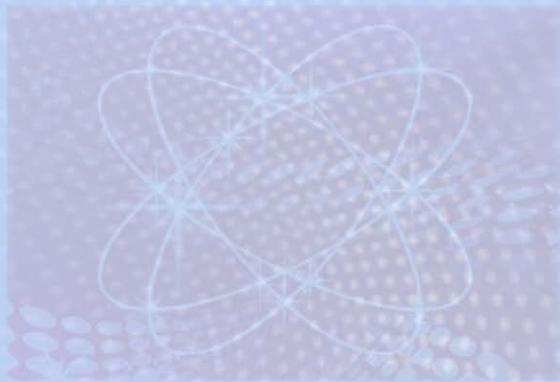


天书悟语

处世哲学

古董 编著



新疆人民出版社

天书悟语

处世哲学

古董 编著

新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

处世哲学/古董编著.—乌鲁木齐:新疆人民出版社,2001.9
(天书悟语)

ISBN 7-228-06731-2

I.处… II.①古… III.语录-注释 IV.A756.38

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 071080 号

天书悟语

处世哲学

古 董 编著

出版发行 新疆人民出版社

地 址 乌鲁木齐市解放南路 348 号

邮 编 830001

印 刷 河北省廊坊市永清县印刷厂

开 本 850×1168 1/32

印 张 75

字 数 4800 千字

版 次 2001 年 9 月第 1 版

印 次 2001 年 9 月第 1 次印刷

印 数 4000

ISBN 7-228-06731-2/B·109 (全十册)总定价 150.00 元

目 录

幼学琼林	(1)
天 文	(1)
地 輿	(9)
岁 时	(17)
朝 廷	(27)
文 臣	(32)
武 职	(44)
祖孙父子	(52)
兄 弟	(61)
夫 妇	(68)
叔 侄	(75)
师 生	(78)
朋友宾主	(82)
婚 姻	(90)
女 子	(97)
人 事	(105)
饮 食	(129)
宫 室	(136)
文 事	(142)

科 第	(152)
制 作	(157)
讼 狱	(162)
释道鬼神	(168)
鸟 兽	(177)
花 木	(197)

