅/10
位 置	高 祥/11
四季的亮点	牛金杨/11
不妨把烦恼沉淀沉淀	张慧瑜/12
天庭之怒	姜 锐/12
我与宽容面对面	郭紫薇/13
孤独的小星星	白晓霞/14
青春能飞多久	吴吉昊/14
不该忘记的人	王 曼/15
含泪的微笑	曹茗茗/15

爱也是一种错	张 媛/16
网虫谋生	王 毅/16
十六岁,我多了一份成熟	王晓静/16
迎着阳光,敞开心扉	张晓东/17
扛起包袱继续前进	张 婷/17
我看岳飞	靳 磊/18
那些只属于我们的午茶	高雅楠/19
品味幸福	杨 蕊/19
童 趣	任和旺/20
长生不老	肖志强/20
寂 寞	韩景昱/21
那个天真的外星人	施 振/21
我可以选择时代吗	周天天/22
打虎英雄成名记	黄 倩/23
狗<人?	柴荣燕/23
门——神秘的遐想	刘 苗/24
有时,我也想放弃	刘贤梦/24
有永远的丑小鸭吗?	闫学玲/25
快乐的理由	冯晓瑶/25
那截树枝	施 辉/25
对中国教育之思考	陈秀红/26
咱班的趣事	芦思奇/26
我的爸爸	杨斌斌/27
世界灭亡记	黄陆杰/27
不要想太多	牛 伟/28
发现自己的长处	杨子亮/28
有斑点的苹果	刘德浩/28
白璧·黑斑	张 翔/29
人生路上坎坷多	张 盼/29
输棋的启示	张 薇/30
母爱似海	白 杨/30
做世界第一流的	李 瑜/30
大话2046	董 泽/31
青春,无限美好	李浩然/32
我心目中的春	刘希鑫/32



第二届“当代小作家杯”全区中小学生作文大赛获奖作文选-----

春
感受春天
感悟母爱
学会感恩
为自己鼓掌
1+1=?
给自己的一封信
七十八次等待
真的好累……
美好的岁月
女孩也要自强
人生,绝不轻言放弃
变 形
那一刻,我感慨万千

刘晓悦/32
张小雨/33
张 佳/33
杨慧芳/34
马宏杰/34
刘 梅/34
房天翔/35
魏盼盼/36
李 雅/37
罗 乐/37
芮彩燕/38
董 莉/38
雍 欣/38
李慧萍/39

天堂蝶
游扫帚岭
柳林风声依旧,自然生活依然
——读《柳林风声》有感
爸妈,我想你们了
四季的爬山虎
初中生活
爱也悄然
我的暑假生活
有多少墙可以塌成桥
延续的寒假
装 病
心是一棵会开花的树
我与阳光有个约定
十六岁,多了一份爱
十六岁多了份执著
给我一个原谅他的机会

虎亚楠/56
曹程伟/57

张 凯/57
王茜苑/58
蒋碧月/59
丁 艺/59
穆 青/60
沈旖帆/60
孟建福/60
万金娥/61
陈晓雅/61
金 铭/62
陈 阳/62
张世菊/63
闫 江/63
闫 鹏/63
黄金莹/64

聆听落叶的倾诉
蜗牛·痕迹·我
青春的叹息
渴 望
梦 醒
守住一颗平静的心
心绪,随细雨徘徊
请把感恩留下
低调行走在流逝中
请把“文明”留下
给生命一个微笑
家乡的风味小吃——碗儿糕
爱的风景线
快乐很简单
思 念
宽 容
学会承受
行走在年少中
审苍蝇
捉老鼠
多变男孩
我的自画像
妈妈,我爱你
我最渴望永远年轻
以和为贵
溺爱成灾
责 任
让理想的翅膀放飞
我从失败中学会坚强

孙嘉欣/64
张 莹/64
许 静/65
张丽娜/65
孙家宁/66
王春蕾/66
曹 俊/66
陆甜甜/67
刘彦新/67
李伟超/68
郭 霞/68
张 硕/69
张晓涵/69
李 祥/70
周亮亮/70
马 惠/70
史 涛/71
马 戈/71
李旭彤/72
蒋清玉/73
沙蕾蕾/73
李文秀/74
贺 茹/74
李存玲/75
杜昀昀/75
王竹悦/76
牛 佳/76
田媛媛/76
赵 聪/77

初中组二等奖

我要上学
新 月
天使手足
给我一点自由好吗
寄给天堂的信
如何面对挫折
书中的梦
李逵大闹阎王殿
幸福的味道
由下一个想到的
传递平安
离家时的思念
一起走下去
走自己的路,让别人去说吧
我胖,我快乐
走进真实
成长的烦恼
我发现总是躲在暗处的爱
那里留下了我的童年
失去与痛苦的蜕变
爱伴我同行
角落的悲哀
写给一条狗的祭文
把朴实的心种在农田里
人狼情触动了我的心灵
带着反省前行
梦,不在迷茫
鸡的述说
十六岁的天空

张子旺/40
张 娜/41
司金艳/41
李政龙/42
李玉娟/42
廉 慧/43
马晓倩/43
李吟湘/44
石 蕊/45
张泽慧/45
李文静/46
张燕燕/47
王 莹/47
雍佳兴/48
顾建军/49
刘子雨/49
朱宗慧/49
雷 敬/50
丁文革/51
徐亚涛/51
魏凝萱/52
丁 玲/52
王佳佳/53
闫 丽/53
车宏伟/54
郑立文/54
韩 雪/55
王 鹤/55
杨 艳/56



有时,我也想做个男孩	时 慧/77
思乡情,眷眷深	张 洁/77
我生活在挑战中	杨彤彤/78
感 悟	
——读《钢铁是怎样炼成的》有感	
	吴 波/78
爱上十六岁的花季	冯玉玲/79
妈妈,我想对您说	黄 英/79
有时,爱也是一种伤害	孟 媛/80
第一次	周 哲/80
我的双手	李宗华/80
自尊自信开拓前进	王 豆/81
成长的喜悦	杨 丹/81
友情不换	杨 晶/82
我心中的黄河	李 娜/82
秋 韵	杨佩蕾/83
青春之“痘”	姚亚泽/83
关 爱	周佳妍/84
快乐伴我同行	刘晓娜/84
感谢失败	陈 娜/85
十五岁的男孩好轻松	叶 磊/85
我心目中不老的爷爷	芦硕磊/85
童 话	何 佳/86
享受读书的乐趣	王 萌/87
苦难使人坚强	王佳健/87
学会放弃	李 瑶/87
不要让“100”变为“0”	马 鸣/88
生命的启示	贾 辛/88
我曾是不卑的毛毛虫	贾 辛/88
成功源于勇气	孙 娜/89
经历磨难是福	马晓静/89
勃勃的生命	田皓洁/90
请让我离开翅膀	俞 寰/90

