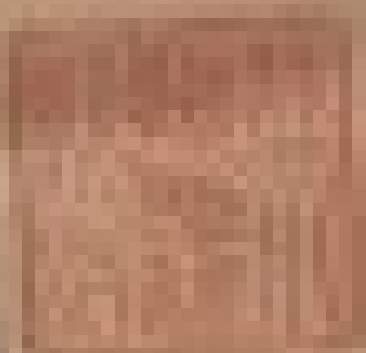




寶山志

卷三





昔嘯
作一二三

融縣志卷之十

創建文昌武聖祠記

路順德

嘗讀易繫辭有曰立人之道曰仁與義仁之於父子也義之於君臣也夫入而
知之也顧常人棄之聖賢存之蜀之梓潼神曰文昌帝君顯於有宋歷
元逮明以至我朝數百年來飛鸞開任啟迪斯人於今為烈而考夫歷
代誕降人間感德之行難更僕數究其所以格蒼穹而證神品者惟此
至孝之德歷劫不滅顧由文昌帝君溯而上之蜀之漢壽亭侯者曰關聖
帝君其生平浩氣忠肝昭於日月迄今從千載下披閱鑑史所傳價值凜凜
有生氣焉而在天之神護國庇民聲靈赫濯屢顯並彰噫二帝君之品
一以孝著一以忠著孝由仁發忠以義成故論文昌者曰聖之仁也為閭閻者
曰聖之義也道光甲申秋康田鄉人士倡議創建二帝君祠於村之後將
畢巖內踴躍醵金庀材鳩工架椽為屋上設文昌神像額曰文昌閣下設
關帝神像額曰武聖宮左右各有子舍前有大門越明年冬乃克歲事焉

費錢二十萬有奇嚴固在山之阿壁立百仞路從山後蜿蜒曲赴至巖前俯
 視諸峰星羅棋布四面旋繞亦吾融一大觀也真足以樓二帝君之神英益
 嘗論古之聖賢其所行不出乎中庸在當日祇盡其性分之固然而後世遂為
 為神奇而不可幾及何也彼乎世之人同此文字也同此君臣也遇親而盡吾孝
 君子於是乎觀仁而可以希文昌者在此矣遇君而竭吾忠君子於是乎觀
 義而可以希關帝者在此矣顧人於沒世以後無不欲為文昌關帝而逮乎
 有生之前則不能躬行其孝與忠者比比然猶進禘於而冀其引年
 操芥舟而求其航海焉在其有濟也耶孔子曰中庸不可能殆謂是與此
 鄉人士知慶祝二帝君當乎歲時晉謁而思孝之天性必有所感發而興起
 焉播而充之將以既乎仁義之實庶幾人道無歉則精誠之昭格宜為上
 所獎許即不然而二帝君鑑觀默歆亦當錫以多福而降之百祥也此又
 之有足憑者是為記

重建鼎建下廊雷神廟記

路順德

昔先王先成民而後致力於神蓋謂民神之主也王者之治天下也民和年豐然後
留心於典祀完之年非自豐也民非自和也其鼓舞振奮於冥冥中者有神道
焉斯能享以豐和之慶由此言之事神而可緩乎哉孔子曰鬼神之为德其幾
矣乎祭法所載山林川谷邱陵能出雲為風雨者皆曰神悉為祀典所必及者能
禦大菑則祀之亦可知神之係於民也重矣郾城縣治南三里許為兩龍馬坊坊
之外即建雷神廟為下廓一鄉世奉雷火焉然或值歲旱邑令必詣廟禱雨禱
之輒應又舊例每屆三年鄉人士敦請巫覡於廟內製造紙船還瘟逐疫邑中
士民有集而襄其事者然則是廟也不獨為下廓一鄉之廟而闔邑所仰
賴其聲靈者也廟之創建未詳所自始舊廟屋止正座三間重修于康
熙年間前座三間則乾隆乙亥歲皇南邑尊所捐建也愆年已久有棟橈
瓦鮮之虞道光戊子秋鄉人士商議重建於是踴躍捐資并募諸各鄉及
現宦於吾郾者因之庀材鳩工重建正座三間鼎建後殿一座三間經始於戊
子八月至十二月而工告竣計其土木之費若干匠石之費若干刻畫之費若干

