

# 会泽文化 管窥

● 李世沛 著



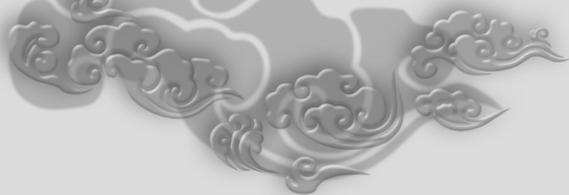
云南出版集团公司  
云南人民出版社



## 作者简介

李世沛，云南省会泽县人。1943年5月生，1966年7月毕业于昆明师范学院（云南师范大学）中文系。先后在凤庆一中、中共凤庆县委宣传部、会泽三中、会泽县一职中、会泽县教师进修学校从事教学、新闻报道、学校管理。1987年首次职改即被评为中学高级教师，1994年9月由云南省人民政府批准为云南省特级教师。曾任校长、副校长、会泽县政协委员、会泽县文史资料委员会特邀委员。

现为云南省楹联学会常务理事、楹联研究所研究员、会泽县民间唐继尧研究会副会长。在各级报刊发表论文、文学作品、新闻报道等60余万字，有多件作品获奖。参编出版了《语文名篇学习辞典（高中卷）》（语文出版社）、《高中语文导读文鉴》（武汉出版社）等5本书籍。个人简历收入《中国专家大辞典（6）》（中国人事出版社）等多部大型辞书。



# 会泽文化 管窥



●  
李世沛  
著

云南出版集团公司  
云南人民出版社

图书在版编目（C I P）数据

会泽文化管窥 / 李世沛著. -- 昆明 : 云南人民出版社, 2012.12

ISBN 978-7-222-10534-8

I. ①会… II. ①李… III. ①散文集—中国—当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第315767号

责任编辑：李锦雯 高 照  
责任校对：高 照  
封面设计：古晓菁  
责任印制：洪中丽

书 名	会泽文化管窥
作 者	李世沛 著
出 版 社	云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行 社	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路609号
邮 编	650034
网 址	www.ynpph.com.cn
E - m a i l	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	787×1092 1/16
印 张	21.75
字 数	310千
版 次	2013年5月第1版第1次印刷
印 刷	昆明卓林包装印刷有限公司
书 号	ISBN 978-7-222-10534-8
定 价	46.00元

## 自序

这本集子收录的，主要是有关会泽历史文化方面的文章，故名之曰《会泽文化管窥》。

以“会泽文化”作为书名，原本没有这个意识。只想把历年所发表的文章，除诗词、楹联外，无论论文、散文，通通“一锅煮”。在此思想指导下，编出了暂名《堂琅文存》的“送审稿”，但觉内容庞杂，连书名都不好取，不甚满意，迟迟不愿定稿。思之再三，乃接受友人建议，抽去教学论文及与“会泽文化”关联不大的一些文章，加强与“会泽文化”有关的内容，于是增选了历史文化人物黄土杰、崔乃镛、义宁、刘尧民、施莉侠等篇目，补写了《莲峰山水东林竹》、《一个成功男人的感恩与怀念——唐继尧〈元室袁夫人事略〉》、《会泽景点楹联选释》三篇，围绕“会泽文化”这个中心，分为：“文化人物”、“文化遗迹”、“文化典籍”、“文化新篇”、“文化之旅”、“文化之思”等六个部分，庶几可与书名相符矣。

我接触会泽文化的时间不长。最早是历史学者刘光顺到会泽挂职任副县长时，某晚亲临寒舍，邀我参加唐继尧研究，旋值唐继尧逝世七十周年，会泽县政协拟召开座谈会以示纪念，安排我写篇文章，作个发言。我口头上答应了，却因事未写。临开会的前两天，政协文史委的同志向我落实文章题目，我说还没有时间写，我就不发言了。那位同志说，发言名单都报县委批了，不能变了。好在我写读后感并不困难，便拿唐继尧的《会泽笔记》来读了一遍，从中找出唐继尧对教育的论述，赶写了一篇《从〈会泽笔记〉看唐继尧的教育观——读〈会泽笔记〉》作为交差。万万没有想到，这篇文章在纪念会上一宣读，竟获得一致的高度好评：当时政协的一位副主席在总结中说：“可喜的是，今天的座谈会，李世沛老师宣读的《从〈会泽笔记〉看唐继尧的教育观》……有了重大的突破，使人耳目一新”，“把唐继尧研