小学高年级一等奖

我家的热带鱼	何忠武/91
感恩的心	王 瑞/91
风趣的爸爸	李 燕/92
小鸟,我懂得你的心	祁佳杨/92
虎 子	蒋 欣/93
我是最棒的	赵一璇/93
春天来了	陈星豪/93
超市打工记	吴 菡/94
我真想长大	宁景扬/94
第一次当小“保姆”	马小花/95

枸杞,我爱你	高广森/95
猪八戒新传	段 青/96
有趣的镇北堡影视城	陈嘉轩/96
出水芙蓉——荷花	周 苏/96
童年趣事	马泽雯/97
父母的爱	宗玉容/97
母亲的眼睛	钟素荣/98
月宫之旅	金 晶/98
我的“得力主将”	安 斌/99
我因语文而精彩	张晶晶/99
我爱春雨	闫 昕/99
我的哥哥	吴 晶/100
小 狗	秦佳敏/100
未来的我	孙雅军/101
此刻静悄悄	李 娜/101
家乡的新貌	杜妍妍/101
我的童年趣事	张 敏/102
孙悟空赞美咱家乡变化	王志伟/102
真正的美	孙福佳/103
地球的起诉书	金录嘉/103
难忘的教训	曾佳乐/103
我班的三大“金刚”	高博雅/104
我的家庭	付美娜/104
母亲的手	陈银霞/105
我爱春天	韩 旭/105
第一次和男生打架	马 群/106
“诚实”的启示	张嘉楠/106
陶罐和铁罐	刘 煜/106
家乡的晒沙瓜	孙怡钰/107
给人类的一封信	王 睿/107
未来的F ₁ 飞船	王潇逸/107
狮子的惨遇	余一驰/108
爸爸的爱	黄加琛/108
看月食	石守裕/109
我家的小菜园	任 静/109
出 走	刘 慧/109
地球妈妈的新衣	陈银霞/110
猫的自述	张清源/110
梦	马向南/111
座位与风水	杨京龙/111
难忘的第一次	何 昊/111
我最敬佩的人——姥爷	尹佳琪/112
我的爸爸	王 婕/112
我有一个好爷爷	王雨薇/112
撒荒的技巧	马 琴/113
妈妈,还我星期天	马 芸/113
玩滑板	张韵婕/114



第二届“当代小作家杯”全区中小学生作文大赛获奖作文选-----

捉蚂蚱
春天的森林公园
人人都需要磨炼
我的“新家”
泪,悄悄地流
可爱的“豆豆”
妈妈,我想对您说
可爱的小蜗牛
童年的小院
奶奶家的小鱼
听妈妈的话
老鼠买鱼
大公鸡
神奇的匣子
龟兔的第二次赛跑
我的学艺路
老师不在场时
乡村的晚色
我爱永青湖
妈妈,我想对您说
雨中的校园
放弃也是一种成功
老鼠开大会
动物们的飞天计划
可爱的燕宝宝
爸爸的爱
我家的邻居马阿姨

高立/114
张继铭/114
卜丹/115
丁人杰/115
王宁/115
芮学芳/116
蔡馨仪/116
张思涵/117
段春萍/117
李君毅/117
刘润杰/118
顾家铭/118
杜狄阳/118
张义/119
李敏/119
熊思琪/119
关嘉玮/120
穆春/120
刘婷/121
周瑞康/121
王瑞红/121
刘晶/122
德天宇/122
翟东/123
田丽/123
周正/123
马玲玲/124

春风
惠农——我们的家园
魅力惠农
一张照片
文字王国的新年晚会
大自然的四季
小老虎的遭遇

牟婷/124
宋玉雪/125
杜帆/125
李展展/126
惠欣/126
杨子轩/126
赵雨馨/127

小学高年级二等奖

我们家的两座“火山”
痛并快乐着
我懂得了诚实守信
成长
家有奇石
特色“丫丫”
苦苦菜
新版三国
我是一条斑马线
功夫宝贝
让绿荫拥抱我们的家园
我的储蓄罐
给汶川小朋友的一封信
我与知识产权
我敬佩清洁工

胡佳欣/128
韩林芮/128
付悦/129
齐隆博/129
梁博林/130
周文文/130
马敏敏/131
牛琪琦/131
李苑铭/132
马欣桐/132
陈鹏/133
刘艺/133
孙谷梦菲/133
马婧雯/134
杨哲/134



高中组一等奖



鞋子的一生

屈婉青 指导教师:杨永霞

一只历经沧桑布满褶皱的鞋子,被生人肆意地抛在夏日灼热的窗台上,默默承受着惨烈的阳光带给它的伤痛,却心怀感激地回忆着它曾经跟随着它的主人走南闯北的那段日子。它感激是因为它的主人并没有把它扔进那充满腐味、腥臭且脏乱不堪的垃圾堆里。它时刻期待着、盼望着、向往着能有那么一天可以再次回到主人那双厚实、沉稳的脚上,像从前那样神采飞扬地飞奔在众鞋云集的大道上……

曾经的它在柜台里一放数载,眼看着身边的鞋子都找到了它们的主人,它嫉恨过、失落过,想想自己并不比那些鞋子差呀!整洁平滑的面、严实紧凑的缝、厚实轻巧的底,有棱有角、有模有样,不失为众鞋中最棒的一双。但是周围的鞋子换了一批又一批,时间也如流水一般一日日地过去了,就在它万念俱灰的那一刻,有人拿起了它,轻轻地抚摸着它,经过一番上下打量,那个人决定把这双自命不凡的鞋子带回家。此后与它朝夕相伴、形影不离。

从被拿出货柜的那一刻起,鞋子就立下了誓愿,就算拼尽全力、赴汤蹈火也要呵护主人的脚。为了能不夹主人的脚它忍痛拉开了自己的面;为了不让主人感到脚冷,它奋力吸收着太阳极具杀伤力的光芒;为了不让雨水浸湿主人的脚,它奋不顾身地抵挡着又酸又浊的雨水;为了不让主人的脚受到磨损,它用整个底面阻隔着重重的摩擦……太多的努力和付出使它感觉到衰老步步逼近、日趋严重。如今的它已面目全非,皱纹又深又密,纵横交错,光滑的表面已变得粗糙不堪,里面也时常有怪味萦绕,底部也轻薄地侧向了一边,那曾经洁净的花边如今也污迹斑斑……

看见主人终于向它走了过来,它兴奋不已,可往主人脚上一看,已经又换上了一双新鞋。主人提起了这双日夜期盼着为主人服务的鞋子,迈着轻快的步伐向垃圾堆走去……

鞋子的一生映射着人的一生,为了想象中美好的明天,我们不顾一切盲目地牺牲着今日,可又有多少人得到了那美好的明天,而后在其中得到自己真正所追寻的和想要的呢?

