



中国高等艺术院校教学范画

李达山水绘画 [当代]

王文华 主编

河北美术出版社



李 达 艺术简历

李达，号江南布衣、海虞山民，1946年生于江苏常熟。20世纪60年代初学习中国绘画，至今50余年的漫长画学生涯中，始终以学人自律，甘守寂寞，恪守清贫，抱道自高，不堕时俗。邵洛阳先生首称其为陈子庄、黄秋园式的画人。1996年加入黄宾虹研究会，论文收入研究会论文集《墨海波涛》，并发表于《美术》《朵云》《书画研究》等刊物。作为学术型的山水画家，他的作品笔墨功深，得宾翁气至法密之致，又具傅抱石飘逸潇洒风神，形成自己特有风格。



泉声咽危石（水墨设色纸本） 70cm×140cm 2011年



万象冥观（水墨设色纸本） 140cm×70cm 2011年



唐人诗意（水墨设色纸本） 140cm×70cm 2014年

賓虹先生
破墨法
於蒼潤
同極其
山水意
趣余
嘗思
其筆
法學
者故
力學
以道
者亦
不見
吾人
亦宜
記



拟写宾虹法意（水墨设色纸本） 140cm×70cm 2014年



山色东西多少（水墨设色纸本） 70cm×140cm 2011年



近年每作
山水总在雨
中求来自
然随意之
得而力求能
合古法不致
轻薄之相
李连并记

拟写宾虹法意（水墨设色纸本） 140cm×70cm 2014年



西溪流（水墨设色纸本） 68cm×145cm 2012年



拟写宾虹法意（水墨设色纸本） 140cm×35cm 1998年



拟写宾虹写意（水墨设色纸本） 140cm×35cm 2013年



怪石绕足白云生（水墨设色纸本） 30cm×95cm 2011年



水流心不竞（水墨设色纸本） 30cm×95cm 2011年



山含湿翠活云多 (水墨纸本) 45cm X 98cm 2012年

野水卷
美花
洪痕
疎林貌
倒出
霜根
滴舟一
梅海
白落
家忘
南黃
李却
李康
寫



拟写宾虹法意（水墨设色纸本） 86cm X 48cm 1998年



山寒风雨（水墨设色纸本）70cm×40cm 2012年



畫家學畫巨從大初入門為極正之格以天賦而淡天賦不敏不力量而力量且足不求一毫毫致而筆致橫生此可為知者道難與俗人言也
丙子年秋仿黃子昂山水
庚子年夏李遠
前理於陸心海堂

仿古山水（水墨设色纸本） 138cm×66cm 1996年



细数风雨飘落叶（水墨设色纸本） 90cm×68cm 2013年



予久學北苑
不似而似思翁
筆之妙學北苑
似而不似在神
似之難可也思翁
余嘗定翁翁法
可學及之筆善
之難神乎
廬山李連升記

拟古山水（水墨设色纸本） 140cm×70cm 2014年