究推向一个新的高度”。其实，并不是我那篇文章写得如何好，而是当时会泽的唐继尧研究完全纠缠在护国运动是以唐继尧为主还是以蔡锷为主的问题上，我这篇读后感绕开了大家共同的话题，讲没有任何人注意的方面，当然就显得“使人耳目一新”了。从此，我对唐继尧研究的兴趣大增，在省、市、县级报刊陆续发表了一些研究文章，有的被收入《云南日报》文史哲丛书《云南文史博览》、纪念辛亥革命一百周年《唐继尧研究文集》等书籍公开出版发行。

这可以说是促使我学习研究会泽文化的第一个机遇。

促使我学习研究会泽文化的第二个机遇是发掘会泽文化典籍。

2001年12月，为提高会泽知名度，促进会泽旅游业的发展，政协会泽县委员会准备重印东川知府冯誉骢主编的会泽历史上第一部文人诗集《翠屏诗社稿》。但这本书只有省图书馆收藏，且是孤本，不允许外借，更不允许拍照、复印。县政协只好派文史委的同志和我去省图书馆抄录，然后用抄录回来的书稿重印，又要我写一篇导读似的赏析文章放在书前。这个任务使我认真通读了全书，写出了8000余字的《雅吟欲尽琅川景——读〈翠屏诗社稿〉》。

促使我学习研究会泽文化的第三个机遇是编写乡土教材。

2004年，曲靖市教育局组织各县编写乡土教材，县教育局把会泽的编写任务交给了我。我在搜集和积累资料的过程中阅读了《会泽县志》、《会泽年鉴》、《会泽文史资料》、《东川古代简史》等书籍，比较全面地学习、研究了会泽的历史文化，写出了40000余字的乡土教材——《铜商古都——会泽》。

促使我学习研究会泽文化的第四个机遇是参与编写《文化曲靖·会泽》。

2011年3月，曲靖市委、政府组织编写《文化曲靖》系列丛书，县委宣传部安排我为会泽卷的撰稿者之一，我担任的是历史人物、历史文献、乾隆御匾“灵裕九圜”、文庙、青龙寺等文稿的撰写。这一次，我花了近一个月的时间，从头到尾、认认真真地通读了梁晓强校注的《东川府志·东川府续志》，使我对

会泽文化有了更深入的了解，圆满地完成了写作任务。

以上为完成任务写下的文章，便构成了《会泽文化管窥》的基本骨架。再选录一些与此相关的东西附着上去，就算是一本书了。

说实话，没有这几次机会、没有这几次任务，许多文章我是不会去写的，今天，也许就没有这本《会泽文化管窥》摆在读者面前了。

其实，这些东西印出来并没有多少人看。在当今这个网络时代，可供阅读的东西应有尽有，不应有的也有。即使传统的平面媒体，也空前繁荣，各种书籍层出不穷，汗牛充栋，鱼龙混杂，目不暇接，谁来翻我这个无名之辈的东西？

那么我为什么还要把它放在国家正规的而且是相当一级的出版社出版呢？

一是尚觉有用。曾不止一次听人说，读了我的某文如何得益云云，当然，当面的恭维话大多是牙签——认不得（针）真。但在高等学校的学报上有人引用我的文章，倒是可以多少说明是有点参考价值的；再就是我的一些文章被有关部门传到网上后还有一定的点击量，如在《探秘会泽》网上，有的是“热门文章”，有的是“推荐文章”，说明对宣传会泽可起一定作用。二是所谓“敝帚自珍”。写《唐·吉诃德》的西班牙大作家赛万提斯曾说：“文章是思想的女儿”，既是“女儿”，不管她有多丑，自己也视为掌上明珠。三是自己虽终身从教，但并非“述而不作”。在无愧于我的职业之外，也曾思考过、表达过。四是视为财富。我们李氏老祖先的太上老君曾说过这样的意思：有钱人相送，送人财物；有德者相送，送人箴言。我除几架书籍，身无长物，权将此书作为财产，遗留后人。五是友人的督促和期望。

有此五条，本书也就有了印出来的理由。

当然，印出来也有若干惭愧与惶恐：几十年了，就选得这么几小篇。说明太懒！再就是担心太肤浅、太平淡。但人总是要有一点阿Q精神的，否则便会贪得无厌，于是我便以某位诗人的这句诗作为安慰：

“只要在秋霜里结下你的果子，又何必在春花的面前害羞。”