冰冷的生命

郭东珺 指导教师:荆玉芳

风,依然在窗外肆虐地刮着。

又是平凡的一天,平凡的开始。可我不想睁开眼睛,我怕看到这个突然让我觉得好陌生的世界。昨天发生的一切,仿佛还在提醒着我——这个世界有太多冰冷的事物。

我用被子蒙住头,试图从记忆中逃脱出来。但越是努力不去想,越容易被那份回忆禁锢。紧闭双眼,听着“呼呼”的风声,我似乎又睡着了。

昨天下午,灰暗的天空下,风拼命地吹着。我们放学后,走在回家的那条路上,宽阔的马路上只有几辆车开过。我紧缩着身子,一边慢慢地走,一边有意无意地看着对面的商店。

就在这时,我看见了一团毛茸茸的东西,心里一惊,便走了过去。等到了那里,空气中弥漫着的腐烂的气味已经让我明白了一切。

是一只被车活活碾过去的小狗。

映入眼帘的,是一幅血淋淋的画面,还有一个血淋淋的世界。



第二届“当代小作家杯”全区中小学生作文大赛获奖作文选

我鼓起勇气从床上坐了起来,顿时清醒了许多。睁开眼睛,身边的一切都没有变。

我走到窗前,望着灰色的天空,看着天上那些任由风摆弄的树叶,继续着我的思绪。

看着眼前的一切——小狗的身体已被压扁,腿也不知去向,五脏都被挤了出来,殷红一片,染在毛上的血已经模糊一团。就是这样一具小尸体,孤零零地躺在路中央,无人过问。

我的心都颤动了,只是傻傻地站在它身边。

我仿佛看到了悲剧发生的一幕,仿佛看到了它无助、茫然的眼神,就在那里,就在我眼前。我拼命伸手去拉,可怎么也抓不住。我绝望地看着它,就在最后那一刻,我看到它那无助、茫然的眼神霎时转为愤怒与倔强。

就这样带着对这个世界的仇恨,永远地离开了。或许它还不曾明白自己生命的意义已经被一种所谓高级的生命所决定。但它纯净的血,见证了生命的冰冷,见证了人性的残酷。

我的眼眶湿润了。

我的眼眶湿润了。我强忍着泪水,用拳头狠狠地砸在窗台上。窗外的风更大了,我隔着窗户,看着漫天的枯叶被风玩弄着,没有方向地飞舞着。

我又陷入了沉思。

良久,我用纸包起了那个可怜的小生命,可当我伸手去拾地上的五脏之时,身体不由得抖动了一下——那是我触摸过的最寒冷的东西。

仿佛在它的心里,装载了太多对这个世界深深的失望。多么冰冷的生命。

这个世界到底拿什么伤害了它呢?

此时我的心凉透了。

看到窗外的树叶被风毫无征兆、毫不留情地撕碎,我的心凉透了。

难道每个人只有去伤害别的人才能满足自己、让自己活得更好吗?难道无视生命的人,他的生命还值得被珍惜、被尊重吗?这个世界不是这样的!

这个世界不是充满着爱吗?我们互相关爱,不是一样可以生活吗?

我不愿再向窗外看,因为在那片灰色的天空下并没有我向往的东西。

昨日沾染了血的手此时正灼烧着我的心。我相信,也希望不会再出现这么寒冷的天气。最终决定拉上窗帘,关闭了这段沉痛的回忆,关闭了那冰冷彻骨的感受。

生活依然继续,抹去了空气中腐烂的气息。

而留在那条宽阔的马路上的冰冷,留在我心里的冰冷,永远也无法抹去。它会时刻提醒着我,关爱所有的生命,否则我们的生命将不再值得被关爱。

用善良去编织这个世界,将会温暖所有的生命。

想到这里,我拭去眼角的泪水,离开了窗台,重新踏上了生命的旅程。而那内心最深处,藏着的是对那只小生命的哀悼与深深的祝福。

这天晚上,我做了一个梦。

阳光下,那只小狗正欢快地在草地上玩耍,调皮地看着我。它的眼神里,充满了欢乐与幸福。我微笑着抬起头。

阳光照耀下的天空,真的好美。

美是一条河

张腾飞 指导教师:孟庆雯

美,如花,开遍千原万野;美,如光,照亮无边黑暗;美,如水,滋养千万生灵。

美,是虞姬刀光剑影拭粉颈时的秋波荡漾,甘愿生为项羽人,死为项羽鬼的一种痴情;是为了不成为你的牵绊,我愿用生命作为代价的无私。

美,是三闾大夫披发行吟汨罗江的芬芳,我愿用我至真至纯至浩的生命来唤醒沉睡的君王;是那为了苍生幸福,我甘愿相拥刺骨江水的绝决。

美,是王昭君琵琶声响彻大漠的思乡愁绪,我愿用我瘦削的肩膀承载国家的安定与和平;是那如花的容貌,埋葬在金黄大漠的无悔。

美,是司马迁手握如椽大笔挥洒于宣纸的洒脱,我愿用我的泪和着血来浇灌史家真迹;是为了让历史永恒,我甘愿用血来祭奠昏庸的王朝的坚定。

美,是林黛玉亲手埋葬落花时的泪光莹莹,我要用我一生的眼泪报答神瑛侍者那杯水之恩;是哀愁如山,心似瑶琴的无怨。

自古红颜多薄命,她们的凌波留下的是一路芬芳,赐予我们的是美的感悟。这美从古贯到今,从史册贯到身边,美的长河绵延不绝。

美,是母亲双鬓飞上的六月飞霜,却再也无法融化;美,是母亲用无限温情谱就的一首旋律优雅的歌,让我们沉浸在那花团锦簇的缱绻之中。

美,是友人拍着桌子批评做错事的我们,字字流露着真情,怕我们吃亏,又怕我们受到伤害。他们带来的是三月的春风,美得人都醉了。

美,是地震中用身体护住孩子们的老师匍匐的身姿;是救灾现场跪倒在地的铮铮七尺男儿在废墟面前高呼:“让我再救一个”的诚挚的祈求;是震后痛失亲人的奶奶抚摸着孙女说:“春天妈妈会发芽”时温柔带伤的眼神。

生在人间,抬头,蓝天白云;低头,黄土大地。美,无处



不在,飞鸟啼破长空,游鱼翱翔海底。高山沉稳,流水空灵,人间之景,无处不美。千古佳话,十里长亭崔莺莺洒泪话别张生;双蝶双飞,梁祝的同窗之情;金戈铁马,辛弃疾甘为君死的忠心。历史遗留给我们一幅幅美的画卷,从古至今,美像一条绵延不断的长河,从古到今,绵延不绝。

美,用心感悟,伸手即可触摸。

用微笑面对人生

徐文娟 指导教师:马娟

微笑,是一丝丝春雨,滋润着干涸的大地;微笑,是一个个跳动的音符,抚摸着受伤的心灵;微笑,是一缕缕阳光,照亮了世界上每一个角落……

给生命一个微笑,把幸福的风帆拥抱。

微笑是人生的至美。在困难面前微笑,是一种自信;在失败面前微笑,是一份执著;在名利面前微笑,是一份淡泊;在成功面前微笑,是一份谦逊。微笑拥有击退黑暗的力量,微笑能像阳光般普照每一个心灵。微笑是爱,可以如流水般轻轻洗涤你的伤口;微笑是勇气,可以如奏鸣曲般激励你从容若定地面对所有挫折;微笑是信念,可以带你穿过所有荆棘,微笑是所有温暖而又温馨的色彩。