幼学琼林

卷 一

天 文

混沌初开；乾坤始奠。

在远古时，人们没有把天和地分开，元气浑成的样子叫做“混沌”；古人认为混沌一经分开，天和地也就形成了。

气之轻清上浮者为天；气之重浊下凝者为地。

元气中清气上升形成了天；浊气下降形成了地。

日月五星，谓之七政；天地与人，谓之三才。

太阳、月亮和金、木、水、火、土五大行星，被称作“七政”；天、地和人，被称为“三才”。

日为众阳之宗；月为太阴之象。

太阳是一切阳性事物的源泉；月亮是一切阴性事物的象征。

虹名蜺蝥，乃天地之淫气；月里蟾蜍，是月魄之精光。

虹，又称蜺蝥（dì dòng），古人认为虹的出现多与灾害、邪祟、生育、男女等事有关，因而称它是天地间的“淫气”；月亮里有一只虾蟆，它是月亮中的精灵。

风欲起而石燕飞；天将雨而商羊舞。

大风来临前，石燕满天飞；大雨来临前，商羊展翅起舞。

旋风名为羊角；闪电号曰雷鞭。

旋风的别名叫“羊角”；闪电又称“雷鞭”。

青女乃霜之神；素娥即月之号。

青女是古代神话传说中天神青霄王的女儿，执掌霜雪；素娥即嫦娥，古代传说有嫦娥奔月的故事，所以古人往往用嫦娥作为月亮的代称。

雷部至捷之鬼曰律令；雷部推车之女曰阿香。

雷部有一个跑得快的鬼叫“律令”；雷部有一个推车的女鬼叫“阿香”。

云神系是丰隆；雪神乃为滕六。

云神的别名称“丰隆”；雪神的别名叫“滕六”。

欵火谢仙，俱掌雷火；飞廉箕伯，悉是风神。

欵火和谢仙是主管雷火的神；飞廉和箕伯都是风神。

列缺乃电之神；望舒是月之御。

列缺是主管电的神；望舒是为月神驾车的神。

甘霖甘澍，俱指时雨；玄穹彼苍，悉称上天。

“甘霖甘澍”，都是指下得及时的雨；“玄穹彼苍”，都是天的代称。

雪花飞六出，先兆丰年；日上已三竿，乃云时晏。

满天飞舞着六瓣的雪花，这是预兆明年将是一个丰收年；太阳已经升得有三竿高，是说时候已经不早啦。

蜀犬吠日，比人所见甚稀；吴牛喘月，笑人畏惧过甚。

“蜀犬吠日”，比喻人少见多怪；“吴牛喘月”，是笑话人因过度害怕，分不清事情的真假。

望切者，若云霓之望；恩深者，如雨露之恩。

形容殷切盼望的，就比喻成像久旱盼雨一样；形容得到人大恩大德，就说像万物得到了雨露的滋润。

参商二星，其出没不相见；牛女两宿，惟七夕一相逢。

参、商二星，一在东，一在西，此出彼没，永不得相见；牛郎、织女两座星宿，他们只有在每年的七月初七才相会一次。

后羿妻，奔月宫而为嫦娥；傅说死，其精神托于箕尾。

相传上古有一个国君叫后羿，他的妻子偷吃了长生不老药奔到月宫变成了嫦娥；商朝有个宰相叫傅说，相传他死后灵魂寄托在箕星。

披星戴月，谓早夜之奔驰；沐雨栉风，谓风尘之劳苦。

头上顶着星星起身，顶着月亮回来，形容人早起晚睡的操劳；用雨沐浴，用风梳头，比喻人在尘世中的奔波劳苦。

事非有意，譬如云出无心；恩可遍施，乃曰阳春有脚。

事情并非是有意做的，比喻成云无意中露出藏在云中的山峰；遍施恩情，叫做阳春有脚。即所到之处，有如春天般温暖万物。

馈物致敬，曰敢效献曝之忱；托人转移，曰全赖回天之力。

赠送礼物表达敬意，称做效仿古人的“献曝之忱”；托人周旋，叫做全都仰仗您“回天之力”。

感救死之恩曰再造；颂再生之德曰二天。

感谢别人的救命之恩，说如同再次给我生命；称颂别人使自己重新获得生命，说如同我有两个天庇佑。

势易尽者若冰山；事相悬者如天壤。

权势达到极点就像一座冰山一样，是经不起太阳照射的；事情相差悬殊就像天和地，根本不能到一起。

晨星谓贤人寥落，雷同谓言语相符。

人们常用“寥若晨星”，形容贤能的人像早晨的星星一样稀少；人们常用“彼此雷同”，形容不同的人讲的话意思相同，如同雷声很少区别。

心多过虑，何异杞人忧天；事不量力，不殊夸父追日。

心中有过多的忧虑，与“杞人忧天”没什么两样；做事不量力而行，如同“夸父追日”一般。