尽管我的果子是小了点，味道也差欠……

2012年5月25日

# 目录

# CONTENTS

## 文化人物

开发会泽海坝的黄土杰 .....	3
首纂《东川府志》的崔乃镛 .....	7
重文教兴水利的义宁 .....	13
护国元勋——唐继尧 .....	16
我们今天何以肯定唐继尧 .....	21
唐继尧对韩国的帮助 .....	24
自学成才的大学教授刘尧民 .....	29
一代才女施莉侠的坎坷人生 .....	32

## 文化遗迹

众多的古迹 优美的风光 .....	49
“灵裕九圜” ——乾隆皇帝题赐会泽的御匾 .....	56
肇启文明的圣地——文庙 .....	61
负笈夤学少年时 ——我记忆中的会泽文庙 .....	65
青龙寺里过清明 .....	70

寺以人兴的西来寺 .....	73
一佛二身的大佛寺 .....	75
从这里走出再造共和的英雄	
——写在唐继尧故居 .....	77
风情万种娜姑镇 .....	81
知府诗匾壮名村 .....	85
莲峰山水东林竹 .....	88
铜运古道上的一个新发现 .....	92
会泽历史上的捐资助学 .....	94
防洪工程碑记 .....	97

## 文化典籍

一部使人明智的史书	
——《东川府志·东川府续志》 .....	101
雅吟欲尽琅川景	
——读《翠屏诗社稿》 .....	105
张莹和他的《香雪馆遗诗》 .....	120
青年唐继尧的思想记录	
——《会泽笔记》评介 .....	124
从《会泽笔记》看唐继尧的教育观	
——读《会泽笔记》(之一) .....	126
从《会泽笔记》看唐继尧的爱国思想	
——读《会泽笔记》(之二) .....	130
从《会泽笔记》看唐继尧的人才观	
——读《会泽笔记》(之三) .....	138
从《会泽笔记》看唐继尧的治军观	
——读《会泽笔记》(之四) .....	148
壮志豪情赋大风	

——读唐继尧《东大陆主人言志录》·····	156
有情方是真豪杰	
——唐继尧寄内诗详解·····	166
一个成功男人的感恩与怀念	
——唐继尧《元室袁夫人事略》·····	190

## 文化新篇

大型画册《历史文化名城——会泽》文稿选萃·····	197
娜姑旅游好鼓吹	
——读尹正祥《会泽娜姑——万里京运第一站》·····	200
一曲农村教育的悲歌	
——读朱家凤的中篇小说《乡村往事》·····	205
无尽打工路	
——读姚云短篇小说《小凹村的春天》·····	214
春天的旋律	
——写在刘德金《指尖上的春天》付梓之际·····	223
会泽景点楹联选释·····	230

## 文化之旅

阅读的兴趣·····	249
思恋《金蔷薇》·····	252
一字拒婚的启示·····	255
读者不需要这样的“关于”·····	257
浅谈毛泽东论史的修辞艺术·····	259
旅途食宿话今昔·····	261
会烟在我们的生活中·····	265
三中十年记忆长·····	272
十年九喜·····	275

家院及其他 .....	277
北戴河日记 .....	280
对联鞭策我上进 .....	291
说一副题咏联兼作更正 .....	293
略说对联的战斗功能 .....	295
趣说对联的测试功能 .....	298

## 文化之思

会泽县名新释 .....	305
赞会泽精神 .....	307
营造文化氛围 提升名城品位	
——关于会泽名城文化建设的一点思考 .....	313
金钟山回廊门榜题字释义 .....	317
翻新述旧写金钟	
——会泽金钟山山门楹联赏析 .....	320
闪光的不一定是金子	
——有感于某些“论文”的出世 .....	323
会泽公园浮雕前言 .....	325
画册《魅力会泽》前言 .....	326
《名城研究》发刊词 .....	327
《会泽教育》发刊词 .....	328
《历史文化名城·会泽对联选集》跋 .....	330
《修业集》后记 .....	331
《文化曲靖·会泽》章节提要 .....	332
《文化曲靖·会泽》后记 .....	334
<b>后 记</b> .....	<b>336</b>

# 文化 人物

文翁归去已千秋，重溯西林万卷楼。  
灵壁松涛千日月，金沙银浪赴沧州。  
潮人知学推山斗，江左崇文有应刘。  
已愧苏湖多教泽，惟知陈榻待南州。

——东川知府崔乃镛《十律述怀》之四



## 开发会泽海坝的黄土杰

黄土杰，这是谈论会泽历史不可跳过的人物！

会泽历史悠久，远在汉武帝建元六年（公元前135年）即置堂琅县，属犍为郡。以后又几经改换县名和隶属。但自唐南诏国设置东川郡，到清雍正四年（公元1726年），其间无论是称东川郡、东川路抑或是称东川府，其下均无辖县。