给生命一个微笑,将美丽的人间笑傲。

学会微笑着去面对生活。我们繁忙地在人际交往中,并没有必要摆出一幅严肃冰冷的表情,我们完全可以放松,只要学会微笑,微笑着去面对生活,你会发现生活原来如此美好,到处都点燃着希望之灯,到处都是光明。

学会微笑着去面对误解。当你被同学或朋友误解时,千万不要一味地冲动,那样只会适得其反。学会微笑,微笑着去面对别人对你的误解,这样不仅能表现出你的大度,而且还能表现出你良好的修养和高尚的品行。

微笑是生活的调味剂,正是有了微笑,生活才会如此美好。

微笑是心灵交融的火花,是强者对人生最完美的诠释。它穿越千年,无数次来到我们身旁,成为伴随我们远航的最佳搭档。

带着微笑远航,是一次轻松愉快的航行。人生的海洋一望无际,总有疲倦的时候,微笑是最好的精神兴奋剂,它能为我们的心灵放假,让心更平静,更轻松。

带着微笑远航,是一次勇者的航行。人生并不是一帆风顺的。面对人生中的种种挫折,只有勇者才会舒展眉头微微一笑,沉着地掌握着航舵,直到达到胜利的彼岸。

微笑是春花、是夏雨、是秋风、是冬雪,是微笑让人生四季变得绚丽多彩。给生命一个微笑吧!要知道你的笑,

是苦难挫折中最亮丽的一道风景,是忧伤绝望中希望的火种,是漆黑夜空中最耀眼的北极星!

给生命一个微笑,便拥有了嘴角上扬三十度的坚强与美好。

爱的花朵,永不败

马嵘 指导教师:马军侠

“七色光,七色光,太阳的光彩,我们带着七彩梦,走向未来——”艾慕和同学们正坐在教室里唱着愉快的歌儿。窗外,五月明媚的阳光透过校园的小树林斑驳地照在地面,一群小麻雀正快乐地蹦蹦跳跳。微风袭来,阵阵桂花香充盈着美丽的教室。

“好香啊!真是一个令人愉快的日子!”艾慕在心中轻轻地感叹。可爱的脸蛋上绽放着花朵般美丽的微笑。“今天是爸爸妈妈结婚十四周年的纪念日,晚上回去一定给他们做一顿美味的晚餐,让他们永生难忘!嗯,还有艾杰!这个淘气包总也不肯下厨房。今天可不一样,做姐姐的我无论如何也要把他拉了去!”想着,艾慕对坐在前排的弟弟微微一笑了一下。“还有三分钟就要上课了,我还得收回心来,学习好了才是对爸爸妈妈最好的爱与回报!”艾慕定了定神,端正地坐着等待老师的到来。

“轰隆隆——”

突然,教室猛烈地晃动起来,房顶上的日光灯像受惊的小鸟一样不停地左右晃动,桌子、椅子在强烈的摇晃下发出刺耳的金属摩擦的声音。窗外的麻雀早已不知飞到了什么地方。恐惧在教室里蔓延……

“不好!地震啦!”不知是谁喊了一声,所有的同学都慌忙地向外逃跑。这一刻,只有尖叫声回荡在校园。中午的阳光竟如鲜血一般火红,刺痛着每一个人的眼睛。慌乱之中,艾慕下意识地紧紧抓住弟弟的手不顾一切地向外冲去。

“轰——”

随着一声巨响,艾慕只觉眼前一片漆黑,周围充满了尘土混浊的味道。她猛然狠狠拉过弟弟,按在自己的身下。却又感到一股强大的力量将自己和弟弟推向了墙边。黑暗之中,她感到腿部剧烈地疼痛,而自己的脑袋却又很沉,很沉……

学校里一片静谧,只有偶尔坍塌的楼房带来阵阵轰响。灰尘如同邪恶的精灵在曾经清新的空气中肆虐地跳动着。翠绿的树叶盖满了尘土,变得那么沉重,那么沉重……

“姐!姐!你醒一醒啊!千万别吓我,不要睡着了,好



第二届“当代小作家杯”全区中小学生作文大赛获奖作文选-----

不好!你忘了吗?爸爸妈妈还在等着我们给他们送上惊喜的礼物呢!姐,你醒醒啊!”醒过来的艾杰摇着艾慕的胳膊不停地喊着。

昏迷中的艾慕听到弟弟焦急的呼喊,猛地从昏迷中惊醒了,“对!我不能睡!我还没给爸爸妈妈献上礼物呢!”艾慕心想。

“艾杰,你还好吗?呃……你有没有受伤?”艾慕用虚弱的声音焦急地问着弟弟。

“不,没有。姐姐,我很好的!我,我没有受一点点伤,那你呢?你还好吗?为什么会这么虚弱?”

“哦,我……还好。刚才有人推了我一下,你看到那个人了吗?不知道那个人现在怎么样了。”艾慕突然转变了话题。

“我也没看清,只是身影看上去好熟悉。那,那不会老师吧?!”

沉默……

“姐,你怎么不说话了?姐!”

还是沉默……

“姐!”艾杰轻轻推了推艾慕,“姐,你别不说话呀!我要听你讲笑话!这里太黑了,我好怕!”

“嗯,别闹,姐姐好累,让我睡一会儿吧?”过了好久之后,艾慕才微微说。

“不行!姐姐。千万别睡!要不我给你唱歌听,好不好?我可是未来的明星呢!所以你一定得给我评价,听到了吗?姐!”

“好,唱——”

“太阳,太阳,给我们带来七色光彩……”

顿时,静谧的校园中隐隐约约传来天籁般的歌声。已坍塌成废墟的教学楼外,英勇的解放军正进行着激烈的抢救行动。

“别动!听!那边有歌声!”一位战士突然激动地喊着。

“好!第一小队,上!注意孩子的安全!”

两小时后……

“同学!别唱了,这样会很累的!注意身体啊!记住,千万别睡着了!”战士对着废墟焦急地呼喊,然而回答他的还是歌声。

四小时后……

终于挖开了这座废墟。可是眼前的一幕却让他们惊呆了——一位妇女正用自己的身体死死地顶着一块巨大的水泥板,双膝跪地,鲜血浸染着身体周围的灰尘,她的面部却浮现着幸福的微笑,她和墙壁形成的空间里,一个小男孩靠在一个小女孩的身上,微弱地唱着歌……

一个月后……

“姐,都怪我,是我害了你,是我让你失去双腿的,但是你一定可以活得幸福!知道吗?姐姐,那天推我们的,是妈妈!她,她的手中一直握着一瓶药!那是要给你送

的啊!可是妈妈已经……”双眼蒙着纱布的艾杰扑在姐姐身上啜泣着。

两行泪水从艾慕眼角滑下,外面,天正蓝。

个性地活着

秦琳芳 指导教师:马建宁

个性地活着,就要活出自我,要独特,以个人的爽朗打败周遭的一切庸俗;以个人的明媚驱尽大地的阴郁……要的就是这种强大的个性力量。

酌贪泉而觉爽。处在这个现实日益混浊的社会污盆里,我们面对着太多的诱惑和沼泽。人生没有草稿,每一步都应弥足珍贵,千万不要被眼前的美好诱惑,而步入万丈深渊。当所有人都在为己谋取利益而犯着道德的错误时,只有我们看清眼前的路,脚踏实地走出自己个性的人生,不与世俗同流合污。当所有人都在为自己的一官半职巴结领导、花钱走后门时,只有我们靠知识不断地充实自我,提升自身价值,或许他们的方式看起来是捷径,所有人都选择自以为聪明的捷径。但,人生的道路上,最短的路程却不一定是最快的,当你已凭借自己的实力走到山顶时,放眼望去,他们还在山脚艰难地爬行着,呼吸着上层的空气,愉快地“一览众山小”吧!