如夏日之可畏，是谓赵盾；如冬日之可爱，是谓赵衰。

像夏天的太阳般火辣，是形容战国时晋国的大夫赵盾令人感到畏惧；如冬天的太阳般温暖，是形容赵盾的父亲赵衰使人感到亲切。

齐妇含冤，三年不雨；邹衍下狱，六月飞霜。

古代东海郡有一个孝顺的媳妇含冤而死，那个地方3年没有下雨；战国学者邹衍蒙冤下狱，时值6月，漫天大雪。

父仇不共戴天，子道须当爱日。

杀父的仇人不能与他共存在一个天底下；尽人子的孝心就应

当珍惜父母在世的每一天。

盛世黎民，嬉游于光天化日之下；太平天子，上召夫景星庆云之祥。

太平盛世时的百姓，能够在朗朗晴空下自由游玩；国泰民安时的皇帝，头上的天空会有景星、庆云等吉祥的星云出现。

夏时大禹在位，上天雨金；《春秋》、《孝经》既成，赤虹化玉。

夏朝时大禹治水成功后，天上下起了黄金雨；春秋时孔子写成了《春秋》、《孝经》后，天上有一道彩虹化成了黄玉。

箕好风，毕好雨，比庶人愿欲不同；风从虎，云从龙，比君臣会合不偶。

箕星喜欢风，毕星爱好雨，就好比人的爱好有所不同；风从虎起，云随龙生，就好比君臣相遇不是一个偶然现象。

雨暘时若，系是休征；天地交泰，堪称盛世。

阴晴调和，时令正常，这是吉祥的预兆；天地万物都处在一种通畅、兴旺、发达的状态，象征着太平盛世。

大圆乃天之号，阳德为日之称。

大圆是天的别号，阳德是太阳的代称。

涿鹿野中之云，彩分华盖；柏梁台上之雾，润浥金茎。

黄帝在涿鹿的荒野中看见五色云呈现花朵形，就摹仿云的形状做成了伞盖；汉武帝建了一座柏梁台，台上有承露盘用来接仙露，露水经常打湿擎盘的铜柱。

欲知孝子伤心，晨霜践履；每见雄军喜气，晚雪消融。

要知道孝子伤心是怎么回事，人们就要明了“晨霜践履”这一典故；每当见到军队士气高涨，喜气洋洋，人们就用“晚雪消融”来形容。

郑公风，一往一来；御史雨，既沾既足。

相传，东汉郑弘上山打柴拾到一枝箭，有人来寻，郑弘送还给他，那人问郑弘有什么要求，郑弘说：背运柴禾很困难，希望早晨刮南风，晚上刮北风，以助一臂之力。后来果然这样，人称这种风为“郑公风”。唐代颜真卿为御史，平原地方有冤狱，天大旱，颜真卿前来决狱，冤得平反，天下大雨，时称“御史雨”。

赤电绕枢而附宝孕，白虹贯日而荆轲歌。

传说神农氏之末，少昊氏的妻子附宝看见红色电光围绕北斗，因而怀孕生下黄帝；战国时燕国壮士荆轲要刺杀秦王，临行前在易水悲歌一曲，当时一道白色的彩虹横穿太阳。

太子庶子之名，星分前后；早年雨年之占，雷辨雌雄。

太子和其他皇子的名分，从他们相应的心宿星里就能分出前

后；早年和雨年的征兆，分辨雷声雌雄就能显示出来。

中台为鼎鼐之司；东壁是图书之府。

中台星，指的是主管枢要的公卿大臣；东壁星，指的是天下图书的府库。

鲁阳苦战挥西日，日反戈头；诸葛神机祭东风，风回纛下。

春秋时楚国的鲁阳公与韩国人交战，激战到日落西山，鲁阳公用戈指向太阳，太阳就倒退三舍，得到继续战斗的时间；三国时，诸葛亮神机妙算，当蜀吴联合在赤壁和魏作战时，“万事俱备，只欠东风”。诸葛亮登台祭天，施展法术，东风吹起了战旗。

束先生精神毕至，可祷三日之霖；张道士法术颇神，能作五里之雾。

晋代人束皙求雨，他的精诚感动了上天，祈祷3天大雨滂沱；汉代道士张楷精通道术，能使方圆5里的地方升起大雾。

儿童争日，如盘如汤；辩士论天，有头有足。

《列子·汤问》说，有两个小孩谈论太阳，一个小孩子说：太阳刚出生时大得像个车轮，到中午时就变得像个盘子，这说明远的小，近的大。另一小儿说：太阳初升时很凉爽，到了中午就像把手伸到热水里一样，这说明近的热，远的凉。两个小孩去问孔子，孔子不能判断对错；三国时，吴国使者张温来到蜀国，与蜀国秦宓就“天”有无头足是这样问答的：张问：“天有头乎？”秦答：“有。”张问：“在何方？”秦答：“在西方。诗曰，乃眷西