雍正四年，黄土杰任东川知府，上书请求于府下设一县治，并建议这一新设立的县以“会泽”命名。雍正五年，黄土杰这一建议获得批准，县治设于巧家营。不久就因为巧家偏僻，距府城遥远，而且人口稀少，粮赋有限，征收不便，不具备设置县城的条件，又请求将县治迁到今会泽县城，与东川府治同处一城（即所谓“附郭”）。在巧家连县城的县署衙门都还没有修建，会泽县治就于雍正六年“设附郭”了。

会泽县名就是黄土杰取的，会泽百姓岂能忘记这取名的人呢？

黄土杰对会泽的贡献，还不仅仅是为会泽县取了这么一个好听而且内涵丰富的县名，更重要的是，他是会泽历史上第一个开发会泽海坝的人。

会泽海坝位于府治前，通称“蔓海”，一名“濯缨湖”，取屈原“沧浪之水清兮，可以濯吾缨”之意，很雅。又名“东川泽”，东西长20余里，南北宽10余里，一望芦苇浸波，荇藻交错。积水处盛产鱼虾、菱角、荇藻等水生植物，人们从中捞鱼捕虾、摘荇采菱，拿到市场上去卖，可以多少获得点利益。由于若干年来枯朽的芦苇和其他水草沉淀堆积，在水中盘结为地，“人行其上，动摇不定”。有人用竹竿探测，深入一丈五尺余，仍未至底。五六月间雨水来临，则湖水泛滥，淹没四周土地田块。雍正六年（公元1729年），黄土杰在对蔓海进行深入勘查后，认为只要把积水排泄出去，这片蔓海是可以变成良田耕种的。这样，不

仅杜绝了四周田地的水患，还可扩大耕地面积，增加粮食产量。于是他报请朝廷批准，从官库中领取银两，组织百姓，开挖了三条沟道，将海坝中的积水排入以礼河，控干蔓海，垦为稻田。这三条沟道当时名为中河、左河、右河，起点都在海坝东面。左河从马五寨引水至鱼洞河，流归以礼河，全长10余里；中河从华宜寨引水至水城归鱼洞河流入以礼河，全长20余里；右河从拖乐村经马厂、水城归鱼洞河，流入以礼河，全长20余里。这三条河统称“新河”。“新河”把蔓海的水基本挖干后，又采取用火烧烤（此似不可信，但乾隆版《东川府志》确实是这样记载的：“爇以火”。“爇”就是“烧”的意思）、风吹、培土、施肥等措施，终于将会泽海坝开垦为良田。乾隆版《东川府志·田赋》说：“雍正五六两年，知府黄土杰开垦蔓海、者海田三千二十六亩。”但又说“雍正九年，知府崔乃镛清查并未开垦。”其实，这么大的工程，当年开河泄水，当年便成良田，是不现实的。而同样是乾隆版的《东川府志·疆域：附形势、山川、边要》记为“数年之间，屡获丰收”倒是比较符合实际的。但不管怎么说，黄土杰作为开发蔓海第一人的首功却是任何人都不可否认的。蔓海桑田之变，使原本“东川十景”之一荒凉萧瑟的“蔓海秋风”变成了丰收在望的“蔓海秋成”，黄土杰开通新河的确功垂千秋。乾隆二十五年任东川知府的方桂有《新河》七律一首赞曰：

银流直贯三十里，金锁斜分千万家。

漾绿绕堤插杨柳，嵌红蹊岸植桃花。

郑渠凿后山河富，苏闸开成伏浚奢。

浚导一时千古泽，湛恩岁岁颂盈车。

雍正四年（公元1726年），为摸清田地面积，做到心中有数，实事求是地制定田赋指标，黄土杰委派官员对东川田亩全部进行勘测丈量，把田、地分为上则、中则、下则三等，按田土的等级征收赋税，并且“永为定额”，不可随意更改，随意征收。合理的税赋有利调动农民的种田积极性。次年，勘丈结束，计有成熟上等田148顷19亩，每亩征收税粮4升；中等田475顷30亩，每亩征收税粮3升；下等田70顷77亩，每亩征收粮税2升；成熟莽地799顷78亩，每亩征