谢绝一切诱惑和泥潭,坚持着对生命的仰望,任心灵奔逸舒卷以它生命的独特轨迹,证明着自身的尊贵与圣洁……

处涸辙以犹欢。人生的路途漫漫,且充满困苦与艰辛,要想肆意地生活,乐观是必备的武器。也许你常常有受伤的感觉,别人的一句话或一个眼神总是很容易让你萎靡心虚,人心莫测啊!你對自己说,吉普赛女郎在用水晶球为别人占卜时,必须要忘掉自己,才能看清别人的世界。同样的,你的心就像一颗水晶球,你要想看清周遭的一切,就必须拭净你蒙尘的情绪,受伤、萎靡或心虚,只是因为你对自己看不清,莫测的,其实是你的心。所以你必须时时保持心的洁净,就像擦亮一颗能透视世界的水晶。做任何事保持一个中庸的平常心是很重要的。勤劳、自我要求高,原本是美德,但一旦要求到了枯槁极苦、十全十美的程度,这种美德就升华成了苛求,即不能得到修身养性的益处,心情也不会愉悦。因此我们对事物一定不要太过苛求,否则,我们会离幸福越来越远,完美便转型成为了一种伤害。保持一种心的洁净和乐观的情绪,一切的不快都将驱尽。

人生的道路上有很多门,生活就是这样,悲痛和喜悦,痛苦和幸福是同时存在的,只是开了不同的门而已,



开错了门怎么办？不能流泪就微笑吧！

不因外在的一切而迷乱，迷失自我，就能坚守住生命中最宝贵的东西，坚守住的就是你的尊严、你的操守、你的信仰、你的情爱——你生命中最纯的底色。

个性地活着！

青春·春天

李章龙 指导教师：洪春鸣

你是否正奔跑在篮球场上而大汗淋漓？

你是否正遨游在理化题海中而苦思冥想？

你是否正忙碌于家务活中而有条不紊？

青春就像春天般花枝招展。

青春就像春天般活力四射。

因为，你正享受着阳光的温暖，泉水的滋润，细雨的沐浴。

而你在享受之余又在想些什么？又为了什么而集中体力与脑力？你有没有因为这些而奋斗？

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。

你要抓紧时间去学习，去奋斗，不要整日沉湎于网络游戏、武侠小说等无聊、虚幻的事情之中。

也许，你早已无法听取；也许，你早已对此厌倦。但是，你不得不为当今现实所屈服。

金融危机不仅仅导致失业狂潮，使无数学子漂泊四海，举棋不定。而你却仍旧生活在那虚幻的世界之中，没有顾及今后将影响你一生的社会与现实。

也许，你会说金融危机离我还很远，那么，你又错了。

这场全球性的金融危机，涉及领域之广，影响之大为历史所罕见、世界所惊叹。

那么，你对这些又做何诠释呢？

因为，你正享受着阳光的温暖，泉水的滋润，细雨的沐浴。所以，你可以高呼：“我不怕！我能！”用你所掌握的知识与才干去创造幸福，去改变世界，让世界为你所屈服。

郭敬明曾说：“青春，是道明媚的忧伤”。我觉得，此言差矣！非也！非也！

可能，是他的角度立足于学习的苦闷，家务的繁重，青春的蜕变，世态的炎凉，等等。

但我想说的是，这些都是客观的，都不太重要。

要知道危与机的关系，要知道你的命运在你的掌握之中。你可以去改变，去创新。

智者见智，仁者见仁。

我没有一味地说教，我没有一味地排挤什么。只要你觉得你是对的。你的方法可以使你成功。那么，你就走自

己的路，让别人说去吧。

写到这里，我不禁想起诗人海子曾经说过：

从今天起，做一个幸福的人/喂马，劈柴，周游世界/从今天起，关心粮食和蔬菜/我有一所房子，面朝大海，春暖花开/从今天起，和每一个亲人通信/告诉他们我的幸福/那幸福的闪电告诉我的/我将告诉每一个人/给每一条河每一座山取一个温暖的名字/陌生人，我也愿为你祝福/愿你有一个灿烂的前程/愿你有情人终成眷属/愿你在尘世获得幸福/我只愿面朝大海，春暖花开。

读着这温馨的诗篇，请你告诉我，你有没有为此而感动？为了那些拥有而去奋斗！

少年强，则国强。

请你敞开心扉，乘着这温暖的春风展翅翱翔。

不要再沉沦了，去田间与蜻蜓赛跑，去草原与兔子捉迷藏，去森林感受绿色，去花园享受芬芳，就像《稻香》里那样。

葡 萄

苏梦曦 指导教师：田雪菲

张老汉种了一辈子的地，没想到竟然也培养出了一个当局长的儿子。

老汉逢人便夸，气色自然也好不了。没想到这老汉一不小心摔了一跤，竟然把腰闪了。村长一听，急忙买了一箱子葡萄前来慰问。要知道，自从老汉的儿子当上了局长，他便成为了村里重量级的人物。老汉望着那一箱葡萄，不禁想起了在县城工作的儿子。小时候儿子最爱吃葡萄了，可那时家里条件不好，只有到了中秋节才难得买一次。老汉想着想着，眼前浮现出了儿子小时候看到葡萄那合不拢的嘴和无比高兴享受的样子，也不禁咧开嘴笑了起来。他想了一会儿，一把拿起了身边的电话，拨通了儿子的电话：“儿子，你猜我要告诉你什么好消息？”老汉像对待小孩一样逗着儿子。在他心里，不管儿子是否已经成家立业，在他心里，儿子永远是那个长不大的毛孩子。“爸，有什么事您就快点说吧，我现在正在工作。”儿子并未在意父亲口中的好消息，心里嘀咕着：我爸也真是的，这人越老反而像个小孩一样难对付了。便敷衍地打着马虎眼。“儿子，咱家有了一箱葡萄，你什么时候回来吃啊？记得以前你……”不等老汉说完，儿子便说：“爸，我不是给你说了嘛，不要在我上班时给我打电话。我现在是局长了，多忙呀，谁还专门跑回家去吃葡萄啊！你就吃吧！好了好了，不说了，再见！嘟——嘟——”电话被挂掉了。“喂！喂！”老汉不甘心，可电话确实被挂断了。老汉放下电话，



第二届“当代小作家杯”全区中小学生作文大赛获奖作文选-----

一脸的苦笑,叹了口气:“唉,他忙啊!”