顾。”张问：“天有足乎？”秦答：“有。诗曰，天步艰难。若其无足，何以步之？”结果张温大加佩服。

月离毕而雨候将征；星孛辰而火灾乃见。

月亮离开正道靠近毕星，这是有雨的征兆；彗星的光芒扫过大辰星，火灾就要出现了。

地 輿

黄帝画野，始分都邑；夏禹治水，初奠山川。

黄帝按照天上的星宿划分了地上的疆土之后，才开始有了都、邑这些行政区域；大禹治理了泛滥的洪水之后，才初步确定了山河的走向和位置。

宇宙之江山不改；古今之称谓各殊。

天地间的山河面貌不会改变；但古代和今天对山河的称呼却有所不同。

北京原属幽燕，金台是其异号；南京原为建业，金陵又是别名。

北京原来属于古代燕国和幽国的地域，金台是它的别称；南京原名叫建业，金陵是它的别名。

浙江是武林之区，原为越国；江西是豫章之郡，又曰吴皋。

浙江省是杭州所在的地区，在古代它属于越国的地域；江西属于豫章所在的地区，又称作“吴皋”。

福建省属闽中；湖广地名三楚。

福建省属于秦闽中郡的地域；湖南、湖北古时又称作“三楚”。

东鲁西鲁即山东山西之分；东粤西粤乃广东广西之域。

东鲁、西鲁是区分山东和山西的别名；东粤、西粤指的是广东、广西的地域。

河南在华夏之中，故曰中州；陕西即长安之地，原为秦境。

河南地处华夏的中部，所以被称作中州；陕西就是长安所在的地方，在春秋战国时它属于秦国的领地。

四川为西蜀；云南为古滇。

四川即当年的西蜀；云南在古代是滇国。

贵州省近蛮方；自古名为黔地。

贵州省接近古代南方的蛮人；自古以来就被称作黔地。

东岳泰山，西岳华山，南岳衡山，北岳恒山，中岳嵩山，此为天下之五岳；饶州之鄱阳，岳州之青草，润州之丹阳，鄂州之洞庭，苏州之太湖，此为天下之五湖。

东岳泰山，西岳华山，南岳衡山，北岳恒山，中岳嵩山，这是天下闻名的五岳；江西的鄱阳湖，湖北的青草湖，江苏的丹阳湖，湖南的洞庭湖，江苏无锡的太湖，这是中国的五大名湖。

金城汤池，谓城池之巩固；砺山带河，乃封建之誓盟。

城墙像金子铸的一样，护城河水像滚开的沸水，比喻城市牢固得坚不可摧；直到泰山变得像磨刀石一样小，黄河变得像带子一样细，所封的国也存在，这是汉高祖封功臣为王侯时的誓言。

帝都曰京师；故乡曰梓里。

封建时代皇帝所在地为首都，也称京师；故乡又叫梓里。

蓬莱弱水，惟飞仙可渡；方壶员峤，是仙子所居。

蓬莱和弱水，只有会飞的仙人才能渡过去；方壶和员峤，是神仙居住的地方。

沧海桑田，谓事之多变；河清海晏，兆天下之平。

沧海桑田，形容人世间的的事情变化多端；河清海晏，预兆天下太平。

水神曰冯夷，又曰阳侯；火神曰祝融，又曰回禄。

水神叫冯夷，又称阳侯；火神叫祝融，又称回禄。

海神曰海若；海眼曰尾闾。

海神，称作海若；海眼，叫做尾闾。

望人包容曰海涵；谢人恩泽曰河润。

希望得到别人的原谅，叫做“海涵”；感谢人家的恩惠照顾，叫做“河润”。

无系累者曰江湖散人；负豪气者曰湖海之士。

无牵无挂的人，被称作“江湖散人”；具有豪迈气概的人，被叫做“湖海之士”。

求田问舍，原无大志；掀天揭地，方是奇才。

买地建房，只图个人安乐，这种人原本就没有什么志向；能够翻天覆地，有所作为的人，那才是出类拔萃的人才。

凭空起事，谓之平地风波；独立不移，谓之中流砥柱。

平白无故出现的事情，把它称作“平地风波”；能坚定不移地独当一面，叫做“中流砥柱”。

黑子弹丸，极言至小之邑；咽喉右臂，皆言要害之区。

用黑子、弹丸比喻极小的地方；用咽喉、右臂来形容军事上最重要的地区。

独立难持，曰一木焉能支大厦；英雄自恃，曰丸泥亦可封函关。

独自一人难于维持局面，就像一根木头不能支撑将要倾覆的