收莽粮折银 9.6 厘；成熟麦地 22 顷 83 亩，每亩征收大麦 1.5 升。这些赋税，在未设县之前由东川府直接征收，设县后由会泽县征收。

中国自古就是一个农业国，农业是立国之本。祈求神灵保佑风调雨顺、五谷丰登是上自皇帝下到百姓的共同愿望。因此，祭祀先农和龙王就成了一项重要活动。雍正五年，黄士杰在府城东部建先农坛，有正祠三间，左右斋房各两间；又在丰昌门（西门）外三里的灵壁山麓建龙王庙，以供祭祀。

我把这一点当做黄士杰的政绩写出来，是说我们要用历史唯物主义的观点来看问题，不能拿今天的标准苛求古人。同样的道理，他在同年改建文庙、崇圣祠，增建文昌阁、魁星阁、名宦乡贤阁，树立先贤榜样，表彰正气清官，也是应当给予肯定的。

在我们今天看来仍是德政的是他尊师重教，积极落实教育工作者的政治待遇和经济待遇。在读《东川府志》时，我看到这样一条有趣的记载：府学教授原来是从九品，相当于我们今天的副股级，年薪 31.52 两银；正是在黄士杰当东川知府时，府学教授的行政级别提为正七品，即今天的正县（处）级，年薪 45 两白银，与知县同等。这虽然是中央的政策，但黄士杰不贪污、不克扣、不拖欠，认真落实兑现，是该表扬的。同时，他认为，东川是少数民族聚居之地，改土归流不久，当地彝族百姓缺乏教育，愚昧无知，不懂礼仪，因此第一要务是倡建义学，启迪愚蒙，进而培育人才。于是，雍正五年，他在忠孝祠两厢捐资修建义学校舍 10 间，设立了东川府第一所义学（雍正十二年，崔乃镛扩建为西林书院），聘请素有声望的博学之士担任教师，使想读书的彝汉各族子弟都能得到读书的机会。但是，如果没有固定的办学经费，义学是不能长期坚持下去的。雍正六年，黄士杰捐银 150 两，买入宁靖里车乌村（今田坝乡车乌村）上、中二等田 377 亩 6 分，除田赋外，每年余米 51 石 1 斗 5 升，作为义学教师的报酬和学生的生活津贴；同年，又将土目禄世雄妻送入归公的坐落于尹武的 92 亩 1 分上等田除田赋外，每年余米 25 石，划归清宁里（今东川区阿旺乡）由民间捐资开办的施家义学，使这所民办学校有了稳定的办学经费。

我在为写作这篇文章做准备查阅资料时，还看到雍正《东川府志》有这样

一条记载：“待补义学：讲堂五间，书房八间，厅子一座。雍正十年，巡检郭建奇建。雍正六年，知府黄土杰将土目禄世雄妻安氏送入坐落地里卡上田 90 亩 3 分 8 厘。年收租米 31 石 3 斗 1 升 2 合，除纳条粮耗米 6 石 1 斗 3 升 2 合，余米 25 石一斗以为束脩。”只要稍微留心，我们就会发现这则史料有问题：待补义学是雍正十年才建的，黄土杰是雍正四年至六年任东川知府的。雍正十年，黄土杰早就离开东川升任云南粮储道了，根本不可能给四年后才出现的待补义学拨付教师工资。再看乾隆版《东川府志》也是说待补义学是“雍正十年巡检郭建奇修置”。再查创建者郭建奇是雍正八年才到东川任巡检的，足见这所待补义学确是雍正十年所建无疑。所以我在本文中并没有采用这则资料。即使不用这则资料，也毫不影响我们今天给黄土杰颁发一项“尊师重教特别贡献奖”，想来读者是会同意我这个观点的。

黄土杰在东川任职时间不长，进出不满三年，但能替百姓做这么多实事，确实难能可贵。

每当我登上金钟山顶，远眺会泽海坝，看到春天里的昔日蔓海满目尽是“东风染尽三千顷，白鹭飞来无处停”的秧田；秋天，映入眼帘的满川稻谷铺金、丰收在望的景象时，一种对黄太守的怀念、崇敬和感激之情不禁油然而生。心想，如果文庙中的名宦祠还在的话，我会跑下山去，到他的牌位前鞠一个躬，感谢他对会泽人民的恩泽！

2011 年 6 月 17 日

（本文缩写为《为会泽取县名的东川知府》，收入《文化曲靖·会泽》，由云南人民出版社 2012 年 3 月第一版第一次印刷，并曾载于《曲靖日报·珠江源晚刊》2012 年 3 月 23 日第六版）