儿子不来了,可老汉一点也没有要吃葡萄的意思,甚至连封口都没有打开。他掰着那双有着泥土颜色的手,算着离中秋节的日子,嘴里嘟囔着:“他不可能中秋节也不回来了吧,我要给他一个惊喜。”可儿子在中秋时竟真的没有回来,理由还是一个字:忙!

葡萄就一直放在那个墙角,似乎一切都把它遗忘了,但老汉心里并没有忘,他仍然盘算着那个可能会给儿子带来惊喜的计划。

终于有一天,儿子回来了。老汉望着很久未见的儿子,不自觉有些哽咽,他张了张嘴,但好像又不知道该说

些什么。“儿子,葡萄爹还给你留着呢!”老汉嘴张了半天,才说出了一句话。“什么葡萄?”儿子一脸的茫然。老汉并不在意,拉着儿子走进了里屋,那里放着一个箱子。老汉看着那箱子一脸的欣慰。儿子的脑海里猛地想起了那个电话,那个几个月前的电话。看着父亲递过来的开封用的刀子,他的手竟微微有些颤抖。他接过小刀,深吸了几口气,终于打开了那个箱子。“啊!”他着实吓了一跳,那一箱葡萄全坏了,他什么都明白了,转过身看着两鬓斑白的父亲,看着他那经岁月打磨饱经沧桑的脸庞,他知道,葡萄放久了会坏,而父亲的那份爱子之情永远都不会坏!





高中组二等奖



用心解读人生

田 宁 指导教师:杨普得

昨夜星辰昨夜风。我们一路踏歌追梦,我们一路孜孜以求。当日已平西,风浩荡,月朦胧,我们用心聆听生命,我们用心解读人生。

流星的感动,源自瞬间的永恒,人生的精彩,出自风雨的洗礼。多变才是大海,激越才是人生。守着一颗淡泊的心,抱着一份虔诚的信念,载着梦想,连同希望,我们共同演绎着人生风雨路。

一线山水,清新一生;错过一时,错过一生。我们在浓缩的生命中,把握时机,寻求永生,我们在岁月的轮回中与梦同行。有了希望的人生,梦想就不再遥远;有了激越的人生,就没有理由悲观与绝望。因为我们终归大海,因为我们一旦投入江河,便是波涛一生。

黑暗过后必是黎明,狂沙淘尽方得金。我们都在对人生做着默默的诠释。无论天荒地老,抑或岁月沧桑,人生终不能被保证。梦想在激涌,每个成就都是起点;执著地超越,人生前景气象万千。我们应以平凡的态度,铸就不平凡的人生奇迹。

如梦人生,似水年华。昨天是今天的过去,今天是明天的回忆。沐着秋月的雨,我们诉说昨日的艰辛;浴着冬日的风,我们挑战明日的梦想。成也英雄,我们的人生之路,终会留下永恒的痕迹。

云远天高,星明月朗。在希望的人生路上,给眼泪一次机会,就是给成功一次可能,我们何不让落日暮色,渗满泪眼,让失重的我们,回归真实,超越平凡,只因蓝天的呼唤,终会让搏击的勇气在风雨中前行;心灵的升华,终能让灵魂得以永驻,人生得以无悔。

生活,要有追求支撑;人生,要有激情常相伴,面对生活,风柔雨润花好月圆,冬去春来似水如烟。直面人生,我

们无须太多的言语,也无须太多的诠释,更多的是需要我们用心去成就,用心去解读。

午夜絮语

马 俊 指导教师:曹丹辉

我喜欢在深夜里写下很“冷”的东西,直到思绪也被冻结,彻头彻尾地“冷”,“冷”得没心没肺,我想我像是溺水的鱼,呼吸很困难,真的好像离开了自己赖以生存的水,去看看太阳,去寻找希望,可是我可以吗?

记得朋友以前说过他甚至不知道什么叫做“冷”,因为生长在温室中的我们,根本没有尝试过“冷”。那时,我一个劲地安慰,而现在我发现某些事情过后,自己变得没了知觉,对于任何事情都那么冷漠。可就在刚才熄灯的那一刻,我发现了我发自内心的“冷”,终于再次被自己崩溃的泪水所淹没,我想眼泪是可以带走伤痛的。但是,当你擦掉它的时候,它又以另一种形式,围绕你在你身边,让你无法摆脱。

自己

在有些人眼里,我拥有着许多别人无法得到的东西。而谁又明白,我所拥有的,只是自己为自己编造的一个又一个富丽堂皇的梦。我执著地向着自己的臆想追寻,但是寻梦的路上,我却遇到了现实,它们把我打了个措手不及,现实告诉我什么是痛。我讨厌现实,在有些时候,我宁愿自己活得不真实,能跳出现实的篱墙。

束缚

原来,我一直在用文字为自己的思想建造起一座又一座坟墓,用那些华美的坟墓埋葬了我所有的梦。我忘记



了为自己的坟墓留一扇门，导致终日不见阳光思想和梦在冰冷的坟墓中死去。我开始怀疑，我是否该为自己的坟墓开一扇窗，即使自己不可以逃离，也至少能让梦飞翔，可就在正要放飞梦的那一刻，我发现由于长时间的束缚，我的梦失去了飞的能力。

时 间

我天真地以为时间可以冲淡一切，我错了，你也错了，时间却见证了这一切，我试着忘记，但是越忘却越清晰。现实愈加残酷，让我拼命地想逃，我试着不去想，发现真的想放弃也需要勇气，可那丢失了的勇气，哪里才能找回？人总说“事不可强求，人不可强留”，我明白，所以我强迫自己能清醒、理智。我做到了吗？只有我自己知道。

绝 望

我是个容易绝望的人，但是我却不轻易失望，这并不矛盾。我总是在失望的时候给自己希望，即使是在自己安慰自己，我也总是给自己能够再站起来的勇气，可最终还是搞的自己绝望。所以我告诉自己不要想得太美好，现在总是比想象要残酷得多，如果可以，不要乞求任何东西，因为希望越大，有时候失望也就会越大。可是我总是忍不住去想，在现实的生活中，我是个不现实的人，所以，我总是很痛，痛得麻痹了自己。

幸 福

“一直呆在地狱的人幸福，还是从天堂掉入地狱的人幸福？”这几天，我一直在思考这个问题。虽然地狱在人们的眼里就是苦难的地方，但是相比于已经陷入的人来说，还是有可比性的。一个朋友说，前者更幸福，因为从未拥有过的人，就不会奢望太多，他们容易让自己满足，所以他们会很幸福。另一个朋友说后者会更幸福，不论怎么样，他们曾经拥有过，他们拥有这样的回忆，可以经得起这样的痛，他们应该有足够的坚强。我不知该怎么回答。