千共錢去三百个文有奇考之春官國大事則司巫帥而舞雩有壇而無
廟今則雩祭舉行之於廟謂非能出雲為風雨者乎古者鄉人之儻也在
乎每歲季冬今則定以三年而逾疫之舉亦尸之於廟謂非能禦大菑
者乎夫風雨時則豐年以愛天菑混則民氣以和在丁之人則曰此民之力
也所以必先成民而在下之人則曰此神之力也所以必先事神正所謂易地
則皆然者諸君子此舉不可謂非識所先務矣從此屢豐豐薦臻太和保
合無恙然則至於博大成祐之休不獨驗神申佑之功有無已識者且以
徵國家之雅化所被者遠而近於舊聖王邦治之隆也是為記

重修花邊廟碑記

路順德

夫以陰陽五行化生萬物而得其秀而最靈者人也然則人之生天生之耳豈
復別有物焉為之主宰以司生生之柄乎顧天下求子者僉曰花邊之神實
主之是以廟貌之設幾遍宇內吾融長安鄉舊廟在四山廟旁嘉慶丁丑
夏五歲歲歲廟屋圯圯其神像寄於他祠者八載道光甲申冬鄉人士倡議

重建踴躍捐金並募諸同鄉及四方之客於斯地者以舊廟基址偏狹因遷於墟背坡相其陰陽觀其流泉詢謀僉同卜云吉於是鳩之庀材建進退屋上下二座六間左右皆有廊廡左邊廊屋之外別建客廳三間前有六計其土木磚石之費約銀七百兩有奇越明年冬乃克竣事焉德老夫花叟之神列諸祀典所以配天本甚尊也故詩言克禋克祀以被無疆今以元鳥至之日祭於高謀位在南郊牲用太牢其為禮至隆古之人靜參化育之源恍然於受氣成形而知冥冥之中實有默司其短者然則萬物生於天此統體一太極之說也而高謀之神獨握乎生人之柄一物一太極之說也之花叟即古之高謀遺制長安諸人士崇信而尊奉之佇見神明之靈憑得地鑒觀默佑為生英豪以為吾融光底不負諸人士之期望乎是舉也德既喜與古禮不相悖戾而捐資諸善士信實足勒石以垂不朽也是為記

古鼎龍潭記

路順德

邑西南隅距城十餘里群山錯出如玉笋瑤簪森列無際有村落數處名曰

古鼎村之西圍諸峯環繞如鉄甕故又列名曰古鼎洞洞東面叢山之腹
有巖焉其下有潭不溢不竭每遇天旱邑令禱雨於此輒有奇驗此龍潭
所以得名也或曰是潭也昔人嘗見美人梳粧於潭上又聞其中有杵臼聲此說
也未及親見予生長古鼎去龍潭約二里許每二三年間近山居民嘗聞潭內
奏樂聲誦經聲如八音並作無相奪倫如清歌嘒嘒引商刻羽作以三日三夜止
止必有雨應之若一日一夜而聲遽息者其月必有二次繼響此其實錄也乃俗
人聞其聲發也則競誇曰龍宮建醮或又指為仙佛大會焉今夫龍之為靈
雖在天在淵變化不測究之不離乎物也故在昔有蔡龍氏建醮之設興於
後世儒者不道原其義類不過改過遷善免禍求福而已於龍何涉乎至
若佛氏之清淨寂滅空諸一切仙家之練氣葆精飛昇天畀其生也遺世獨立
既絕乎喜怒哀樂之情豈其化也猶溺於鐘鼓管籥之音往來款洽之雅
乎是二說皆不可為定論也抑又聞豪傑之士遭時不偶往往寄跡於山顛
水窟間以鳴其懷意者斯潭之所在前世必有隱君子者棲遯其側託音

樂以自適故其人雖往其正氣凝結歷億萬年而不散英靈之顯錄播為
聲律者值堪以補天地之元音而昭茲來許也於戲以斯潭之名勝而以顯跡
之彰彰如此使置之豐鎬冀豫之中則天下之所謂洞天福地者知不可與
頽頽而貴遊之士接踵其間日不暇給也乃不幸遂在荒嶠之微數千年
來習以為常而不足異焉亦可悲矣雖然士生於世得志澤加於民不得志則
獨善其身已耳茲斯潭之興雲致雨猶常贊兩間之化育焉雖委之閒
散之區而功業之赫赫不可埋沒者於今為烈此又有老者所當觀感而興起
者也是為記