也许在这个浮华的尘世中，我们只有错过。没有人会把你当真，你也千万不可对什么人认真。但是有些认真的人就应该永远错过吗？现实总是开着一个又一个的玩笑，难道一个十七岁的男孩，就应该承受一百岁时的孤独与无奈吗？

我没能抓住幸福的手，让它从我的身边偷偷地溜走，我开始恨我的手，我用它吃饭写字、敲击键盘，但它却抓不住，抓不住曾经，抓不住未来，也抓不住幸福。它总让幸福从指缝中溜走，留下了幸福匆匆行过滞留的风，是悲凉的气息，没有任何浮华的悲凉，让我淡淡地叹息遗失殆尽。

尾 声

惊异地发现，触摸到心灵深处的文字竟会让我彻底

崩溃，也许一些文字可以让一个人的感情放肆地流淌，可以记录下瞬间的故事与感动，那些简单的对白，简单的画面中满满托付着我隐藏在学业压力下的的心灵，无须修饰，粗糙而又纯真！

换一种方式

王星瑞 指导教师：田雪菲

有一天，哲学家和他的学生坐在草地上。哲学家问他的学生，怎样才能把杂草除去。学生甲说：“用火烧。”学生乙认为应该连根拔除，学生丙觉得撒上石灰会比较好。哲学家听完后，没有说话，只是相约一年后到这个地方来。一年后，学生们都来了，可哲学家并没有来，但是学生们发现，原来的草地，变成了生长茂盛的庄稼。其实欲除杂草，就要种上庄稼。

除杂草的方式很多，可哲学家用了一种最为平和的方式达到了同样的效果，这一点，古人们也亲身实践过。

最近我们学的课文《寡人之于国也》，文中的梁惠王希望自己的子民比邻国要多，于是找孟子商量。孟子给他出了一个主意：“农忙时不要征调百姓，让他们安心耕作，这样谷物就吃不完；细密的鱼网不频繁地进入鱼池，那么鱼鳖就吃不完；刀斧按照一定的时节进入山林，那木材就用不完。做到了这些，这就使得百姓对供养活人和埋葬死者没有什么不满，这就是王道的开端。”孟子真是一个体察民心的人。如果梁惠王按照他的方法去做，国家一定兴旺富强，相反当初如果梁惠王一味想要子民多而加大苛捐杂税，把百姓牢牢绑在土地，百姓的生活不好，我想他的百姓不但不会增加，最后说不定还会落下一个群起而攻之的下场。由此可见，换一种平和的方式，顺应民心，自然就会达到自己想要的效果。

不仅是在古代，现代人们需要换一种方式来解决问题的事例也很多。

从前老王老李是一对好邻居，他们都有一个七八岁大的儿子，因为他们家门前流过一条小河，老王老李的儿子就经常结伴游泳。可天有不测风云，他们的孩子在一次游泳中一起不幸溺水身亡，老王悲痛欲绝，举家搬迁到一个没有河流的城市。而老李依然留在原地。十几年过去了，他们第二个儿子都已长大成人，老王的儿子远赴大海彼岸留学，可不幸的灾难再次降临，他的儿子在学成归来时，他乘坐的邮轮遇上了风浪，他就再也没有回来。老王听到这个消息欲哭无泪，突然想起他从前的邻居老李，于是他回到原来生活的地方，当他到老李家时，发现老李正在看电视，他指着电视上的游泳冠军说：“那就是我二儿



子,他一生下来我就让他泡在水里,现在就算他掉进大海也死不了。”

老王和老李都爱他们的孩子,可爱的方式不同,老王只知一味逃避,而老李却正视困难,正因为爱的方式不同,结局截然相反。

再看看现在的我们,又何尝不是如此。现在的学生,学得累,学得苦,不仅是我们,他人也都清楚。可对待学生的态度不同,方式也不一样,学出的效果也就不同。有的同学明明知道非学不可,可又心生抵触,带着矛盾的心理去学习,这种心理就像杂草,你一直逼着自己说:“非

学不可,非学不可”。就像是用火烧去除杂草,可杂草却越来越顽强。对自己的学业不但没进步,反而把自己拖得精疲力竭。其实只要换种方式,结果就会改变很多,当自己实在不想去做这道题,那么就把它放在一边,保留一下平和的心态去做其他科的作业,不能只为一棵树而放弃了整片森林。换种方式,不要逼自己太紧,就像梁惠王不能逼自己的百姓太紧是一个道理。

换种方式解决问题吧,想除去杂草的方法不止一种,选一种最平和,最顺应他人和自己的方法去解决困难,不要压迫,不要极端,这样不是更好吗?





初中组一等奖



地鼠种田

李佳睿 指导教师:马志红

地鼠因为好吃懒做,没有粮食过冬,差点被饿死。有句俗话说:“吃一回苦,学一回乖”。现在他懂得了只有通过自己的劳动才能有饭吃。春天悄悄地向我们走来了!地鼠也从洞里钻出来种地了。

他冥思苦想着,种什么好呢?地鼠是喜欢吃萝卜的,他把地翻了一遍,撒上了萝卜籽。过了好多天,地里冒出了一丝一丝的小芽。又过了好多天,长出了几片绿油油的小叶子。“还要等到什么时候才能长出萝卜来呢?”地鼠等得有些不耐烦了。

一天,地鼠走过白兔的田里,看到绿油油的一大片,便问道:“兔哥哥,你种的是什么庄稼,长得这么好呀?”“这是小白菜。你看,一棵总有一斤重哩!”白兔回答说。

地鼠听了不觉后悔起来:“真不应该种萝卜,要是种白菜该多合算呀!”于是,他急忙回到了自己的地里,把萝卜都锄了,又种上了白菜。过了好多天,地里才冒出一丝小芽。又过了好多天,长出了几片小叶子。白菜虽然比萝卜长得快些,但是地鼠还是不满意。

一天,地鼠走过猴子的田里,看到一排又高又大的庄稼,便问道:“猴子伯伯,这是什么呀?”“这是玉米,你看,一棵结了多少呀,今年我的玉米该吃不完啦!”猴子兴奋地回答。

地鼠听了后又后悔起来:“倒霉,要是种玉米多合算呀!”说着,他又匆匆忙忙地跑到自己的田里,把白菜都锄了,又种上了玉米。可是,在地鼠播下玉米种子之后不久,冷风就从北方吹来了,寒霜从天而降,大地上的绿叶渐渐地枯萎了。地鼠种的玉米,刚抽出几棵嫩芽就冻僵在地里了。

地鼠辛辛苦苦忙了一年,结果到头来什么也没有收

到,他只得又躲进地洞里,瘪着肚子挨饿。

登山人的心灵选择

孙雅 指导教师:齐云惠

有一座山,高耸入云,飞鸟难越,不知其几万里。山前山后有两条路供人攀登顶峰,一览天下大观。前山大路石级铺就,笔直坦荡。后山是小路,荆棘丛生,蜿蜒曲折。

一天,父子三人来到山脚。父亲举手遮阳,眺望峰顶,声如洪钟:“你俩比赛爬上这座山,上山有两条路,大路平坦较近,小路险峻较远。选择哪条路,你们自己定夺吧!”哥俩思忖再三,各自凭着自己的选择,踏上征程。

时间过去了两个月,一个西装革履的身影出现在峰顶,哥哥走来。他面色红润,略显发福,油光可鉴的额头下眼神明亮。他神采飞扬地掸了一下笔挺的襟袖,走向充满期待的父亲,气宇轩昂地朗声说:“我赢了,我赢了!这一路,真是春风得意。在坦荡的大路上我只需向前,舒缓的坡度让我走得从容。平整的石砌使我心旷神怡,这里没有出现岔道让我伤神,这里更有浓荫为我遮阳。我的心灵没有欺骗我,是英明的选择助我胜利。在平坦和崎岖间,也许只有傻瓜才会放弃平坦……”

父亲慈祥地看着他:“你的选择的确聪明,一路走得也十足风光——我的好儿子。”

这之后不知过了多久,再一个身影出现了。他步伐稳健,全身透不尽的活力。尽管乌黑消瘦,衣衫褴褛,但双目炯炯有神,映射着青春光彩。弟弟微笑着走向父亲和哥哥,从从容容地讲起路上的故事:“哦!这是多么有意义的一次路程!感谢您,父亲,感谢您给我选择的机会。一路上陡峭的山崖阻挡着我攀爬的脚步,丛生荆棘刺破我裸露的臂膊,疲惫的身心增添着孤独的酸楚。但我坚持住了,



终于我学会了灵活与选择,学会了机敏与自护,学会了独立与坚韧。偶尔路边也会有美的景色,这时我就会放慢脚步。在脚下,我看见山花烂漫,彩蝶纷飞。于是,我与山花同歌,伴彩蝶共舞……我阅尽山间春色,也饱尝征途冷暖。为此,我感谢您,感谢您给我选择的权力。

哥哥眼中露出不屑,但迅即消失,他无不得意地说:“可是你输了!”

“是的,”父亲遗憾地说:“孩子你输掉了比赛。”

弟弟极目远方,脸上露出平和的微笑:“但,我赢得了人生!”

位置

高 祥 指导教师:齐云惠

如果你一直向上看,就会觉得自己一直在下面;如果你一直向下看,就会觉得自己一直在上面。如果你一直觉得自己在后面,那你肯定在向前看;如果你觉得自己在前面,那你肯定在向后看。

目光决定不了位置,但位置却永远因为目光而不同。关键是,即使我们处于一个确定的位置上,目光却仍然可以投往任何一个地方。

只要我们安心于自己的位置,那么周围的一切就会以我们为中心:或是离我们而去,或是冲我们而来,或是围绕我们旋转,或是对着我们静默。

如果我们惶惶不可终日,始终感到没有一个合适的位置,那么周围的一切就会变成主人,我们得跑前跑后地侍候着,我们得忽左忽右地奉承着,我们得上蹿下跳地迎合着,我们得内揣外度地恭维着。

珠穆朗玛峰在攀登者心中的地位并非因为它的位置,而是因为它的高度。只要是金子,放在哪里,哪里就是金子的位置。伟大的人,总是位置在选择他;平庸的人,才东张西望地选择位置。

在演员的位置上时,就要学会表演;在观众的位置上时,就要学会欣赏。社会是个大舞台,而我们却总是分不清我们到底是在表演还是在欣赏。或许,生活本来就是要我们以观众的心态去欣赏,以演员的心态去表演。或许,这正好能够检验一个人随时调整与适应的能力。

站在父亲的位置上,就能多一分爱心和耐心,多一分永不熄灭的希望;站在儿女的位置上,就能多一分真情和深情,多一分永不消减的愧疚。人生大概真是为了使每个人都能够体会这种希望与愧疚交织的心情,才安排我们在做了一段时间儿女后,马上让我们做父母。

也许只有处在别人的位置上时,才会理解别人,才会

留恋自己的位置。一个既不理解别人,又对自己的位置毫不留恋的人,就很难在别人心目中占有什么位置。当然,这同时也意味着,任何时刻都不要以自己的位置炫耀自己,以别人的位置贬低别人。

处在什么位置上,就在什么位置上寻找意义。

四季的亮点

牛金杨 指导教师:于兰珍

四季就像一幅美丽的画卷,这幅美丽的画卷里有春的活泼、夏的灿烂、秋的深沉、冬的纯洁。

一年之计在于春。春天像一个刚出生的婴儿,一切都是新的。小草从大地妈妈的怀抱钻了出来,嫩嫩的、绿绿的。春雨和着春雷,随着春风淅淅沥沥飘来。春雨如丝、如雾、如烟、如潮。透着这缕缕雨丝,世界万物如同淡淡、蒙蒙的写意画,忽隐忽现。我喜欢春雨,不光喜欢它换来的雨后春笋的英姿,更喜欢的是,踏进这淡蓝色的烟雨,在这雨季,你为我撑出的是一片无雨的天地;春是活泼的、春是狂热的、春是恣意生长的、春是年青旺盛的。春天到处是人们辛劳的影子,人们用自己的双手播种着他们的坚定信念和永远不变的希望,播种着真挚的情和无私的爱。“人间四月芳菲尽,山野桃花始盛开。”桃树、杏树、梨树一夜之间全部开满了花儿,你不让我,我不让你,好像在比美呢!真有点“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”的味道。蒙蒙的春雨悄然而至,“随风潜入夜,润物细无声。”

花儿经过春雨的洗礼,显得更加娇艳。春雨落在脸上,沁人心脾,却觉得暖洋洋的。真是“春雨贵如油”啊!春天随着落花走了,夏天披着一身的绿叶儿在暖风里蹦跳着走来了。

初夏的阳光从密密层层枝叶间透射下来,地上印满铜钱大小的粼粼光斑。风儿带着微微的暖意吹着,时时送来布谷鸟的叫声,它在告诉我们:“春已归去。”青草、芦苇和红的、白的、紫的野花,被高悬在天空的火热的太阳蒸晒着,空气里充满了甜醉的气息。初夏时节,各色野花都开了,红的、紫的、粉的、黄的,像绣在一块绿色大地毯上的灿烂斑点;成群的蜜蜂在花丛中忙碌着,吸着花蕊,辛勤地飞来飞去。盛夏,天热得连蜻蜓都只敢贴着树阴处飞,好像怕阳光伤了自己的翅膀。夏天令人感到人生的多彩。翠绿的大自然在热浪中渐显幽深和成熟。茉莉如雪,玫瑰如血。大街上走过的少男少女仿佛飘过的一朵朵七彩的云。“接天连碧无穷日,映日荷花别样红。”夏天的荷花是粉红色的,非常地温馨,像妈妈的怀抱一样。

秋姑娘悄悄地来到我们身边,她轻轻地挥洒着心爱