重修廻龍寺碑記

銘順德

寺之設久矣自漢明帝遣使往天竺求佛書及沙門以來於是中國之奉
其教者益而日盛而俗僧之流藉空門為遁逃者益上不可勝數矣唐韓
昌黎起而力矯之天下曉然於吾道之大且正者歷千餘年迄今讀原道等
篇如導聾瞽者而使之聰聵者而使之明未嘗不暢然大快也德東髮受書嘗

統觀前代釋氏之流禍於世者心輒耿耿每與昌黎有同志焉後得潘君成雲丹桂籍刻本其敎文載文帝降鸞有云姚信文刊佈告訓而去吾奉真拜佛之句永常安刊吾孝經而去吾倡咒之言擅自塗抹輕薄已極是皆薄佛老以鳴商若不正其訕謗之罪恐後之訕謗者復不少矣吾故於姚信文永常安除其名奪其真并使自言其罪云云閱畢為之悚然不安者久之退而靜思知帝君與昌黎之說固並行不悖也何則帝君之書為本成佛者言之則佛似不可不關蓋三教之源本無不清而其流均不能無弊昌黎之歸罪於佛乃指其流而言佛不任咎也抑又聞證佛有三種或前生大志大孝或今生大忠大孝或天神謫降人間而出家修持者抑末矣下羅迴龍寺前後屋三座九間後設大士像中為佛殿前設漢壽亭侯像嘉慶丁丑夏五被洪水漲激前座傾圮地通寺寶像皆頽是歲秋首事龍君永貞羅君天輔偕奉香火者十餘村鳩工庀材重建前座并築盥寺聖像戊寅春落成命道建設清醮其土木之需若干續畫之需若干衛供之需若干費銀叁百兩有餘囑德記之德意諸

子君既知敬佛自當溯其本來之因。廢幾入寺拜謁瞻仰其德容道貌而興起於孝且忠焉斯為不悖於佛其受福定不可輕量夫如是不惟
有當於文帝垂訓之意即起昌黎而質之亦不敢厚非也諸君子勉乎
哉是為記

重建恩壽寺大門記

路順德

佛氏有不二法門又曰開甘露門門之為義大矣哉鄉之恩壽寺所以
事佛也舊寺未有大門嘉慶辛未壬申年間重建寺宇資無餘積大門
之建仍留有待道光乙酉歲鄉善信因先年岩墜下損壞大士閣椽棟
佛像商議修葺踴躍捐資得錢百餘千文於是而寺之大門屹然創新
焉吾因之有感矣佛祖釋迦猶儒之宗孔孟也昔孟子有云禮門也然則儒者
之門本大中至正而盡人所當由者顧孔子之徒三千人顏閔而下若由賜諸賢
卒親窺其美富餘其得門者或寡矣佛氏之門將無同乎是為記

重建佛子塔碑記

路順德

詩言維嶽降神生甫及申天地之靈氣結為山嶽鍾為英豪理固然也吾
融之山得天下之奇秀而代鮮偉人毋亦形勢之間有未盡善者看縣之
南十五里為東良村村之西南皆土崩東北則石山其東自映山至鎮武山連
珠七峯旋繞術家謂應北斗七星惟佛子坡一隅當山嶺之空闊是以前人
種植樹木以遮其隙并建寶塔一座以鎮之歷年已久舊塔毀圯道光甲申
秋鄉人士倡議捐金重建募諸同鄉亦皆踴躍樂捐於是雇匠鳩工比舊塔
擴而廣之增而高之共計十一層約用石磚百餘文青磚十餘萬費銀若干六
闕月而不告竣為韓子有云募為之後雖或不傳斯塔之重建大特乎維起
者之得人也昔者共工氏觸不周山崩天柱女媧起乃煉五色石以補之說近荒
唐其事雖載傳記未可信為實錄也皇憲塞北空虛爰命蒙恬築長城
以蔽之迄今遊燕薊者長城屹然未有艾也今東良諸人士重建此塔縱不
敢上擬古人而其障一方之空虛俾山川之氣不至漏洩不日英哲挺生為國
家是申甫之數可拭目俟也諸人士其以予言為然乎

遊白雲洞記

吳景康

邑之西北白雲洞距城六十里前志未載以其僻在鄉隅貴遊子弟未嘗遊覽而騷人詩客題詠不及故其名寂如也辛卯歲余館於望村^親村距洞三里許鄉之父老常稱此洞可與靈岩并余未信之每欲登遊而溫經未暇久虛此願壬辰春與生徒童冠數人手携漢著及李太白詩集數卷步從而行至山之麓捫蘿攀薜躋遙迤而上如循螺旋如穿九曲神駭目眩不勝股慄從遊者欲還予益勉之至其上有巖岩有廢寺一所基址尚存瓦礫狼籍佛像毀滅不可識石乳奇景不至於靈岩特其地似規模頗小然不似遊靈岩者必需燭炬乃盡其勝也其後有石門天成可容數人行遂從而進不數武而天日開朗俯視其下田疇如掌村落如綴北望長安西見層巒壯懷開豁白之北上登黃鶴樓不遠是也急取漢書讀之見英雄叱咤賢達徑綸猶加評論發然如堂上之辨堂下而直矣偶思太白欲攜謝朓驚人句搔首問天不覺神意飛蕩然於此有說焉靈岩之內有所謂水月洞天者但見波光燦燦遊者

到到之必以舟行而白石齒鑿難施棹楫故得之闕歷者惟在青牛芝田
景而水月洞天僅遠觀而未能身親其境也若斯岩之內可止而坐可仰不
觀可成而行其後光明開朗遊人易到而山外奇景一皆收於此雖非水
月洞天之奇幻即謂之遊覽大觀亦無不可夫智者樂水仁者樂山靈岩有
水可以觀智白雲洞無水可以觀仁無要其聽彼僊歌視其耕作又未嘗不可
以觀智然則斯山固吾邑勝境也余甚斯山之久隱不彰且幸斯遊之大快
因為之記

序

殷弼

壽楊明叔秀才序

明叔楊秀才融州世家也始祖從明太祖於鳳陽以軍功食邑於融三世祖某
斷大藤於潯水晉爵一等數傳及其父可久先生登丙戌補乙酉賢書官南
渡永厯之吏部銓郎當天步多艱之月慷慨激昂以天下為己任從龍
綏甸以身殉國其堂堂正氣不與文文山謝疊山同為中晚國史光哉明叔

讀書為弟子員聞父故散履聲利入背山中採黃精煮白石直欲步武子
晉安期不屑莊園之悔僅以八十為春秋者也其子拱辰神氣開朗少年頭角
已已尋常食大忠之報其在斯人乎予採藥於此得明叔為世外交於其
初度作歌以祝之

背江山中別一天中有碩人路共巖結華而處不計年山花為亂雲洞瀉
潺流水足鳴咽響酒高歌梁父篇秋老黃芝香滿川荷鋤帶月煮清泉晚涼
橫釣夕陽邊夜深點易露珠圓綠髓方瞳如倭僂何須更問地神仙

治蠱新方叙

路順德

天下之患日出而不窮也要時乎盡心竭力者起而得之周處之殺蛟虎易於
之逐鯨魚元之之瘞蠱蝗其患大小不同而其捍患之老則一也蠱毒之禍害於
古其為術陰而陰怪而幻施之也甚微而受之者不覺殺之鯨魚蛟虎蠱蝗之
顯然為禍者更酷且慘焉德于丙子歲蠱受多人毒害遍訪蠱醫因得所
謂蛇蠱者而條晰之然論病與確而藥仍不放危急之至無可如何繼而夢授

良方照方取服應手而愈於是推其方以醫人凡中蛇中蠱中腫并疳諸症服藥之效其驗如神下且春德病甫愈既轉其方之歷驗者刻以行世矣然擇焉不精證焉不詳固不能盡善無遺也閱今七載臨症尚多其於蠱蟲一事不啻三折肱矣爰取前四而刪訂焉於病之疑似者辨明之方之未備者補足飲食之宜忌者詳載之諸症之經驗者歷記之俟閱開卷了然不迷于心顏曰治蠱新方噫蠱之術流行於世者不知幾何年矣即受其毒者亦不知幾何人矣今一旦洞燭其原委而盡破之救救災恤患之間不無小補也雖然德猶惜其不章而使此方之見售於世也古者民風沕穆我無爾詐爾無我虞日用飲食各安其煩實無偽之天而相軋相傾之習無所由生也自邪曲煽而正士以孤群枉讖而直方難立於是小人之操術用智以陽君子者不至於其術窮智屈而其勢不止安得清乎其源令業蠱者悔其忍心害理之謀歸於正直傷平之宇斯德之方將覆甌之不暇何暇鑄之而素梨乎奈據其毒術者自方為喜巧於中傷必不肯翻然以從善則斯方不得不